

There were many great entries this year, which led to a lot of ties and many awards in this category.

DOORS IN THE AIR

The enticing cover of this book, about a boy exploring the doors of his imagination, invites the reader into its pages—where the skillful integration of the typography and illustrations establishes a captivating rhythm.

EVERYONE EATS

This exquisite board book about the meals of various animals (and toddlers) earned enthusiastic praise from the judges, particularly for its gorgeous illustrations and expertly-chosen ratio of type size to book size.

LILY LOVES

This book is very fun and cute throughout—especially on the cover—but the refined colour palette and well-chosen typeface also imbue the story of the inspirational Lily with an evocative sense of nostalgia.

ROBOT FEELS SLEEPY

The entertainment value of this colouring book greatly exceeds its production costs; it's a very original book that kids will surely enjoy playing with.

WHEN I WAS SMALL

This third book in a series about the inquisitive Henry offers great production and pacing, and charming illustrations that are nicely tied to the text with beautifully designed initial caps.

UNCLE WALLY'S OLD BROWN SHOE

This cute, charming book follows a shoe through a richly imaginative world; the story is told with type that sits comfortably on the page, and is framed by striking endpapers.

BIG CITY BEES

Excellent pacing gives this educational book a pleasant, unhurried flow, and the illustrations carefully and deliberately allow for a seamless integration of the text.

Cette année, nous avons reçu beaucoup de très bons ouvrages dans cette catégorie, ce qui lui a valu plusieurs ex-aequo et beaucoup de prix.

DOORS IN THE AIR

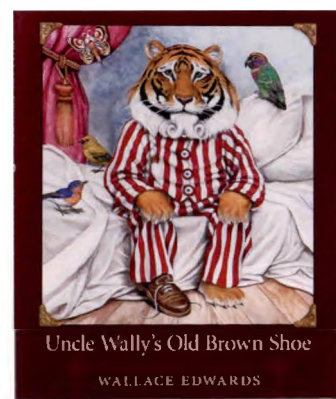
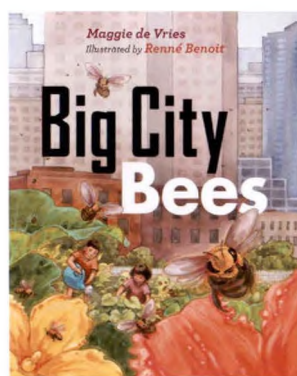
La couverture alléchante de ce livre, sur un petit garçon qui explore les portes de son imagination, invite le lecteur à l'intérieur de ses pages où la typographie et les illustrations judicieusement harmonisées lui confèrent un rythme captivant.

EVERYONE EATS

Ce charmant livre cartonné sur les repas de divers animaux (et bambins) a été l'objet des éloges enthousiastes du jury, en particulier, pour ses ravissantes illustrations et l'échelle habilement choisie entre la taille des caractères typographiques et celle du livre.

LILY LOVES

Ce livre est dans son ensemble adorable et très amusant, surtout pour ce qui est de sa couverture, mais la gamme raffinée de ses couleurs et sa typographie bien choisie insufflent aussi une certaine nostalgie à l'histoire touchante de Lily.



ROBOT FEELS SLEEPY

Par rapport au coût de sa production, ce livre à colorier offre des heures d'amusement d'une qualité exceptionnelle. Un livre très original avec lequel les enfants aimeront sûrement jouer.

WHEN I WAS SMALL

Le troisième d'une série sur Henry, un petit garçon curieux, ce recueil se distingue par son excellente réalisation et son rythme soutenu. Les majuscules initiales, merveilleusement conçues, joignent délicatement le texte et les charmantes illustrations.

UNCLE WALLY'S OLD BROWN SHOE

Ce livre charmant et adorable suit une chaussure à travers un monde plein de fantaisie. L'histoire, animée par des caractères typographiques qui s'inscrivent aisément sur la page, est encadrée par des gardes saisissantes.

BIG CITY BEES

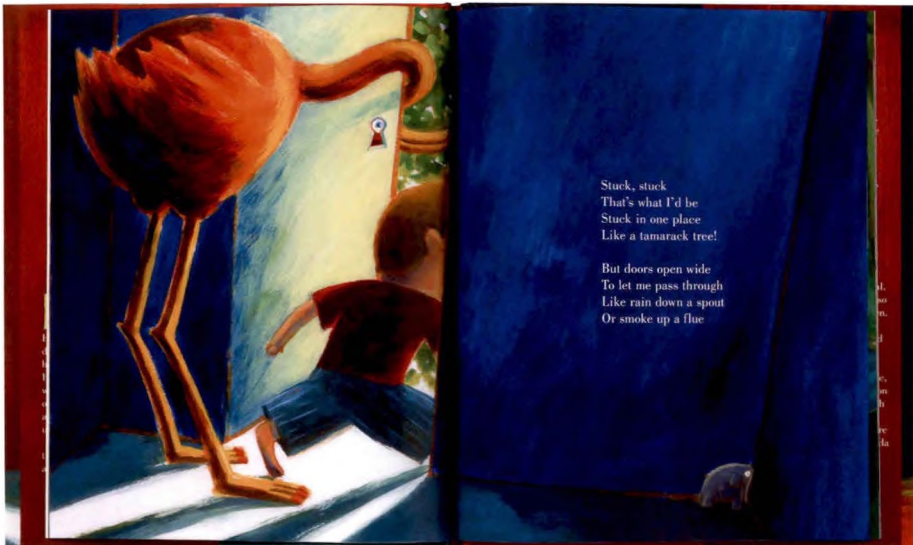
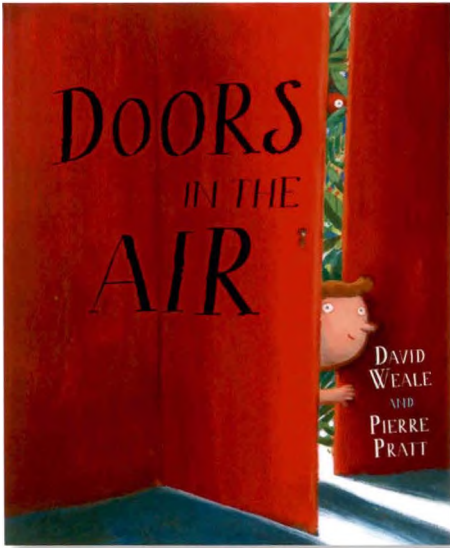
Un excellent rythme donne à cet ouvrage didactique un débit agréable et paisible. C'est avec soin et délibération que la conception assure un mariage harmonieux entre les illustrations et le texte.

