



THE PRODUCTION values are generally quite high in the submissions in this category. The entries as a whole fall into two groups. There is a large group in which the typography is really very sloppy, even though the images are interesting and well-placed, and in general well printed. In these, it appears as if the designer or the publisher concluded that only the images matter, and the typography is secondary. In the other group, also fairly large, the typography is good, in general, but is not always coordinated with the images in a meaningful or interesting way.

LA QUALITÉ de la production est généralement assez élevée pour ces ouvrages. Dans l'ensemble, ils se rangent en deux groupes. Ceux du premier groupe, nombreux, présentent une typographie vraiment très peu soignée, mais des images intéressantes et bien disposées, et le plus souvent bien imprimées. Il semble que le concepteur ou l'éditeur ait estimé que seules les images comptent, la typographie ne jouant qu'un rôle secondaire. La plupart des livres du deuxième groupe, également assez nombreux, ont au contraire une belle typographie, mais celle-ci n'est pas toujours coordonnée avec les images de manière judicieuse ou intéressante.

PICTORIAL |  
BEAUX LIVRES

TITLE | TITRE  
Wild Prairie: a Photographer's  
Personal Journey

AUTHOR | AUTEUR  
James R. Page

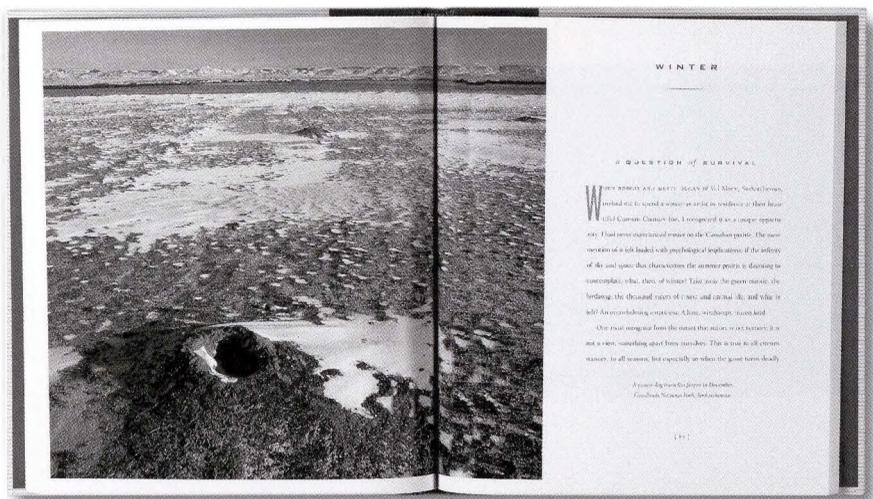
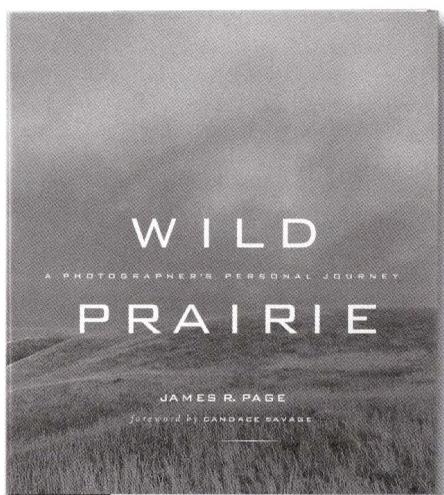
PUBLISHER | ÉDITEUR  
Greystone Books

DESIGNER | CONCEPTEUR GRAPHIQUE  
Peter Cocking

PHOTOGRAPHER | PHOTOGRAPHE  
James R. Page

PRINTER | IMPRIMEUR  
C&C Offset

SIZE | FORMAT ROGNÉ  
22x26 cm



SECOND PRIZE | DEUXIÈME PRIX

PICTORIAL |  
BEAUX LIVRES

TITLE | TITRE  
Saskatchewan: Uncommon Views

AUTHOR | AUTEUR  
John Conway

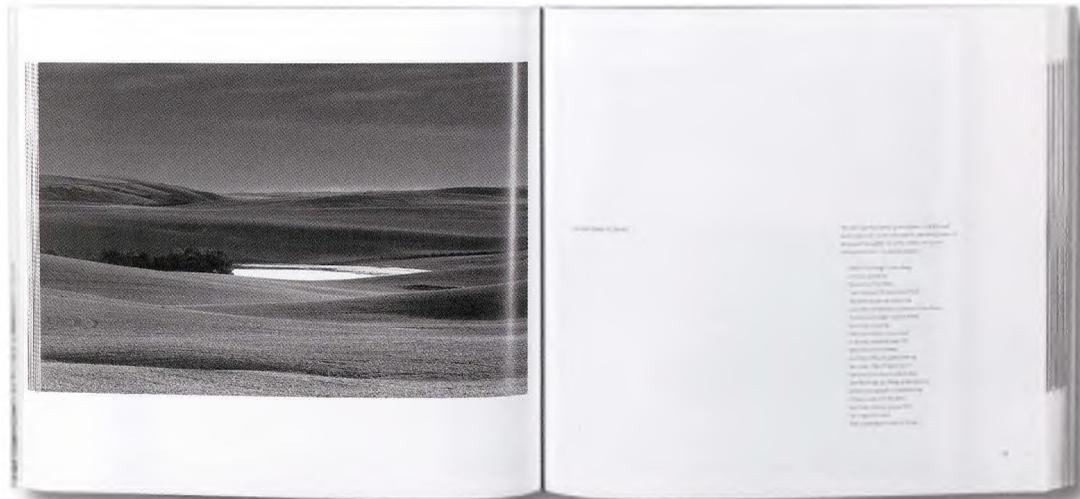
PUBLISHER | ÉDITEUR  
The University of Alberta Press

