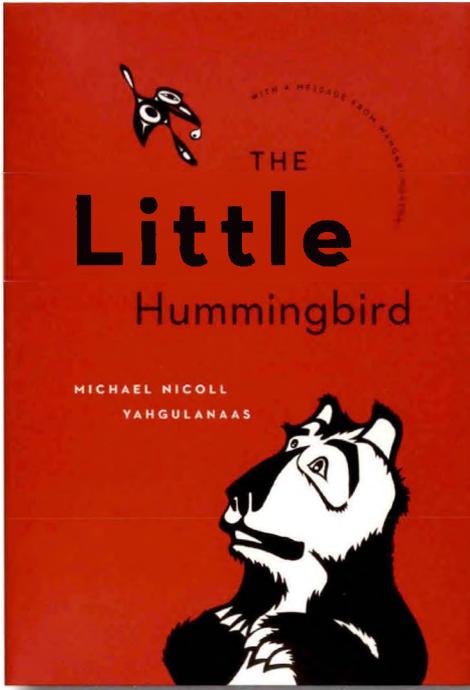


Children  Livres pour enfants



# First prize Premier prix



Title | Titre

**The Little Hummingbird**

Designers | Conception graphique

**Jessica Sullivan,  
Naomi MacDougall**

Author | Auteur

**Michael Nicoll Yahgulanaas**

Publisher | Maison d'édition

**Greystone Books**

Illustrator | Illustration

**Michael Nicoll Yahgulanaas**

Printer | Impression

**C&C Offset (China | Chine)**

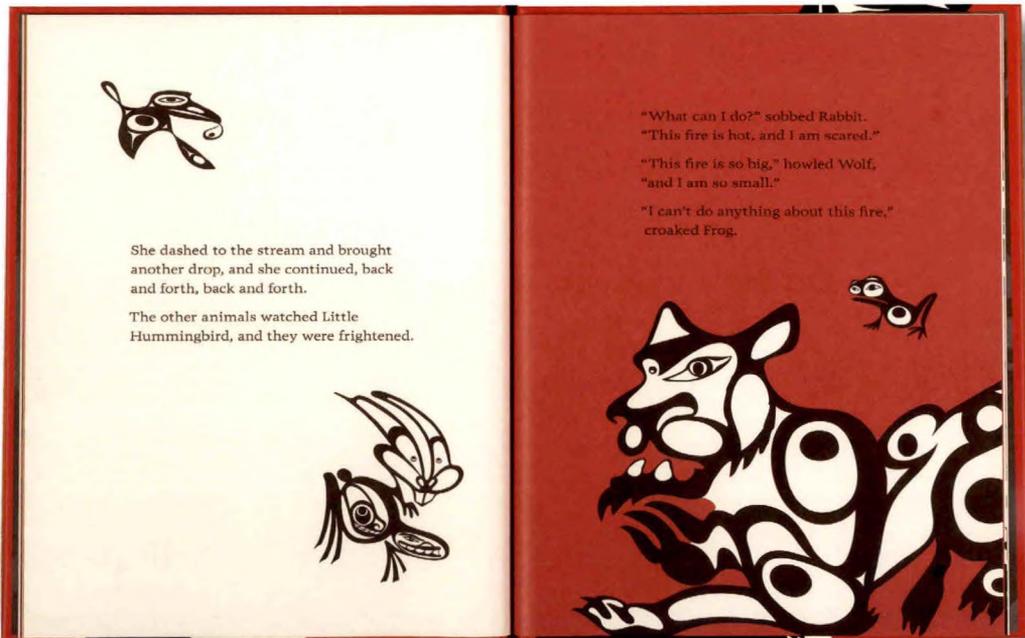
Typeface | Police de caractères

**Prensa, Renner,  
Neutraface No. 2**

Trim Size | Format massicoté

**26 × 16 cm**

ISBN 978-1-55365-533-6



## Second prize 🌿 Deuxième prix

Title | Titre

**Au lit, Moka!**

Designer | Conception graphique

**Jean-François Lejeune**

Authors | Auteurs

**Danielle Marcotte,  
Laurence Aurélie**

Publisher | Maison d'édition

**les éditions de la courte  
échelle**

Illustrator | Illustration

