



THE LIMITED EDITION category is unique in this competition. The designer is to some degree freed from the usual commercial constraints of designing for a trade publisher, where decisions regarding format, cover illustrations, paper quality and printing are either not theirs to make or are shared by many hands. A limited edition book is a more intimate affair, one which holds the opportunity for a designer to demonstrate unfettered creativity. Such freedom can be disastrous when vision and purpose are uncertain; the fine press tradition has no shortage of pretty indulgences. The winning books in this category, therefore, were those in which the judges felt this freedom was best employed, books which demonstrated an understanding and artful combination of materials, typography, illustration and binding, designs that honoured the text.

This category attracts both the competition's most conservative and its most innovative designs, designs which remind us of the book's roots in handcrafts while at the same time expanding its technological and imaginative boundaries. The winning entries demonstrate the range of technologies currently employed by fine press practitioners, from the handset type and wood engravings of *In Smoke* (The Church Street Press) to

the digital typesetting and inkjet output of *Tengo Sed* (Greenboathouse Books). The first place winner, *Dave Heath : Korea* (Lumiere Press), combined both old and new technologies to great effect, with text cast in lead slugs on a Linotype and hand printed, and tipped-in photographs produced using a high-end digital proofing device.

— LA CATÉGORIE ÉDITIONS à tirage limité est unique à ce concours. Le dessinateur concepteur est, dans une certaine mesure, libéré des contraintes habituelles de dessiner pour un éditeur de publications commerciales où les décisions qui concernent le format, les illustrations de couverture, la qualité du papier et l'impression ne sont pas à eux à prendre ou sont partagées parmi plusieurs personnes. Créer une édition à tirage limité est une activité plus personnelle, une qui présente l'occasion au dessinateur concepteur de démontrer sans entrave sa créativité. De telle liberté peut être catastrophique lorsque la vision et le but sont douteux; la tradition de l'impression de luxe ne manque pas de petites gâteries. Pour cette raison, les livres gagnants dans cette catégorie, sont ceux où les juges ont senti que cette liberté a été le mieux utilisé, des livres qui ont démontré une compréhension et une

combinaison artistique de matériaux, typographie, illustration et reliure, des conceptions qui ont fait honneur au texte.

Cette catégorie attire les dessins les plus conservateurs ainsi que les plus innovateurs de ce concours, des dessins qui nous rappellent les origines artisanales du livre, mais qui, en même temps, augmentent ses limites technologiques et ingénieuses. Les envois gagnants démontrent la gamme de technologies qui sont utilisées en ce moment par les praticiens d'imprimerie spécialisée, de la composition manuelle et les gravures sur bois de *In Smoke* (The Church Street Press) à la composition numérique et la production à jet d'encre de *Tengo Sed* (Greenboathouse Books). Le gagnant du premier prix, *Dave Heath : Korea* (Lumiere Press) a combiné des technologies anciennes et nouvelles à bon effet, se servant de texte fondu en lignes-blocs de plomb sur une Linotype et des photographies imprimées à la main et insérées dans le livre, mais, produites avec une presse à épreuves numérique haut de gamme.

