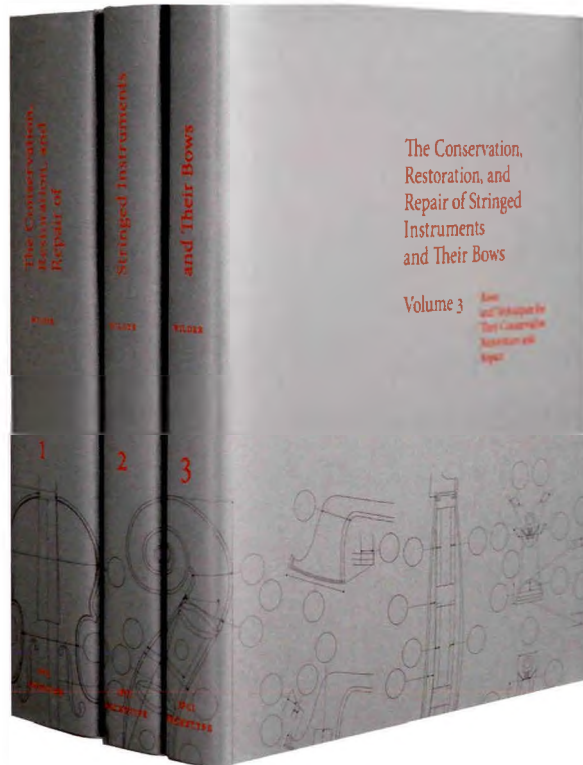


Reference  Ouvrages de référence



First prize (tie)  Premier prix (ex aequo)

Title | Titre

The Conservation, Restoration and Repair of Stringed Instruments and Their Bows (vol. 1-3)Designers | Conception graphique
1218A (Emmelyne Pornillos, Laurie Castilloux-Bouchard)Production director | Directeur de production
Aurèle ParisienPublisher | Maison d'édition
IPCI-CanadaIllustrators | Illustration
Maxime Doucet, Vida Simon, Em Dash Design (jacket | jaquette & CD-ROM)Printer | Impression
FriesensTypeface | Police de caractères
MinionTrim Size | Format massicoté
28 × 22 cmISBN **978-0-9866840-0-5 (set)**

154

155

First prize (tie) Premier prix (ex aequo)



