

## Preface to the 28<sup>th</sup> competition

The judges this year, Marian Bantjes, Linda Gustafson, and Peter Koch, met in Vancouver on March 27<sup>th</sup>, 2010, at Simon Fraser University, Harbour Centre. They selected 30 winning books from 252 entries, 9 provinces, and 108 publishers. All of the winning books were published in Canada in 2009 and represent the works of a Canadian designer or designers. The comments of the jury members on each winning book have been summarised for this catalogue.

The Alcuin Society's Awards for Excellence in Book Design in Canada has an established reputation as the only Canadian national competition of its kind. As such, all winning books from the Alcuin competition of books published in 2009 will be represented at the international book design competition in Leipzig, Germany, next February (2011): BEST BOOK DESIGN FROM ALL OVER THE WORLD. The books are also exhibited annually on the occasion of the international book fairs held in Frankfurt, Germany and Tokyo, Japan. In addition to the 17 venues across Canada, the books will also be exhibited for the first time this year in the UK (Norwich, England).

The art and craft of the prizewinning Canadian books and Canadian designers thus receive significant exposure and promotion both at home and abroad. Special thanks go to publishers of the winning entries for providing extra copies of their books to the Society for use in its exhibitions throughout the coming year. A list of the exhibition venues appears in this catalogue.

The Stiftung Buchkunst, based in Frankfurt, Germany, curators of the international exhibition BEST BOOK DESIGN FROM ALL OVER THE WORLD at the Frankfurt and Leipzig Book Fairs, selected the 2009 award-winners (books published in 2008) in an international competition on February 5-6, 2010. The awards were presented at the Leipzig Book Fair in March 2010. Of 634 books submitted by 32 countries, 85 titles were shortlisted and 14 prizes were awarded. One Canadian designer was honoured to have her book among the shortlisted titles. Congratulations to the designer and publisher of this book: Frances Hunter, designer (Victoria, BC): *Between Brush Strokes* by Daphne Marlatt (JackPine Press).

The hallmark of the judging process in all of the Alcuin competitions is, and has always been, that each book is considered as a total entity. The discerning judges examine every aspect of each book, including the dust jacket, binding, endpapers, half-title page, copyright page, title page, page layout, typography, integration of illustrations, chapter openings, running heads, reproduction of illustrations, clarity of printing, choice of paper, footnotes, and bibliographical references. The judges select books in eight categories to encourage the very best in Canadian design, only where they see exceptional merit.

A copy of each winning book is donated to the Special Collections Division of the W.A.C. Bennett Library at Simon Fraser University, to support the University's programs

at its Canadian Centre for Studies in Publishing. This collection of all Alcuin Society prizewinning books may be seen by the general public on request at the W.A.C. Bennett Library in Burnaby, British Columbia.

The books sent to Germany are also available in perpetuity. They have been contributed to the German Book and Type Museum (a department of the German National Library) in Leipzig, and will remain in their permanent collection of international prizewinning books. This collection is used for teaching design students, and for various exhibits and publications both in Germany and around the world. The Canadian Embassy in Japan will retain a copy of this year's winners to add to its collection of Canadian books, the largest outside Canada.

There are two Alcuin Awards ceremonies in the Fall of 2010 honouring this year's competition winners. One will be held in Vancouver and the other at a dinner hosted by The Arts and Letters Club of Toronto for The Alcuin Society.

The Alcuin Society is proud of the success of the competition and its accomplishments involving many loyal and devoted volunteers, including its Board of Directors in particular, its Chair, Howard Greaves and its Book Design Committee chaired by Leah Gordon, to whom we are indebted for her extraordinary leadership and commitment. Also, thank you to Jim Rainer for his continued support.

**Marlene Chan, June 2010**

## Préface au 28e concours

Cette année, les membres du jury, Marian Bantjes, Linda Gustafson et Peter Koch, se sont réunis à Vancouver le 27 mars, 2010, à l'université Simon Fraser, à Harbour Centre. Ils ont choisi 30 livres primés parmi les 252 livres présentés venant de 9 provinces et de 108 maisons d'édition. Tous les livres primés ont été publiés au Canada en 2009 et représentent le travail d'un ou plusieurs graphistes canadiens. Les membres du jury ont présenté dans ce catalogue un résumé de leurs commentaires sur chaque livre primé.