**Sophie Casson**

Printer | Impression

**C.T. Printing (China | Chine)**

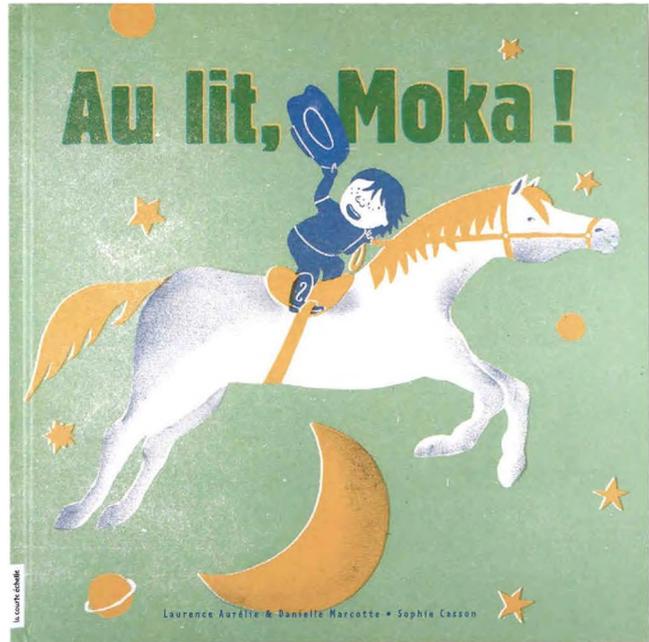
Typeface | Police de caractères

**Cosmik**

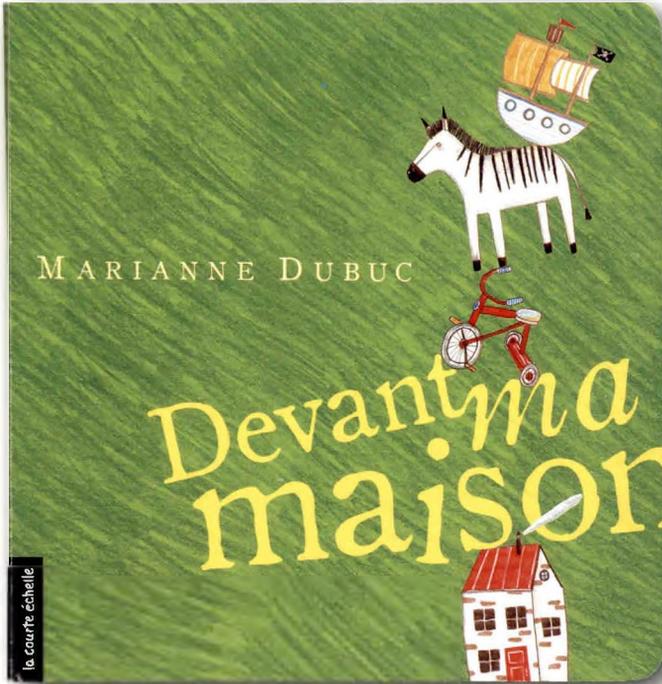
Trim Size | Format massicoté

**25 × 24 cm**

ISBN **978-2-89651-248-5**



## Third prize 🐾 Troisième prix



Title | Titre

**Devant ma maison**

Designer | Conception graphique

**Sara Bourgoïn**

Author | Auteur

**Marianne Dubuc**

Publisher | Maison d'édition

**les éditions de la courte échelle**

Illustrator | Illustration

**Marianne Dubuc**

Printer | Impression

**Toppan**

Typeface | Police de caractères

**Modified Roman Antique**

Trim Size | Format massicoté

**14 × 14 cm**

ISBN **978-2-89651-275-1**



## Honourable mention 🌿 Mention honorable

Title | Titre

**Lii Yiiboo Nayaapiwak lii Swer**  
**Swer: l'Alfabet di Michif. Owls**  
**See Clearly at Night: a Michif**  
**Alphabet**