FIRST PRIZE | PREMIER PRIX

LIMITED EDITIONS |  
ÉDITIONS À  
TIRAGE LIMITÉ

TITLE | TITRE  
Dave Heath : Korea

AUTHOR | AUTEUR  
Michael Torosian

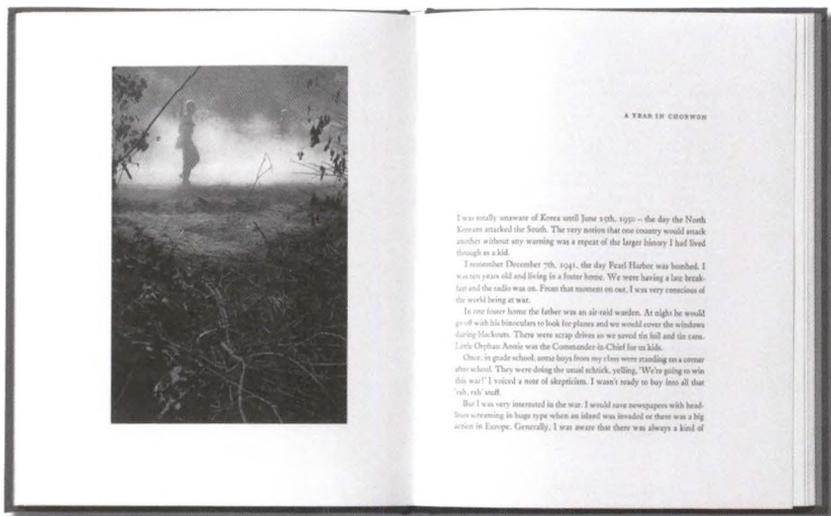
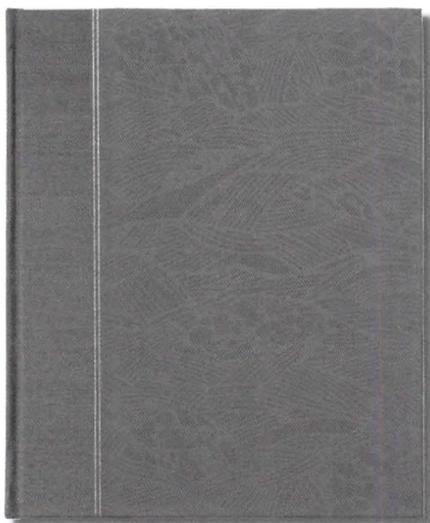
PUBLISHER | MAISON D'ÉDITION  
Lumiere Press

DESIGNER | DESSINATEUR CONCEPTEUR  
Michael Torosian

PHOTOGRAPHER | PHOTOGRAPHE  
Dave Heath

PRINTER | IMPRIMEUR  
Michael Torosian

SIZE | FORMAT ROGNÉ  
24 X 20 cm



## SECOND PRIZE | DEUXIÈME PRIX

LIMITED EDITIONS |  
ÉDITIONS À  
TIRAGE LIMITÉ

TITLE | TITRE

Tengo sed

AUTHOR | AUTEUR

Shane Rhodes

PUBLISHER | MAISON D'ÉDITION

Greenboathouse Books

DESIGNER | DESSINATEUR CONCEPTEUR

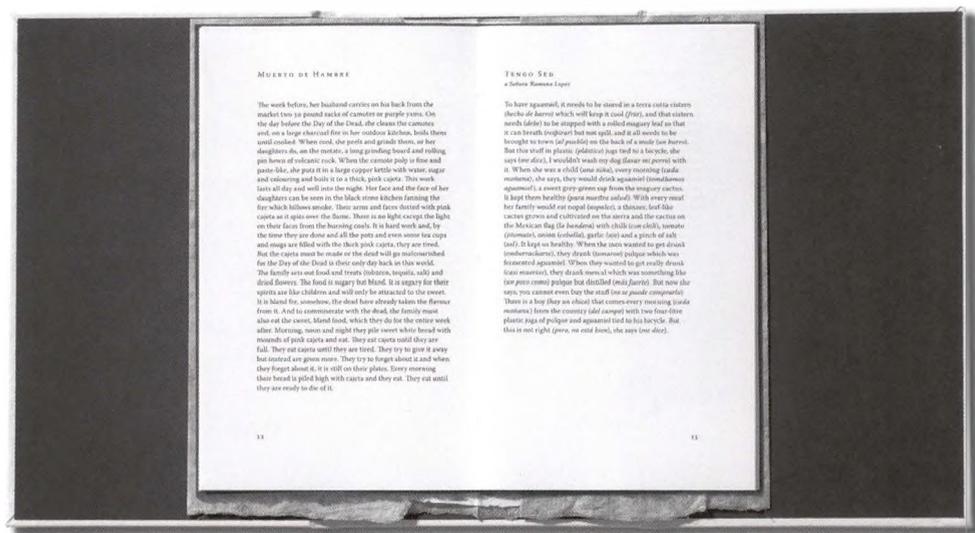
Jason Dewinetz

PRINTER | IMPRIMEUR

Greenboathouse Books

SIZE | FORMAT ROGNÉ

24 x 15 cm



THIRD PRIZE | TROISIÈME PRIX

LIMITED EDITIONS |  
ÉDITIONS À  
TIRAGE LIMITÉ

TITLE | TITRE  
In smoke : ten variations on  
Eugenio Montale

AUTHOR | AUTEUR  
Gary Michael Dault

PUBLISHER | MAISON D'ÉDITION  
The Church Street Press

DESIGNER | DESSINATEUR CONCEPTEUR  
Alan Stein

ILLUSTRATOR | ILLUSTRATEUR  
Alan Stein

PRINTER | IMPRIMEUR  
Alan Stein

BINDER | RELIEUR  
Taylor & Murdoch

SIZE | FORMAT ROGNÉ  
26 x 24 cm

