

IN 2005, CELEBRATING OUR 40TH ANNIVERSARY, the Alcuin Society gathered a panel of judges in Vancouver to consider the work of Canadian designers from the previous calendar year.

For the first time, the Society is publishing its catalogue, *The Alcuin Society 2004 Awards for Excellence in Book Design in Canada*, in a bilingual edition, better reflecting the increasingly national character of our competition.

This year's entries were submitted to the Society from eight provinces across the country, with many from Québec, and from as far away as Newfoundland. Each book, published in Canada in 2004, represents the work of an individual Canadian designer or a collaborative effort. As in other years, some of the technical production (printing, paper, etc.) was done outside the country.

The Alcuin Society is grateful to the judges for volunteering their time and considerable talent. This year's judges, Sue Colberg, Val Speidel, and Andrew Steeves, from Alberta, British Columbia, and Nova Scotia respectively, met on April 2nd, 2005, at Simon Fraser University, Harbour Centre, in Vancouver. They selected twenty-six winners, representing outstanding achievements in design. The judges have summarized some of their observations at the beginning of each category.

The fundamental principle of the judging process is that each book must be considered as a total entity. The judges examine every aspect of each book, including the dust jacket, binding, endpapers, half-title page, copyright page, title page, page layout, typography, integration of illustrations, chapter openings, running heads, reproduction of illustrations, clarity of printing, choice of paper, footnotes, and bibliographical references.

The Alcuin Society is grateful to all publishers and designers who have submitted books. A copy of each winning book is donated to the Special Collections Division of the W.A.C. Bennett Library at Simon Fraser University, to support the University's programs at its Canadian Centre for Studies in Publishing. Special thanks also go to publishers of the winning entries, for providing extra copies of their books to the Society for use in exhibitions held in various Canadian cities throughout the coming year.

LA SOCIÉTÉ ALCUIN, CÉLÉBRANT SON 40IÈME ANNIVERSAIRE, a réuni en 2005 à Vancouver, une liste de jurés qui a examiné les travaux de concepteurs graphiques canadiens publiés en 2004.

Pour la première fois, la Société publie son catalogue, *The Alcuin Society 2004 Awards for Excellence in Book Design in Canada*** en édition bilingue, afin de mieux représenter le caractère national de notre compétition.

Cette année, les envois proviennent de huit provinces canadiennes, plusieurs envois étant soumis du Québec et certains d'aussi lointain que la Terre-Neuve. Chaque livre, publié au Canada en 2004, représente le travail d'un concepteur graphique ou d'un effort commun. Comme dans les années précédentes, certaines productions techniques (l'impression, le papier, etc.) ont été exécutées hors du Canada.

La Société Alcuin est reconnaissante aux juges qui ont offert leur temps et leurs talents considérables. Les juges pour cette compétition, Sue Colberg de l'Alberta, Val Speidel de la Colombie-Britannique et Andrew Steeves de la Nouvelle-Écosse se sont réunis à Vancouver le 2 avril, 2005 à l'Université Simon Fraser, Harbour Centre. Ils ont choisi vingt-six gagnants qui représentent des réussites exceptionnelles en conception graphique. Les juges ont résumé leurs observations au début de chaque catégorie.

Le principe essentiel du procédé de jugement est que chaque livre doit être considéré en entier. Les juges examinent chaque aspect de chaque livre, y inclus la jaquette, la reliure, les pages de garde, la page de titre abrégé, la page de droit d'auteur, la page de titre, la mise en page, la typographie, l'intégration des illustrations, le début des chapitres, les titres courants, la reproduction des illustrations, la précision de l'impression, le choix de papier, les notes de bas de page, et les références bibliographiques.

La Société Alcuin est reconnaissante à tous les éditeurs et dessinateurs qui ont soumis leurs livres à notre compétition. Le Special Collections Division de la Bibliothèque W.A.C. Bennett de l'Université Simon Fraser a reçu en don un exemplaire de chaque livre gagnant afin de soutenir les programmes du Canadian Centre for Studies in Publishing. Nous tenons à remercier en particulier les éditeurs des livres gagnants qui nous ont fournis des exemplaires supplémentaires pour le programme d'exposition qui aura lieu dans plusieurs villes canadiennes pendant l'année qui vient.

LEAH GORDON
The Alcuin Society | La Société Alcuin
May | Mai, 2005

**Prix pour l'excellence de la conception graphique du livre au Canada conféré par la Société Alcuin, 2004.