

THE BOOKS SELECTED for outstanding design in this category consistently show qualities of appropriate format (size, type of paper and binding), articulate and skillful typography, and high standards of production. Each designer has created an integration of design elements to allow for a smooth navigation through the book by the reader. There is well-considered placement, scale and sequencing of images, as well as balance between text and image. Overall, the judges appreciated the designers' graceful and sensitive handling of design elements, and respectfulness towards subject matter.

LES LIVRES QUI ONT été choisis dans cette catégorie pour leur dessin exceptionnel démontrent sans exception des qualités de présentation graphique (dimension, papier et reliure), une typographie distincte et adroite, et une norme de production élevée. Chaque dessinateur concepteur a créé une intégration d'éléments de communication graphique qui permet au lecteur de feuilleter le livre sans accroc. Le placement des images, l'échelle de leurs proportions et leur séquence dans le texte sont bien considérés, et l'équilibre entre le texte et l'image est bien conçu. Dans l'ensemble les juges ont apprécié le traitement élégant et sensible des éléments de communication graphique, et le respect porté envers le sujet.

FIRST PRIZE | PREMIER PRIX

PICTORIAL |
LIVRES ILLUSTRÉS

TITLE | TITRE
Folk furniture of Canada's Doukhobors,
Hutterites, Mennonites, and Ukrainians

AUTHOR | AUTEUR
John Fleming and Michael Rowan

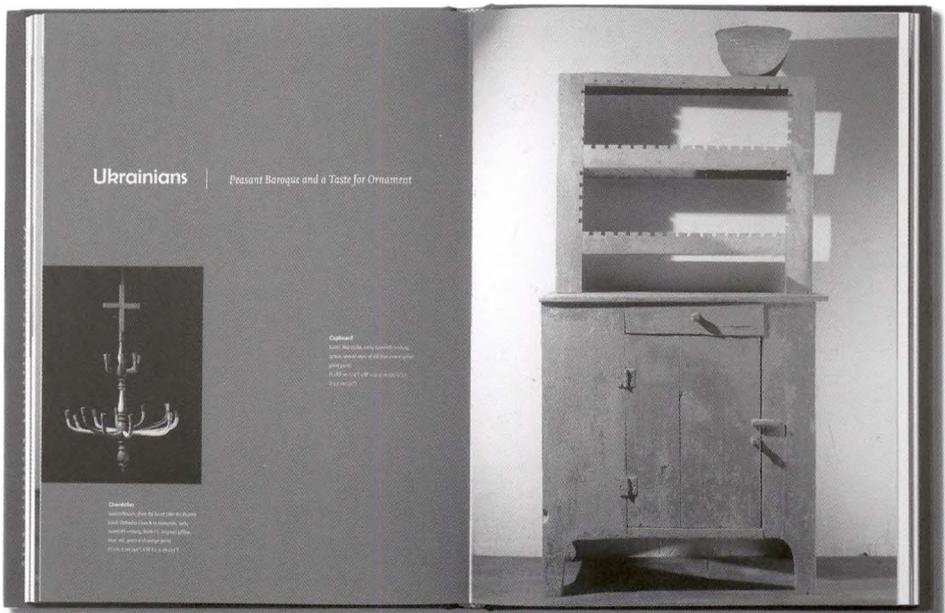
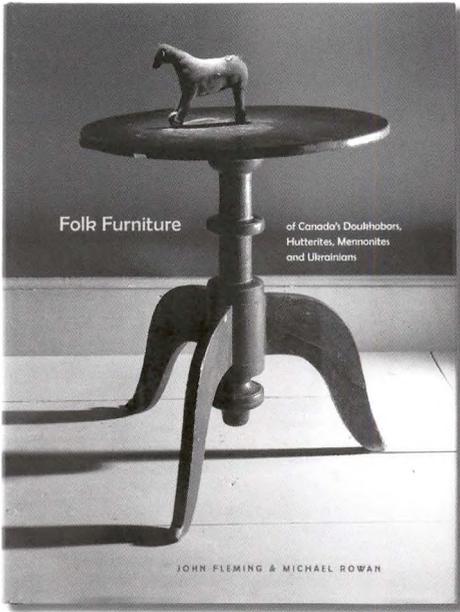
PUBLISHER | MAISON D'ÉDITION
The University of Alberta Press

