

The Alcuin Society was formed in Vancouver in 1965. It was the idea of its founder Geoffrey Spencer. Other founding members were Basil Stuart-Stubbs, CM, Bill Duthie, Sam Black, Bill McConnell, Dale Smith and Sam Fogel. The initial aim of the Society was to promote a wider appreciation of fine books among book lovers around the world. It is the only non-profit organization in Canada dedicated to the entire range of interests related to books and reading. *Amphora*, the Society's journal published three times a year, covers topics including authorship, publishing, book design and production, the history of the book, libraries, ephemera, bookselling, book buying and collecting, and the book arts of typography, type design, printing, binding, papermaking, marbling, calligraphy and illustration.

The name "Alcuin" honours the memory of Alcuin of York (c. 735 to 804 AD), Abbot of St. Martin at Tours, a man who cared deeply about books and literacy. As Charlemagne's "Minister of Culture," and a respected teacher, Alcuin encouraged the study and preservation of ancient texts, helped establish numerous schools and libraries, and contributed to the development of the lowercase alphabet.

To further its aims, the Alcuin Society engages in a wide range of educational activities—lectures, workshops, exhibitions and field visits, many in collaboration with educational institutions such as the Canadian Centre for Studies in Publishing at Simon Fraser University, The University of British Columbia, the Emily Carr University of Art + Design and the University of Victoria. *The Alcuin Society Annual Awards for Excellence in Book Design in Canada* is the only national competition of its kind that recognizes and celebrates the art of book design in Canada. Winners of this award represent the nation at the international exhibits and competition at the Frankfurt and Leipzig Book Fairs held annually in Germany. The Society offers the Robert R. Reid Award and Medal to recognize lifetime achievement in, or extraordinary contributions to the book arts in Canada.

DIRECTORS | MEMBRES DU CONSEIL

Howard Greaves (*Chair | Président*)
 Paul Whitney (*Vice-Chair | Vice-Président*)
 Bill Haberl (*Treasurer | Trésorier*)
 Wendy Massing (*Secretary | Secrétaire*)
 Roberto Dosil
 Markus Fahrner
 Leah Gordon
 Shelley Gruendler
 Richard Hopkins
 Grant Hurley
 Gina Page
 Ralph Stanton

EX-OFFICIO | MEMBRES DE DROIT

Marlene Chan
 Luminita Constantinescu
 Eric Swanick
 Chester Gryski

La Société Alcuin a été formée à Vancouver en 1965. Au départ, l'idée a été conçue par son fondateur Geoffrey Spencer. Basil Stuart-Stubbs (CM), Bill Duthie, Sam Black, Bill McConnell, Dale Smith et Sam Fogel, furent les autres membres fondateurs de la Société. Le but initial de la Société était de favoriser l'appréciation du livre de qualité parmi les bibliophiles du monde entier. C'est le seul organisme à but non lucratif au Canada, qui soit dédié à tout ce qui touche le livre et la lecture. *Amphora*, la revue de la Société, publiée trois fois par an, offre à ses lecteurs des articles divers sur la profession d'auteur, la publication, la conception et la production graphiques, l'histoire du livre et de l'imprimé, les bibliothèques, l'éphémère, la vente, l'achat et la collection des livres, la typographie, la création de caractères typographiques, l'impression, la reliure, la fabrication et la marbrure du papier, la calligraphie et l'illustration.

Le nom "Alcuin" fait honneur à la mémoire de Alcuin d'York (vers 735 à 804 apr. JC), abbé de Saint-Martin de Tours, un homme qui s'intéressait profondément à la diffusion des livres et reconnaissait l'importance de savoir lire. Comme « ministre de la culture » de Charlemagne et professeur respecté, Alcuin a favorisé l'étude et la préservation des textes anciens, a rendu possible l'établissement de nombreuses écoles et bibliothèques dans le royaume et a contribué au développement des lettres minuscules de l'alphabet.

Pour promouvoir ses objectifs, la Société entreprend un nombre considérable de projets pédagogiques, tels que des conférences, des ateliers, des expositions, des concours, dont plusieurs en collaboration avec le Canadian Centre for Studies in Publishing de l'université Simon Fraser, l'université de la Colombie-Britannique, l'université d'art et de design Emily Carr et l'université de Victoria. Le concours annuel, *Prix de la Société Alcuin pour l'excellence de la conception graphique du livre au Canada* est le seul concours national de son genre qui reconnaisse et fasse honneur à la conception graphique au Canada. Les lauréats de ce concours représentent le pays lors des expositions et concours internationaux à la foire annuelle du livre à Francfort et à Leipzig. La Société décerne le Prix et la Médaille Robert R. Reid qui récompense l'ensemble des réalisations ou les contributions exceptionnelles d'un individu dans le monde du livre au Canada.