DESIGNER | CONCEPTEUR GRAPHIQUE  
Alan Brownoff

PHOTOGRAPHER | PHOTOGRAPHE  
John Conway

PRINTER | IMPRIMEUR  
Friesens

SIZE | FORMAT ROGNÉ  
28 x 25 cm



PICTORIAL |  
BEAUX LIVRES

TITLE | TITRE

**Arborealis**

AUTHORS | AUTEURS

**Peter Sanger & Thaddeus Holownia**

PUBLISHER | ÉDITEUR

**Anchorage Press**

DESIGNERS | CONCEPTEUR GRAPHIQUES

**Robert Tombs & Thaddeus Holownia**

PHOTOGRAPHER | PHOTOGRAPHE

**Thaddeus Holownia**

ILLUSTRATOR | ILLUSTRATEUR

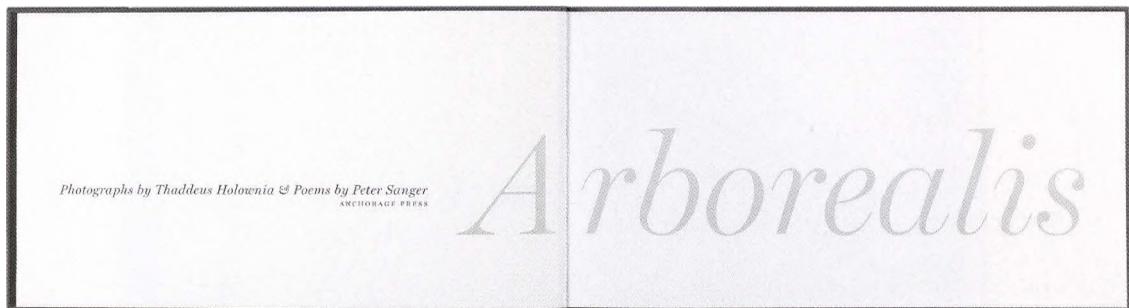
**Robert Tombs (map)**

PRINTER | IMPRIMEUR

**Hemlock Printers**

SIZE | FORMAT ROGNÉ

**49 x 26 cm**



PICTORIAL |  
BEAUX LIVRES

TITLE | TITRE  
Cape Dorset Sculpture

AUTHORS | AUTEURS  
Derek Norton & Nigel Reading

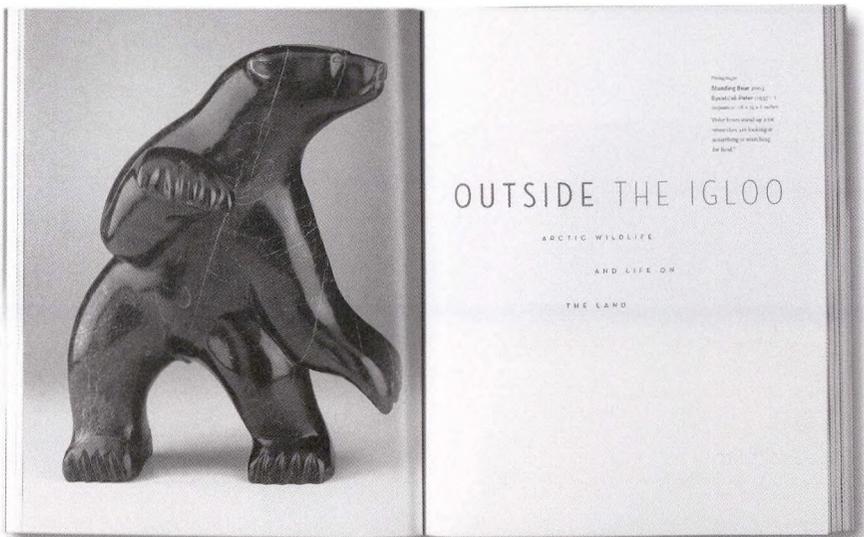
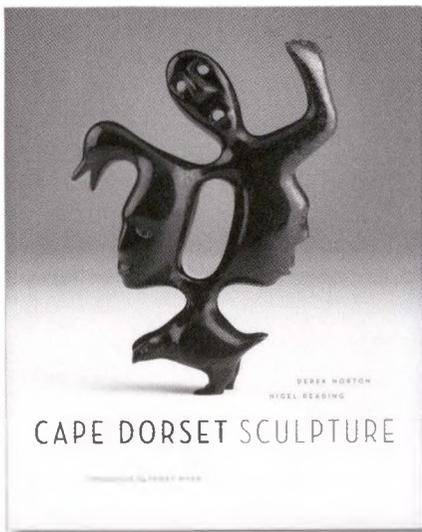
PUBLISHER | ÉDITEUR  
Douglas & McIntyre

DESIGNER | CONCEPTEUR GRAPHIQUE  
Peter Cocking

PHOTOGRAPHER | PHOTOGRAPHE  
Kenji Nagai

PRINTER | IMPRIMEUR  
Friesens

SIZE | FORMAT ROGNÉ  
21 x 27 cm



HONOURABLE MENTION | MENTION HONORABLE

PICTORIAL |  
BEAUX LIVRES

TITLE | TITRE  
Takao Tanabe

AUTHORS | AUTEURS  
Ian M. Thom, Roald Nasgaard,  
Nancy Tousley, Jeffrey Spalding

PUBLISHER | ÉDITEUR  
Douglas & McIntyre

DESIGNERS | CONCEPTEUR GRAPHIQUES  
Jessica Sullivan & Peter Cocking

PHOTOGRAPHERS | PHOTOGRAPHES  
Various

PRINTER | IMPRIMEUR  
Friesens

SIZE | FORMAT ROGNÉ  
23 x 28 cm

