



REFINED TYPOGRAPHY, attention to detail and pleasing proportions defined the winning books of this category. Their covers are memorable, clearly aimed at a sophisticated book-buying audience, and effectively integrated with the interior pages.

UNE TYPOGRAPHIE RAFFINÉE, une attention précise prêtée au détail et des proportions agréables sont les caractéristiques qui ont défini les livres gagnants de cette catégorie. Leurs couvertures sont remarquables et celles-ci sont nettement visées aux amateurs recherchés de livres tout en étant intégrées d'une manière effective dans les pages intérieures.

PROSE
NON-FICTION |
OUVRAGES
GÉNÉRAUX

TITLE | TITRE
The return of the state : protestors,
power-brokers, & the new global
compromise

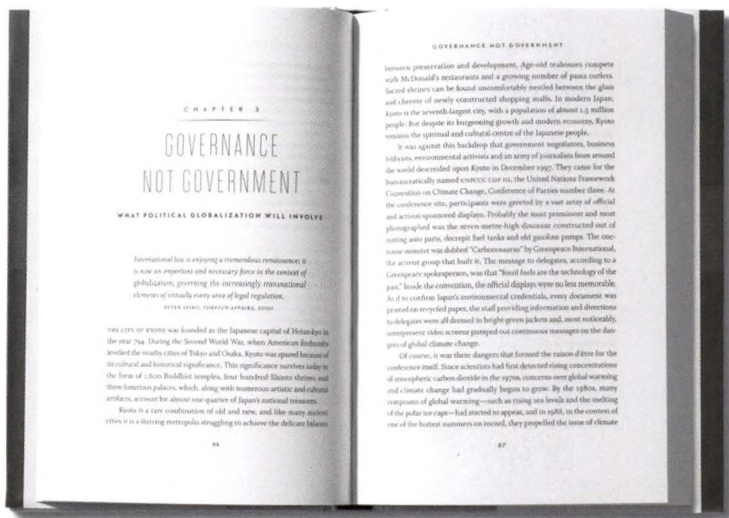
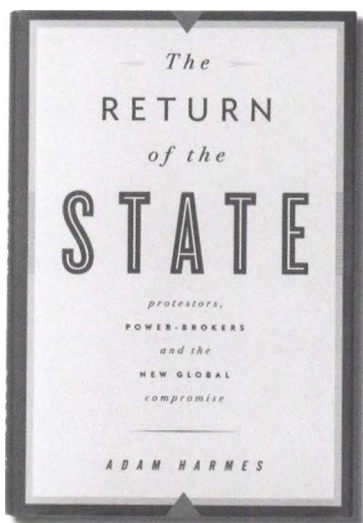
AUTHOR | AUTEUR
Adam Harmes

PUBLISHER | MAISON D'ÉDITION
Douglas & McIntyre

DESIGNERS | DESSINATEURS CONCEPTEURS
Peter Cocking + Ingrid Paulson

PRINTER | IMPRIMEUR
Friesens

SIZE | FORMAT ROGNÉ
24 x 16 cm



SECOND PRIZE | DEUXIÈME PRIX

PROSE
NON-FICTION |
OUVRAGES
GÉNÉRAUX

TITLE | TITRE
Tree: a life story

AUTHORS | AUTEURS
David Suzuki + Wayne Grady

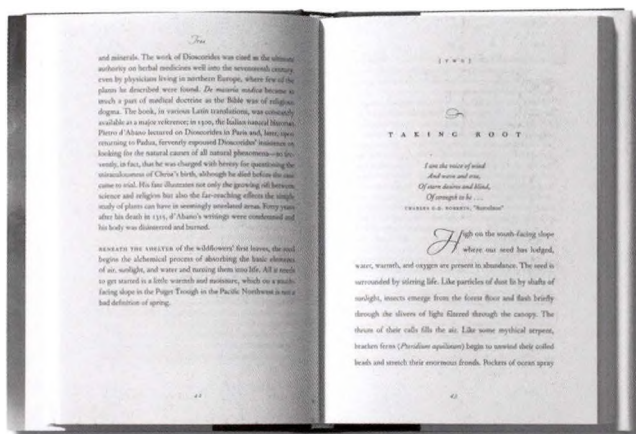
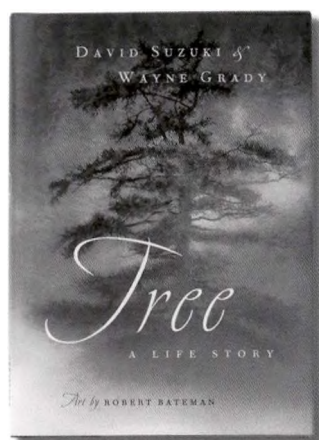
PUBLISHER | MAISON D'ÉDITION
Greystone Books

DESIGNER | DESSINATEUR CONCEPTEUR
Jessica Sullivan

ILLUSTRATOR | ILLUSTRATEUR
Robert Bateman

PRINTER | IMPRIMEUR
Friesens

SIZE | FORMAT ROGNÉ
20x15cm



THIRD PRIZE | TROISIÈME PRIX

PROSE
NON-FICTION |
OUVRAGES
GÉNÉRAUX

TITLE | TITRE
My turquoise years : a memoir

AUTHOR | AUTEUR
M.A.C. Farrant

PUBLISHER | MAISON D'ÉDITION
Greystone Books

DESIGNER | DESSINATEUR CONCEPTEUR
Jessica Sullivan

PHOTOGRAPHER | PHOTOGRAPHE
Cynthia Diane Pringle (Corbis/Magma)

PRINTER | IMPRIMEUR
Friesens

SIZE | FORMAT ROGNÉ
20 X 13 cm

