

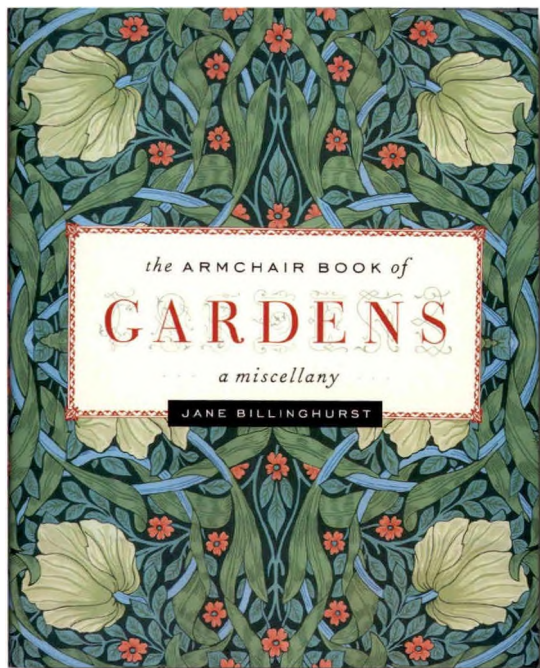
Prose Non-Fiction Illustrated

Études et essais illustrés



DESIGN

First prize ✎ Premier prix



Title | Titre

**The Armchair Book of
Gardens: a Miscellany**

Designers | Conception graphique
**Peter Cocking, Jessica
Sullivan, Naomi MacDougall**

Author | Auteur
Jane Billinghamurst

Publisher | Maison d'édition
Greystone Books

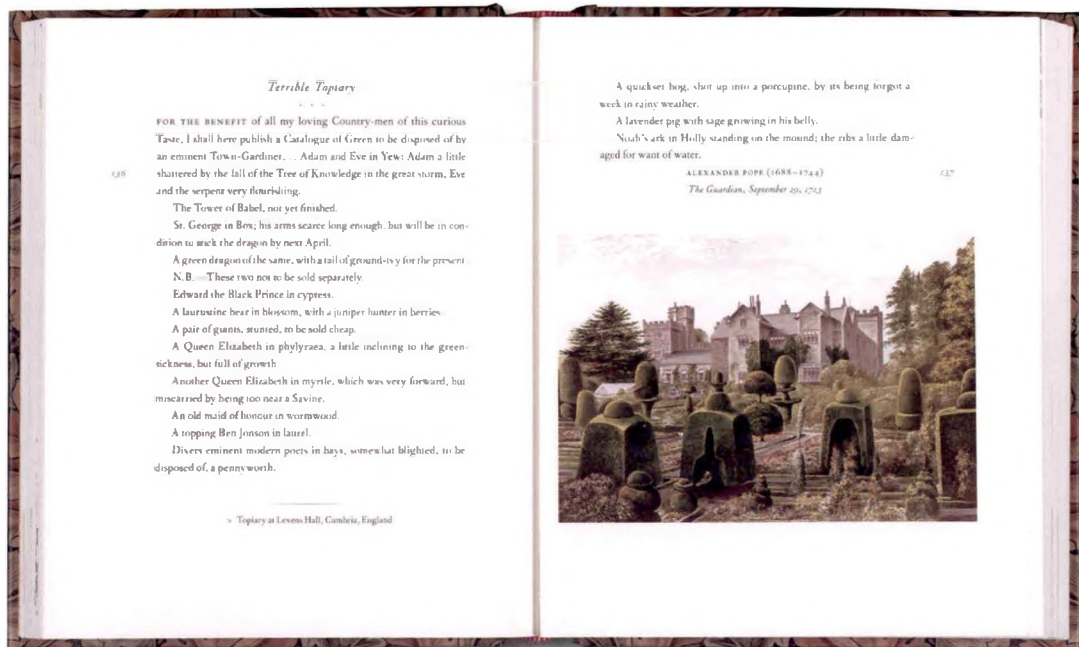
Illustrators | Illustration
various | plusieurs illustrateurs

Printer | Impression
C&C Offset (China | Chine)

Typeface | Police de caractères
**Fournier, Engraver's Gothic,
Bodoni Classic Deco, Carsage**