Title | Titre

Vij's at Home: Relax, Honey

Designer | Conception graphique
Naomi MacDougall

Authors | Auteurs
Meeru Dhalwala, Vikram Vij

Publisher | Maison d'édition
Douglas & McIntyre

Photographer | Photographie
John Sherlock

Printer | Impression
Friesens

Typeface | Police de caractères
Leitura News, Proxima Nova

Trim Size | Format massicoté
29 × 21 cm

ISBN **978-1-55365-572-5**



Second prize ✎ Deuxième prix

Title | Titre

**St. Andrews Architecture,
1604-1966**

Designer | Conception graphique

**Andrew Steeves at | de
Gaspereau Press**

Authors | Auteurs

**John Leroux, Thaddeus
Holownia**

Publisher | Maison d'édition

**Gaspereau Press ¶ Printers &
Publishers**

Photographer | Photographie

Thaddeus Holownia

Printer | Impression

**Gaspereau Press, Halcraft
Printing (Halifax)**

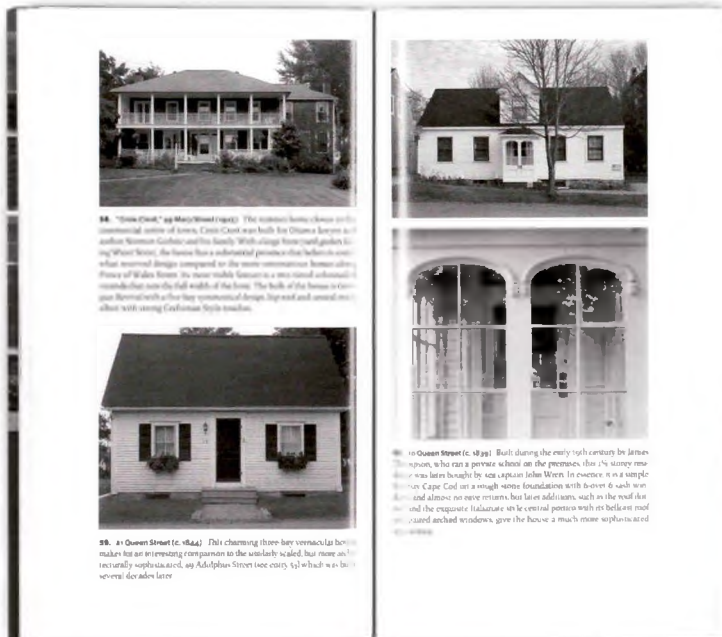
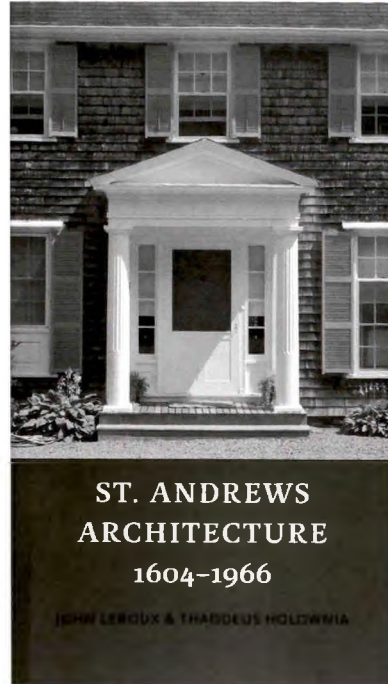
Typeface | Police de caractères

Huronica, Slate Sans

Trim Size | Format massicoté

24 × 14 cm

ISBN 978-1-55447-094-5



The judges wanted to draw particular attention to *The Conservation, Restoration and Repair of Stringed Instruments and their Bows*. They felt that if there had been a "Best of Show" in this competition, this exceptional work would have merited it, along with *The Little Hummingbird* (p. 14) and *The Play of Pericles* (p. 22).

Les membres du jury ont voulu attirer l'attention en particulier sur *The Conservation, Restoration and Repair of Stringed Instruments and their Bows*. Ils ont trouvé, que s'il y avait eu un « meilleur livre » dans ce concours, cet ouvrage exceptionnel aurait mérité de l'être, au même titre que *The Little Hummingbird* (p. 14) et *The Play of Pericles* (p. 22).

First prize (tie) | Premier prix (ex aequo)

Title | Titre *The Conservation, Restoration and Repair of Stringed Instruments and Their Bows*

This superbly executed work represents an enormous effort masterfully realized. Page after page of dense text is readable and beautiful; the index is good, the photography and illustrations crisp, the paper choice perfect, and the use of second colour terrific. The varnished paper jacket, laminated on the inside to give it the right weight, is a clever touch.

Cet ouvrage superbement exécuté représente un effort énorme qui s'est traduit par une réalisation magistrale. L'une après l'autre, les pages d'un texte, pourtant dense, sont lisibles et ravissantes : l'index est bien fait, la photographie et les illustrations sont impeccables, le choix du papier est parfait et le recours à une deuxième couleur est génial. La jaquette en papier verni, plastifiée à l'intérieur pour lui donner le poids exact, ajoute une touche ingénieuse.

First prize (tie) | Premier prix (ex aequo)

Title | Titre *Vij's at Home*

Like an earlier "Vij's" cookbook, this is just what a cookbook should be: the photographs, typeface, and layout create a beautiful book that is a pleasure to use.

Comme dans le cas antérieur d'un livre de cuisine de Vij, celui-ci est exactement ce qu'un livre de cuisine devrait être : la photographie, les caractères et la mise en page se combinent pour créer un superbe livre qu'on a du plaisir à employer.

Second prize | Deuxième prix

Title | Titre *St. Andrews Architecture, 1604-1966*

This nice, small reference book has a great trim size and wonderful photography.

Ce joli petit ouvrage de référence, d'un bon format rogné, contient de merveilleuses photographies.