

JUDGES |  
JUGES

Bringhurst, Robert 1  
Colberg, Sue 1  
Goluska, Glenn 2

THE ALCUIN SOCIETY was formed in Vancouver in 1965. It was the idea of its founder, Geoffrey Spencer, and other founding members were Basil Stuart-Stubbs, C.M., Bill Duthie, Sam Black, Bill McConnell, Dale Smith and Sam Fogel. The initial aim of the Society was to promote a wider appreciation of finely wrought books among book lovers around the world. It is the only non-profit organization in Canada dedicated to the entire range of interests related to books and reading. Through *Amphora*, the Society's quarterly journal, topics covered include authorship, publishing, book design and production, the history of the book, libraries, ephemera, bookselling, book buying and collecting and the book arts of typography, type design, printing, binding, paper-making, marbling, calligraphy and illustration.

The name Alcuin was chosen to honour the memory of Alcuin of York (c. 735 to 804 A.D.). Alcuin was a man who cared deeply about books and literacy. As Charlemagne's "Minister of Culture" and a respected teacher, Alcuin encouraged the study and preservation of ancient texts and helped establish numerous schools and libraries. He also selected the most legible script of his day and gave it official blessing. Known as Caroline Miniscule, it ultimately led to our modern lower case alphabet.

To further its aims, the Alcuin Society engages in a wide range of educational activities – lectures, workshops, exhibitions, field visits, many in collaboration with educational institutions such as the Canadian Centre for Studies in Publishing at Simon Fraser University, University of British Columbia, Emily Carr Institute of Art and Design and the University of Victoria.

The Alcuin Society Annual Awards for Excellence in Book Design in Canada is the only national competition that recognizes and celebrates the art of book design in Canada. Winners of this award represent Canada at the international exhibits and competition at the Frankfurt and Leipzig Book Fairs held annually in Germany.

LA SOCIÉTÉ ALCUIN a été formée à Vancouver en 1965. Au départ, l'idée était conçu par Geoff Spencer, l'un des premiers fondateurs. Les autres membres fondateurs de la Société furent Basil Stuart-Stubbs, C.M., Bill Duthie, Sam Black, Bill McConnell, Dale Smith et Sam Fogel. Le but principal de la Société est de favoriser l'appréciation du livre de qualité parmi les amateurs de livres partout dans le monde. C'est la seule organisation à but non lucratif au Canada qui est dédiée aux livres et à la lecture dans toutes ses formes et intérêts. *Amphora*, la revue trimestrielle de la Société, offre à ses lecteurs des articles divers sur tous les arts du livre.

La Société a été nommé pour faire honneur à Alcuin de York (735 à 804 apr. J.-C.), qui fut profondément touché par les livres et par l'importance de savoir lire. Comme ministre de la culture de Charlemagne et un professeur respecté, Alcuin a favorisé l'étude et la préservation de textes anciens, et a rendu possible l'établissement de plusieurs écoles et bibliothèques dans le royaume. C'est lui qui a choisi la cursive la plus lisible de son ère, et cette cursive, nommée la Caroline Minuscule, a contribué au développement des lettres minuscules dont nous nous servons aujourd'hui. Pour avancer les intérêts de la Société, cette dernière entreprend un nombre considérable de projets pédagogiques, tels que des conférences, des ateliers, des expositions, des concours, plusieurs d'entre eux en collaboration avec le Canadian Centre for Studies in Publishing à Simon Fraser University; l'University of British Columbia; Emily Carr Institute of Art and Design; et l'University of Victoria.

Les prix annuels pour l'excellence de la conception graphique du livre canadien conféré par la Société Alcuin est le seul concours national qui reconnaît et fait honneur à l'art de la conception graphique au Canada.