Le concours de la Société Alcuin pour l'excellence de la conception graphique du livre au Canada a maintenant la réputation d'être le seul concours national de son genre dans le pays. Ainsi, en février 2011, tous les livres publiés en 2009 et primés lors du concours Alcuin seront représentés au concours international, *Les Plus Beaux Livres Du Monde Entier*, à Leipzig, en Allemagne. Ces livres sont aussi exposés chaque année à l'occasion des foires internationales du livre à Francfort, en Allemagne et à Tokyo, au Japon. D'autre part, en plus des 17 expositions au Canada, les livres seront également exposés pour la première fois en Angleterre, à Norwich.

Ainsi, l'art et l'artisanat des livres primés canadiens, ainsi que leurs concepteurs graphiques, se font connaître et sont promus au Canada et à l'étranger. Je tiens à remercier, tout particulièrement, les maisons d'édition des livres gagnants qui ont envoyé à la Société des exemplaires supplémentaires destinés à être exposés au courant de cette année. Une liste des expositions paraît dans ce catalogue.

La Stiftung Buchkunst (Fondation du livre d'art), basée à Francfort, en Allemagne, organise l'exposition internationale *Les Plus Beaux Livres Du Monde Entier* à la Foire du livre à Francfort et à Leipzig. Lors de leur concours international des 5 et 6 février 2010, les organisateurs ont choisi les gagnants de 2009 parmi les livres publiés en 2008. Les prix ont été remis à la Foire du livre de Leipzig en mars 2010. Parmi 634 livres présentés par 32 pays, 85 ont été choisis et 14 ont été primés. Une conceptrice graphique canadienne a eu l'honneur d'être parmi les 85 concepteurs choisis. Félicitations à Frances Hunter, conceptrice et éditrice à Victoria de *Between Brush Strokes* de Daphne Marlatt (JackPine Press).

Ce qui caractérise, et a toujours caractérisé, la façon de juger dans chaque concours de la Société Alcuin est la considération accordée à tous les aspects de chaque livre. Les membres du jury examinent, avec discernement, toutes les composantes du livre : la jaquette, la reliure, la page de garde, la page de faux titres, la page des droits d'auteur, la page de titre, la mise en page, la typographie, l'intégration des illustrations, le début de chaque chapitre, les titres courants, la reproduction des illustrations, la qualité de l'impression, le choix du papier, les renvois en bas de page et les références bibliographiques. Afin d'encourager la meilleure conception graphique possible au Canada, les membres du jury, qui choisissent des livres dans huit catégories, ne décernent de prix que quand ils découvrent des qualités exceptionnelles.

Un exemplaire de tous les livres gagnants est remis à la section des collections spéciales de la bibliothèque W.A.C. Bennett, à l'université Simon Fraser, afin de contribuer au travail des programmes universitaires de son Centre canadien d'études en édition. Le grand public a accès, sur demande, à cette collection de tous les livres primés par la Société Alcuin à la bibliothèque W.A.C. Bennett, à Burnaby en Colombie-Britannique.

Les livres envoyés en Allemagne sont également disponibles à perpétuité ; ils ont été offerts au Musée allemand du livre et des caractères d'imprimerie, qui est une section de la bibliothèque nationale allemande à Leipzig, où ils seront déposés dans sa collection permanente de livres gagnants du monde entier. Cette collection contribue à l'enseignement de la conception graphique aux étudiants. Elle fait également l'objet de diverses expositions et publications en Allemagne et dans le monde entier. L'ambassade canadienne au Japon ajoutera un exemplaire des livres primés de cette année à sa collection de livres canadiens, la plus grande hors du Canada.

En automne 2010, il y aura deux cérémonies de remise des prix Alcuin en l'honneur des lauréats du concours de cette année. L'une aura lieu à Vancouver et l'autre, à un dîner organisé pour la Société Alcuin par le Arts and Letters Club de Toronto.

La Société Alcuin est fière du succès du concours et de ses accomplissements auxquels participent un grand nombre de bénévoles dévoués et loyaux. Ceux-ci incluent les membres du conseil d'administration, et en particulier, son président, Howard Greaves et les membres du comité de la conception graphique du livre que préside Leah Gordon, envers laquelle nous sommes reconnaissants de sa direction et son engagement extraordinaires. Merci aussi à Jim Rainer de son appui continu.

**Marlene Chan, juin 2010**