

THE BOOKS SUBMITTED in this category look and feel both serious and substantial. It is clear that the publishers in general have invested more time, more attention to detail and more money in producing these books than in some of the other categories. Overall, the typography is higher in quality than in the non-fiction, children's books, or in the poetry books. What is remarkable, however, is how frequently we find here a well-set book that is needlessly ruined by margins that are too small, by the absence of ligatures in the type that requires them, or by the designer's or typographer's failure to code the small caps correctly, and by other acts of wanton carelessness.

LES OUVRAGES INSCRITS dans cette catégorie nous ont semblé à la fois sérieux et importants. Il est manifeste que les éditeurs, en général, y ont consacré davantage de temps, de soin et d'argent qu'aux livres de certaines autres catégories. Dans l'ensemble, la typographie est de meilleure qualité que pour les études et essais, les livres pour enfants et les ouvrages de poésie. Ce que nous avons trouvé remarquable, toutefois, c'est comme il est fréquent de voir ici un livre bien composé que l'on a bêtement gâté par des marges trop étroites, par l'absence de ligatures dans des caractères qui en comportent, par un codage incorrect des petites capitales ou par d'autres marques de négligence que nous n'arrivons pas à expliquer.

PROSE FICTION |  
ROMANS ET  
NOUVELLES

TITLE | TITRE  
Return from Africa

AUTHOR | AUTEUR  
Francine D'Amour

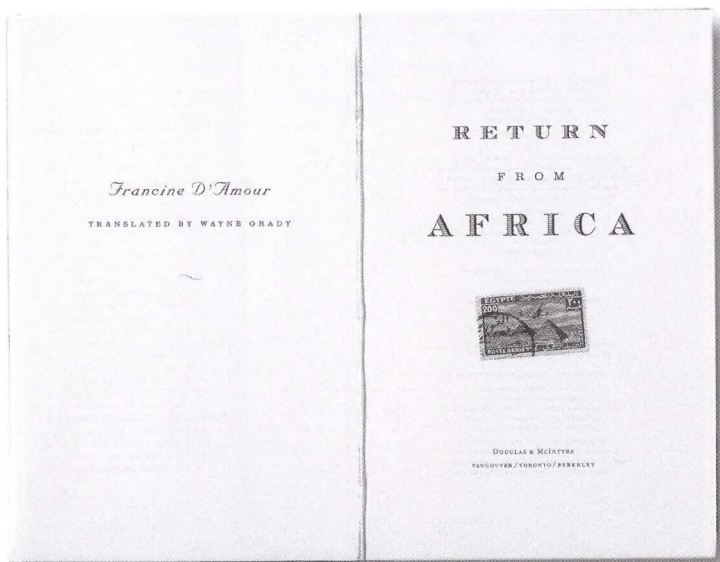
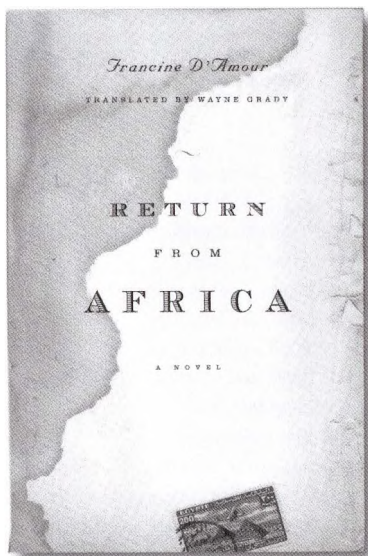
PUBLISHER | ÉDITEUR  
Douglas & McIntyre