Trim Size | Format massicoté
20 × 16 cm

ISBN **978-1-55365-392-9**



Second prize (tie) ✎ Deuxième prix (ex aequo)

THE WILD RIDE

A History of the North West Mounted Police 1873–1904

CHARLES WILKINS



Title | Titre

The Wild Ride: a History of the North West Mounted Police, 1873-1904

Designer | Conception graphique
Roberto Dosil

Author | Auteur
Charles Wilkins

Publisher | Maison d'édition
Stanton Atkins & Dosil Publishers

Illustrators | Illustration
various | plusieurs illustrateurs

Photographers | Photographie
various | plusieurs photographes

Printer | Impression
Friesens

Typeface | Police de caractères
Warnock

Trim Size | Format massicoté
23 × 21 cm

ISBN **978-0-9809304-1-2**



Honourable mention ✎ Mention honorable

Title | Titre

Joyce Wieland: Writings and Drawings, 1952-1971

Designer | Conception graphique
Tim Inkster

Author | Auteur
Joyce Wieland

Editor | Éditeur
Jane Lind

Publisher | Maison d'édition
The Porcupine's Quill

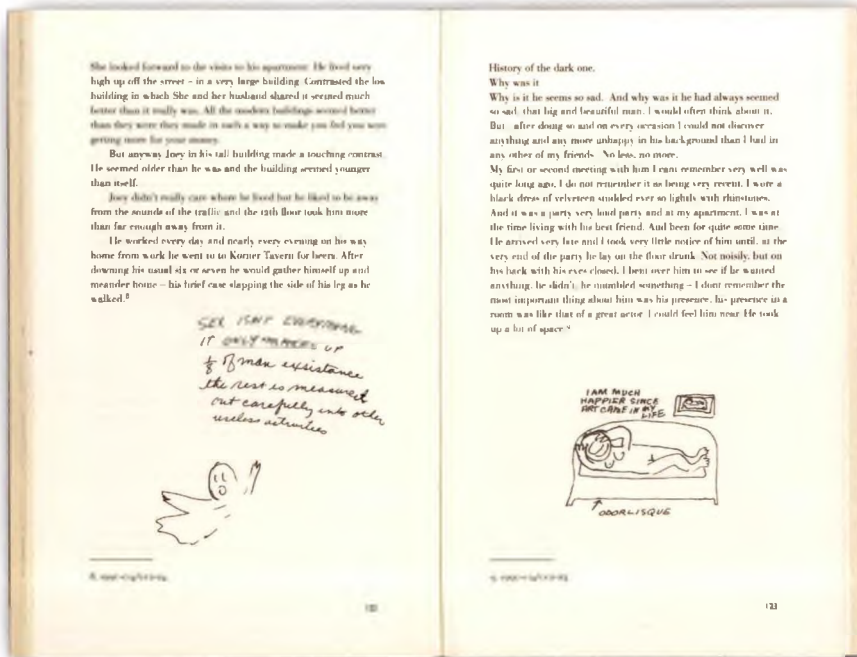
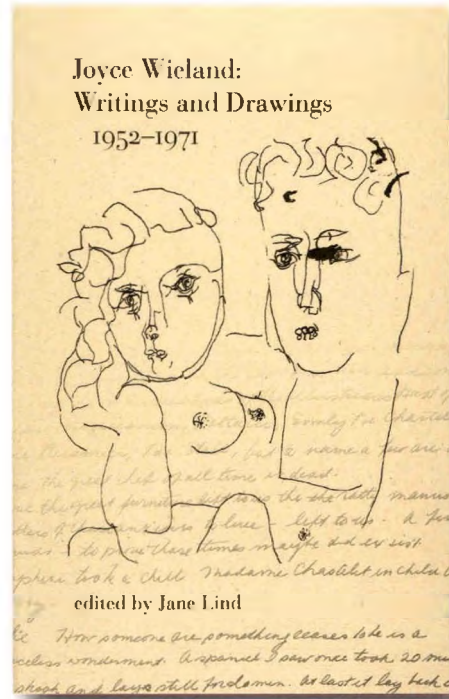
Illustrator | Illustration
Joyce Wieland

Printer | Impression
Porcupine's Quill Inc.