Designer | Conception graphique

**Robin Mitchell-Cranfield**  
**(Hundreds & Thousands)**

Author | Auteur

**Julie Flett**

Publisher | Maison d'édition

**Simply Read Books**

Illustrator | Illustration

**Julie Flett**

Printer | Impression

**C&C Offset (China |Chine)**

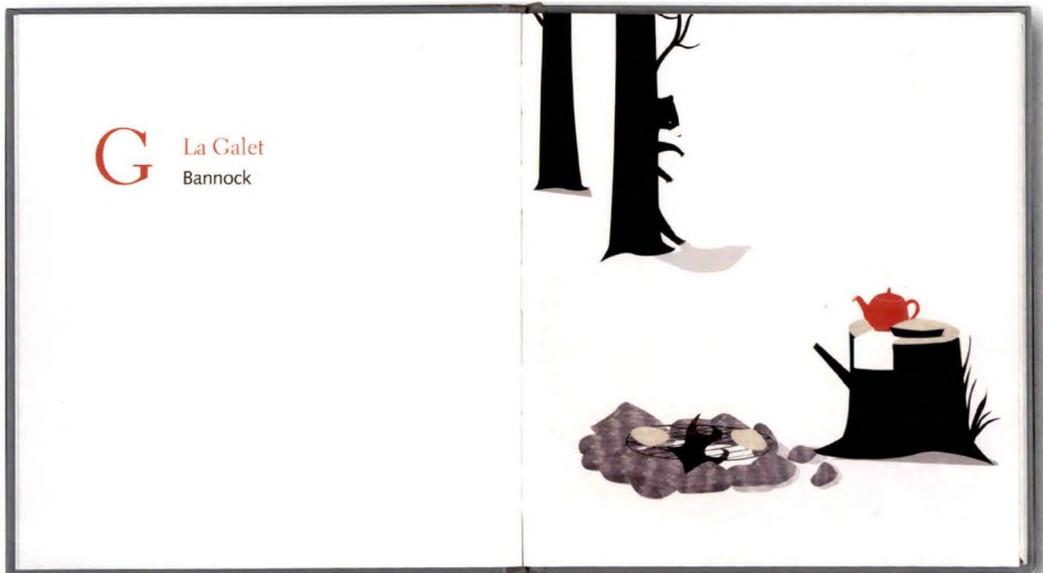
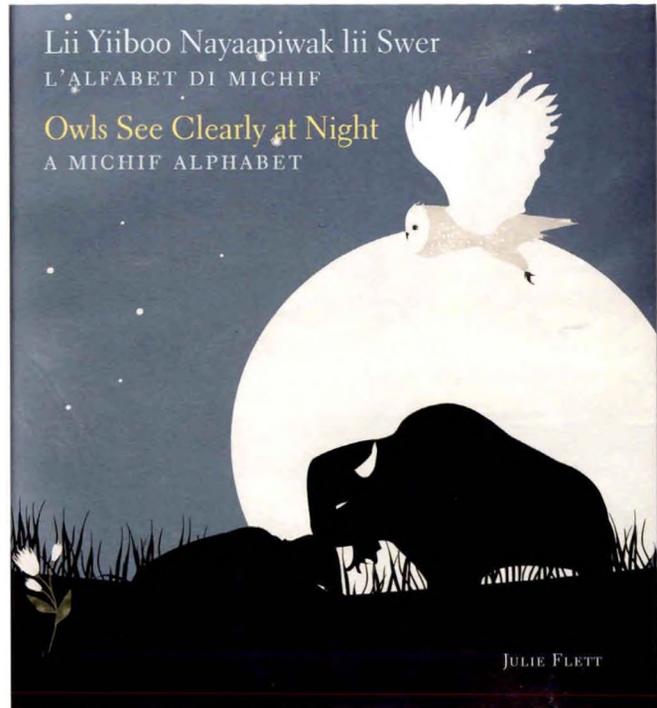
Typeface | Police de caractères