DESIGNER | DESSINATEUR CONCEPTEUR
Alan Brownoff

PHOTOGRAPHER | PHOTOGRAPHE
James A. Chambers

PRINTER | IMPRIMEUR
Friesens

SIZE | FORMAT ROGNÉ
31 x 24 cm



SECOND PRIZE | DEUXIÈME PRIX

PICTORIAL |
LIVRES ILLUSTRÉS

TITLE | TITRE
Architecture Canada 2004:
the Governor General's medals in
architecture = Les médailles du
Gouverneur général en architecture

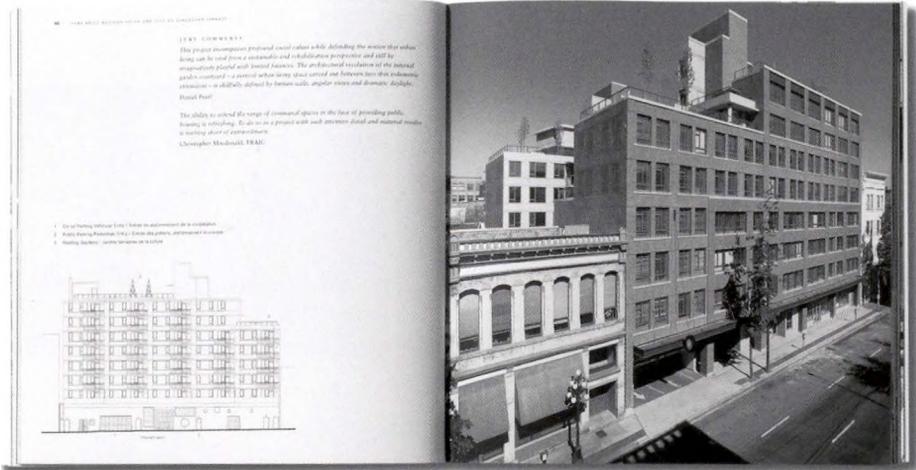
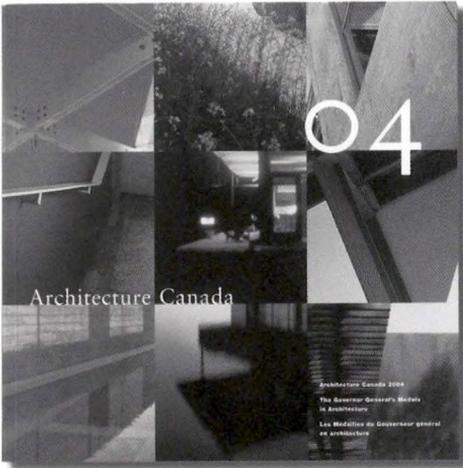
AUTHOR | AUTEUR
n/a

PUBLISHER | MAISON D'ÉDITION
Tuns Press

DESIGNER | DESSINATEUR CONCEPTEUR
Bhandari & Plater Inc.

PRINTER | IMPRIMEUR
Friesens

SIZE | FORMAT ROGNÉ
22 x 22 cm



THIRD PRIZE | TROISIÈME PRIX

PICTORIAL |
LIVRES ILLUSTRÉS

TITLE | TITRE
Peter MacCallum : material world :
photographs : interiors, 1986-2004;
concrete industries, 1998-2004