DESIGNER | CONCEPTEUR GRAPHIQUE  
Jessica Sullivan

PHOTOGRAPHER | PHOTOGRAPHE  
Jessica Sullivan

PRINTER | IMPRIMEUR  
Friesens

SIZE | FORMAT ROGNÉ  
14 x 22 cm



SECOND PRIZE | DEUXIÈME PRIX

PROSE FICTION |  
ROMANS ET  
NOUVELLES

TITLE | TITRE  
Disappearing Moon Café

AUTHOR | AUTEUR  
Sky Lee

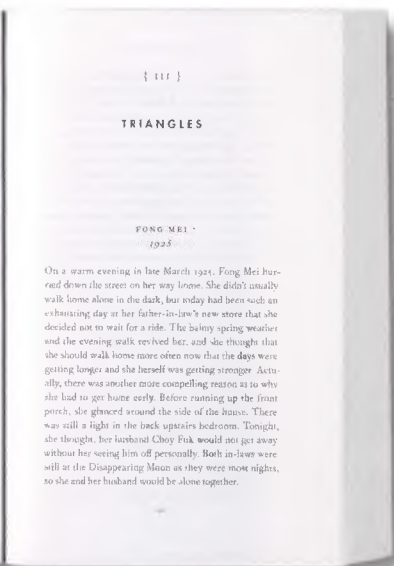
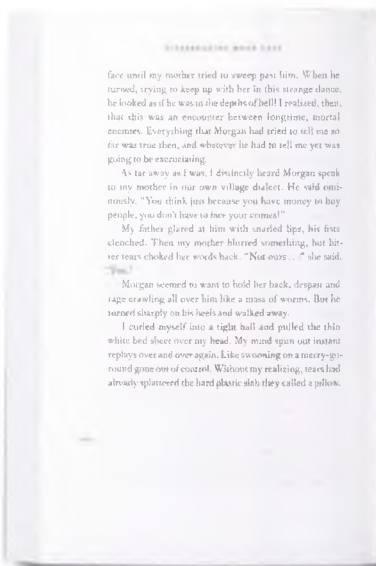
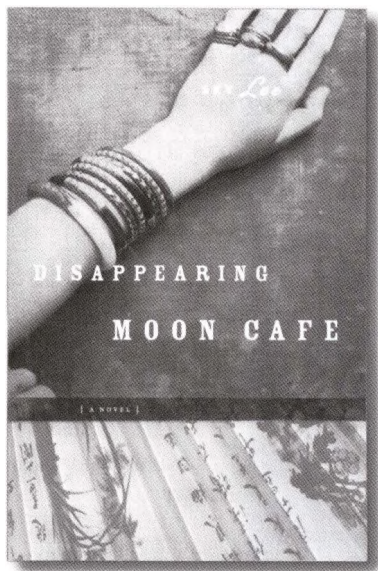
PUBLISHER | ÉDITEUR  
Douglas & McIntyre

DESIGNER | CONCEPTEUR GRAPHIQUE  
Peter Cocking

PHOTOGRAPHERS | PHOTOGRAPHES  
Peter Cocking & The Bancroft Library

PRINTER | IMPRIMEUR  
Friesens

SIZE | FORMAT ROGNÉ  
13x20 cm



HONOURABLE MENTION | MENTION HONORABLE

PROSE FICTION |  
ROMANS ET  
NOUVELLES

TITLE | TITRE  
**The Jade Peony**

AUTHOR | AUTEUR  
**Wayson Choy**

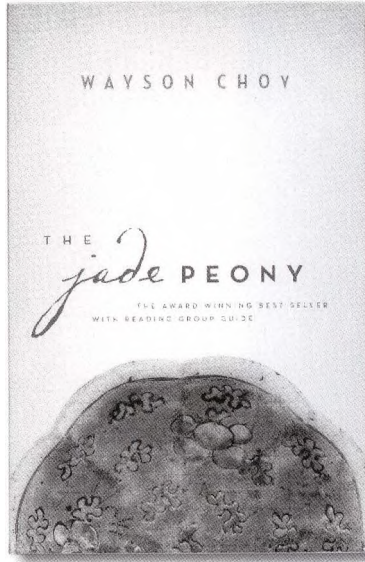
PUBLISHER | ÉDITEUR  
**Douglas & McIntyre**

DESIGNER | CONCEPTEUR GRAPHIQUE  
**Jessica Sullivan**

PHOTOGRAPHER | PHOTOGRAPHE  
**Jessica Sullivan**

PRINTER | IMPRIMEUR  
**Friesens**

SIZE | FORMAT ROGNÉ  
**13x20cm**



HONOURABLE MENTION | MENTION HONORABLE

PROSE FICTION |  
ROMANS ET  
NOUVELLES

TITLE | TITRE  
**Yesterday, at the Hotel Clarendon**

AUTHOR | AUTEUR  
**Nicole Brossard, translated by  
Susanne de Lotbinière-Harwood**

PUBLISHER | ÉDITEUR  
**Coach House Books**

DESIGNERS | CONCEPTEUR GRAPHIQUES  
**Alana Wilcox (interior) & Stan Bevington (cover)**

ILLUSTRATOR | ILLUSTRATEUR  
**Betty Goodwin (cover image)**

PRINTER | IMPRIMEUR  
**Coach House Printing**

SIZE | FORMAT ROGNÉ  
**12 X 20 cm**