**Electra**

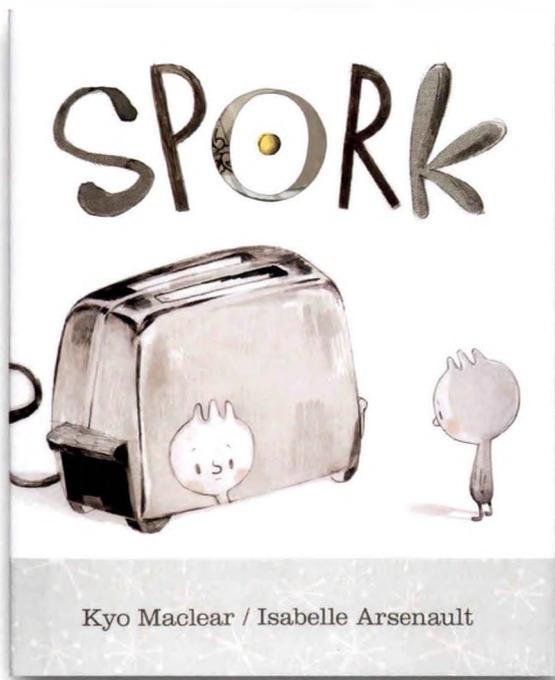
Trim Size | Format massicoté

**21 × 19 cm**

ISBN **978-1-897476-28-4**



# Honourable mention 🍴 Mention honorable



Title | Titre  
**Spork**

Designer | Conception graphique  
**Karen Powers**

Author | Auteur  
**Kyo Maclear**

Publisher | Maison d'édition  
**Kids Can Press**

Illustrator | Illustration  
**Isabelle Arsenault**

Printer | Impression  
**Friesens**

Typeface | Police de caractères  
**Clarendon Light**

Trim Size | Format massicoté  
**25 × 20 cm**

ISBN **978-1-55337-736-8**



## Judges' Comments ✎ Observations du jury

The judges all felt that the first prize choice in this category, *The Little Hummingbird*, is a classic that could be used in design classes to teach pacing. Together with *The Play of Pericles* (p. 22) and *The Conservation, Restoration and Repair of Stringed Instruments and their Bows* (p. 65), the judges felt that this book was worthy of a "Best in Show".

Les membres du jury ont tous trouvé que le choix du premier prix dans cette catégorie, *The Little Hummingbird*, est un exemple classique qui pourrait servir à enseigner le rythme dans des classes de design graphique. Les membres du jury ont trouvé ce livre digne d'être considéré comme le « meilleur livre » du concours, au même titre que *The Play of Pericles* (p. 22) et *The Conservation, Restoration and Repair of Stringed Instruments and their Bows* (p. 65).

### First prize | Premier prix

#### Title | Titre *The Little Hummingbird*

This is as close to a perfectly designed children's book as you can get. The sequencing is exemplary, the paper stock and endpapers lovely, and the text and images perfectly integrated.

Ce livre d'enfants est aussi parfaitement conçu que possible. L'enchaînement est exemplaire, les pages de garde et le papier sont attrayants, et le texte et les images sont parfaitement intégrés.

### Second prize | Deuxième prix

#### Title | Titre *Au lit, Moka!*

There is lovely movement of both type and illustrations, and a true integration of text and image in this beautifully balanced book. The colour palette is very well chosen.

Dans ce livre merveilleusement bien équilibré, le mouvement donné aux caractères et aux illustrations est séduisant et l'intégration entre le texte et l'image est assurée. La gamme des couleurs a été bien choisie.

### Third prize | Troisième prix

#### Title | Titre *Devant ma maison*

The cover, illustrations, white space, and art all work with the story. The pacing is appropriate. The typography is playful but not complex.

La couverture, les illustrations, les espaces blancs et l'expression artistique conviennent à l'histoire. Le rythme est juste. La typographie est enjouée sans être complexe.

### **Honourable Mention | Mention honorable**

#### **Title | Titre Lii Yiiboo Nayaapiwak lii Swer: Owls See Clearly at Night**

This book, difficult to do well because it's bilingual, manages to be quietly effective as it captures a mood. The choice of stock and pacing is judicious, and the use of type, white space and colour illustrations is remarkable if somewhat predictable. There is a nice letterpress quality to the printing.

Ce livre, difficile à exécuter parce qu'il est bilingue, parvient grâce à son exécution efficace et mesurée à évoquer une certaine ambiance. Le choix du papier et du rythme est judicieux et l'usage des caractères, des espaces vides et des illustrations en couleurs est remarquable, bien que plutôt prévisible. L'impression est d'une belle qualité typographique.

### **Honourable Mention | Mention honorable**

#### **Title | Titre Spork**

Every page of this book features active and lively type placements and illustration. The white space works well. The book is fun but not over-designed.

Chaque page de ce livre est vivante et animée grâce aux illustrations et à l'emplacement des caractères. Les espaces blancs sont réussis. Le livre est amusant sans être excessivement recherché.