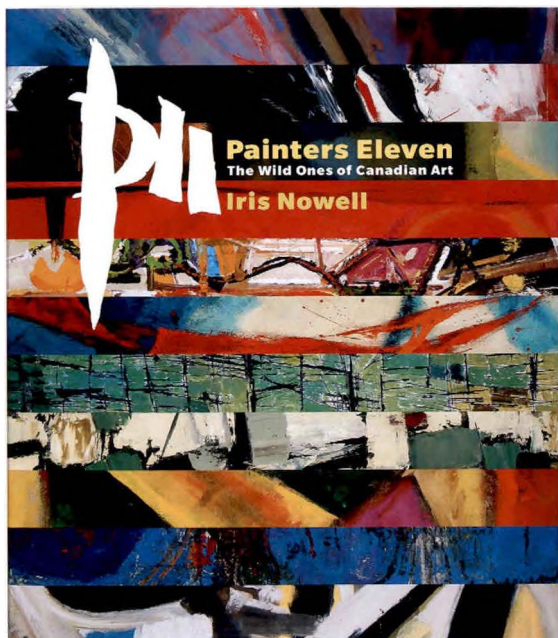
Typeface | Police de caractères
Bauer Bodoni

Trim Size | Format massicoté
22 x 14 cm

ISBN 978-0-88984-321-9



Honourable mention ✎ Mention honorable



Title | Titre

Painters Eleven: the Wild Ones of Canadian Art (cased | sous étui)

Designer | Conception graphique
Linda Gustafson (Counterpunch)

Author | Auteur
Iris Nowell

Publisher | Maison d'édition
Douglas & McIntyre

Illustrators | Illustration
Painters Eleven

Photographers | Photographie
Michael Cullen [et al. | et collaborateurs]

Printer | Impression
C&C Offset (China |Chine)

Typeface | Police de caractères
Slate Pro

Trim Size | Format massicoté
28 × 23 cm

ISBN 978-1-55365-590-9



Judges' Comments 📖 Observations du jury

The judges felt that this was a particularly strong category this year.

Les membres du jury ont trouvé cette catégorie particulièrement solide cette année

First prize | Premier prix

Title | Titre The Armchair Book of Gardens

This book does what it sets out to do very well, and is right for its market, although it may not be innovative. The choice of type is perfect, and the spine, endpapers and title page interesting.

Ce livre achève son objectif merveilleusement bien et, quoiqu'il ne soit pas innovant, il convient bien à son marché. Le choix des caractères est parfait et le dos, les pages de garde et la page de titre sont intéressants.

Second prize (tie) | Deuxième prix (ex aequo)

Title | Titre Relations on Southeastern Hudson Bay

Bilingual books are tricky and this one managed it well. The typography doesn't compete with the photos and the font choices feel comfortable. The book feels organized and structured, and the dense text is well illustrated and easy to read.

En général, les livres bilingues présentent des difficultés, mais ce livre-ci les surmonte bien. La typographie ne fait pas concurrence à la photographie et le choix des polices de caractères est sensé. Le livre donne l'impression d'être bien organisé et structuré. Le texte, qui est dense, est bien illustré et facile à lire.

Second prize (tie) | Deuxième prix (ex aequo)

Title | Titre The Wild Ride

This complex book tries to do a lot and succeeds. The interior is lovely.

Ce livre complexe essaie de faire beaucoup de choses et réussit à les faire. L'intérieur est ravissant.

Honourable Mention | Mention honorable

Title | Titre Joyce Wieland: Writings and Drawings

The book has the feel of a real diary, with its hand-done look and drawings.

Ce livre donne l'impression d'un vrai journal grâce à ses dessins et son apparence de fait à la main.

Honourable Mention | Mention honorable

Title | Titre Painters Eleven

The book opens really well, with pages of great art, followed by a great title page; the bold typeface works. There is good pacing and movement throughout.

Ce livre commence admirablement bien, révélant des pages d'un art exceptionnel, suivies d'une page de titre merveilleuse. Les caractères gras conviennent bien. Tout au long, on retrouve un rythme et un mouvement agréables.