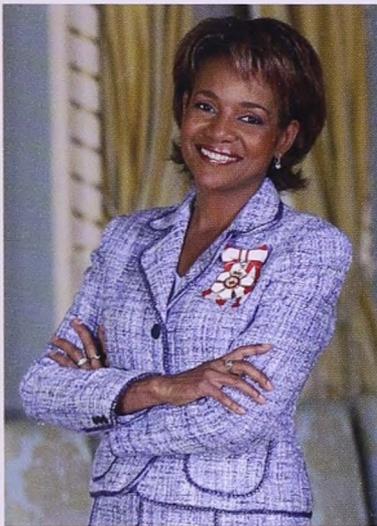


Message from the Governor General
Message de la Gouverneure Générale



Humanity has long had a love affair with books. Some works are even considered sacred. For me, books are an inexhaustible source of enrichment and wonder. They contain treasures shared by those who seek to find them. They make us dream, carrying us off to a thousand different places of discovery, where anything is possible.

With the annual presentation of the Awards for Excellence in Book Design in Canada, the Alcuin Society celebrates an art form that unquestionably adds to the enjoyment of reading, particularly since the cover is often what first catches our attention, piques our curiosity and invites us along for the journey. Sometimes, the briefest glance is enough to draw us in and stir up that part of us that never grows old.

In this prolific era of technological advancement, the number of distribution media is growing, allowing literary works to reach new frontiers. And yet in spite of online availability and podcasting, interest in books is stronger than ever. Without a doubt, this popularity stems from the sensuous delights of books—filled with the richness of the past and the very best of the present—that the finalists I have the honour of commending strive to put before us.

I am thrilled to congratulate this year's winners, who are raising the standards of literary graphic design, much to our delight. This is indeed a gift to us all.

L'humanité nourrit depuis toujours une véritable passion des livres. Certains ouvrages sont même considérés comme sacrés. À mes yeux, les livres sont une source inépuisable d'enrichissement et d'émerveillement. Ils renferment des trésors que se partagent celles et ceux qui entreprennent de les découvrir. Ils nous font rêver en nous emportant vers mille lieux de rencontres et d'échanges où tout est permis.

Avec la remise annuelle des Prix pour l'excellence de la conception graphique du livre au Canada, la Société Alcuin célèbre un art qui contribue manifestement au bonheur de lire. Car c'est souvent l'aspect du livre qui, en premier, nous séduit, pique notre curiosité et nous invite au voyage. Parfois, un simple coup d'oeil nous interpelle et ravive cette portion de nous-mêmes qui ne vieillit jamais.

En cette ère fertile d'avancées technologiques, les plateformes de diffusion se multiplient et permettent aux oeuvres littéraires d'atteindre de nouvelles frontières. Malgré l'accès en ligne ou la baladodiffusion, l'intérêt pour les livres ne cesse de croître. Et s'il ne s'amenuise pas, c'est certainement dû au plaisir des sens, animés de la richesse du passé et des forces vives du présent, que favorisent les finalistes que j'ai l'honneur de saluer.

Je suis ravie de féliciter les lauréates et les lauréats qui élèvent les standards de la conception graphique du livre pour notre enchantement à tous. Nous seront nombreux à en profiter.

Michaëlle Jean

2009