AUTHOR | AUTEUR
Rebecca Diederichs, editor | rédactrice

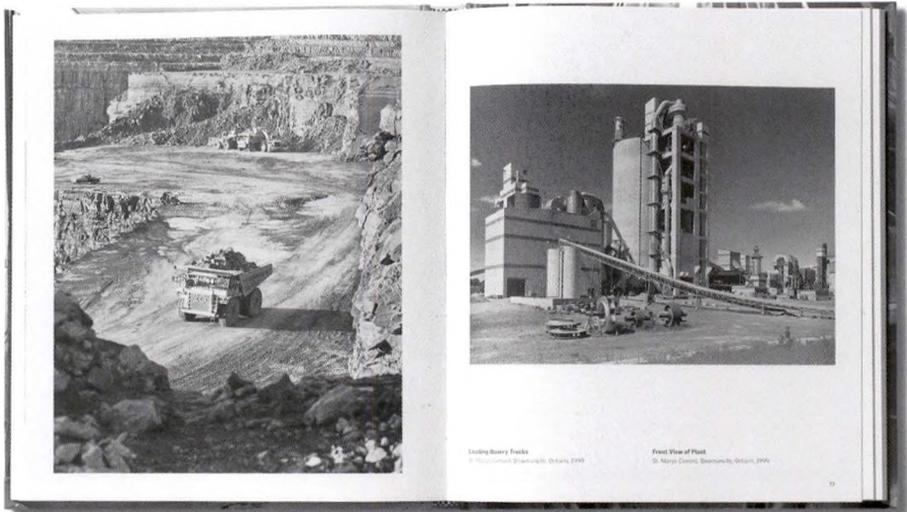
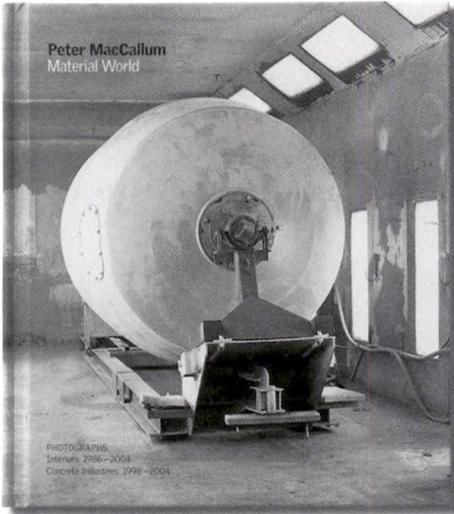
PUBLISHER | MAISON D'ÉDITION
YYZ Books and Museum,
London | Londres

DESIGNER | DESSINATEUR CONCEPTEUR
Bryan Gee

PHOTOGRAPHER | PHOTOGRAPHE
Peter MacCallum

PRINTER | IMPRIMEUR
Friesens

SIZE | FORMAT ROGNE
24 x 21 cm



HONOURABLE MENTION | MENTION HONORABLE

PICTORIAL |
LIVRES ILLUSTRÉS

TITLE | TITRE
Looking for snails on a Sunday
afternoon: thirty-six etchings
and three stories

AUTHOR | AUTEUR
Rudolf Kurz

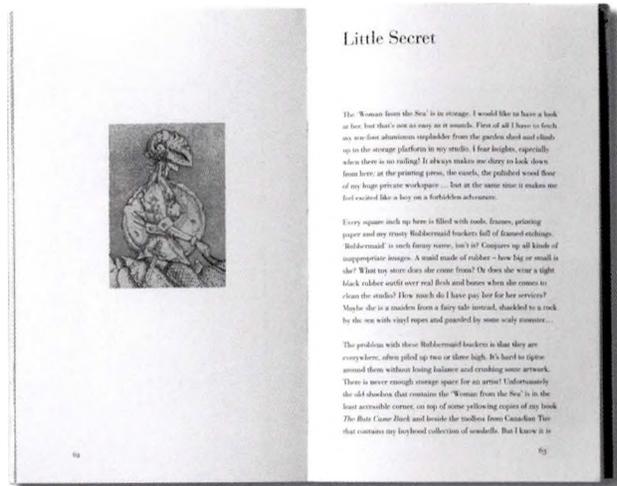
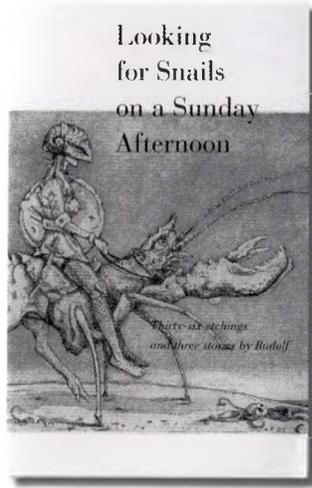
PUBLISHER | MAISON D'ÉDITION
The Porcupine's Quill

DESIGNERS | DESSINATEURS CONCEPTEURS
Tim Inkster + Paul Hodgson

ILLUSTRATOR | ILLUSTRATEUR
Rudolf Kurz

PRINTER | IMPRIMEUR
Porcupine's Quill Inc.

SIZE | FORMAT ROGNÉ
23 x 15 cm



HONOURABLE MENTION | MENTION HONORABLE

PICTORIAL |
LIVRES ILLUSTRÉS

TITLE | TITRE
La saveur du vide

AUTHOR | AUTEUR
Lino

PUBLISHER | MAISON D'ÉDITION
Les 400 Coups

DESIGNER | DESSINATEUR CONCEPTEUR
Tomasz Walenta

ILLUSTRATOR | ILLUSTRATEUR
Lino

PRINTER | IMPRIMEUR
Litho Milles-îles

SIZE | FORMAT ROGNÉ
31x23 cm