FIRST PRIZE (TIE)
PREMIER PRIX (EX AEQUO)

TITLE | TITRE
Doors in the Air

DESIGNER | CONCEPTION GRAPHIQUE
Teresa Bubela
AUTHOR | AUTEUR
David Weale
PUBLISHER | MAISON D'ÉDITION
Orca Book Publishers
ILLUSTRATOR | ILLUSTRATION
Pierre Pratt

PRINTER | IMPRIMEUR
Friesens
TYPEFACE | POLICE DE CARACTÈRES
Bodoni At Home, Bodoni Book
TRIM SIZE | FORMAT MASSICOTÉ
28 x 22 cm
ISBN 978-1-55469-250-7



FIRST PRIZE (TIE)
PREMIER PRIX (EX AEQUO)

TITLE | TITRE
Everyone Eats

DESIGNER | CONCEPTION GRAPHIQUE

Sara Gillingham

AUTHOR | AUTEUR

Julia Kuo

PUBLISHER | MAISON D'ÉDITION

Simply Read Books

ILLUSTRATOR | ILLUSTRATION

Julia Kuo

PRINTER | IMPRIMEUR

Tien Wah Press

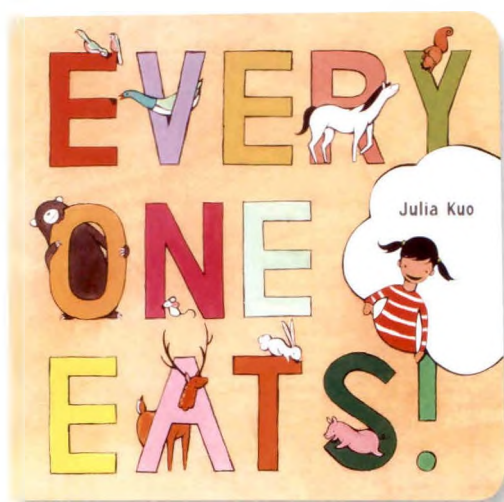
TYPEFACE | POLICE DE CARACTÈRES

Puggu

TRIM SIZE | FORMAT MASSICOTÉ

18 x 18 cm

ISBN 978-1-89747-674-1



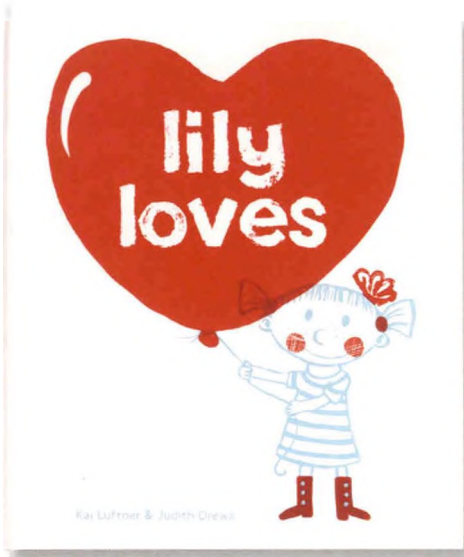
Squirrels eat
nuts.



SECOND PRIZE (TIE)
DEUXIÈME PRIX (EX AEUO)
TITLE | TITRE
Lily Loves

DESIGNER | CONCEPTION GRAPHIQUE
Sara Gillingham
AUTHOR | AUTEUR
Kai Lüftner
PUBLISHER | MAISON D'ÉDITION
Simply Read Books
ILLUSTRATOR | ILLUSTRATION
Judith Drews

PRINTER | IMPRIMEUR
C&C Offset
TYPEFACE | POLICE DE CARACTÈRES
Underground
TRIM SIZE | FORMAT MASSICOTÉ
26 x 22 cm.
ISBN 978-1-89747-694-9



SECOND PRIZE (TIE)
DEUXIÈME PRIX (EX AEQUO)

TITLE | TITRE
Robot Feels Sleepy

DESIGNER | CONCEPTION GRAPHIQUE

Jeff Kulak

AUTHORS | AUTEURS

Patryk Stasieczek & Jeff Kulak

PUBLISHER | MAISON D'ÉDITION

Jeff Kulak

ILLUSTRATOR | ILLUSTRATION

Jeff Kulak

PRINTER | IMPRIMEUR

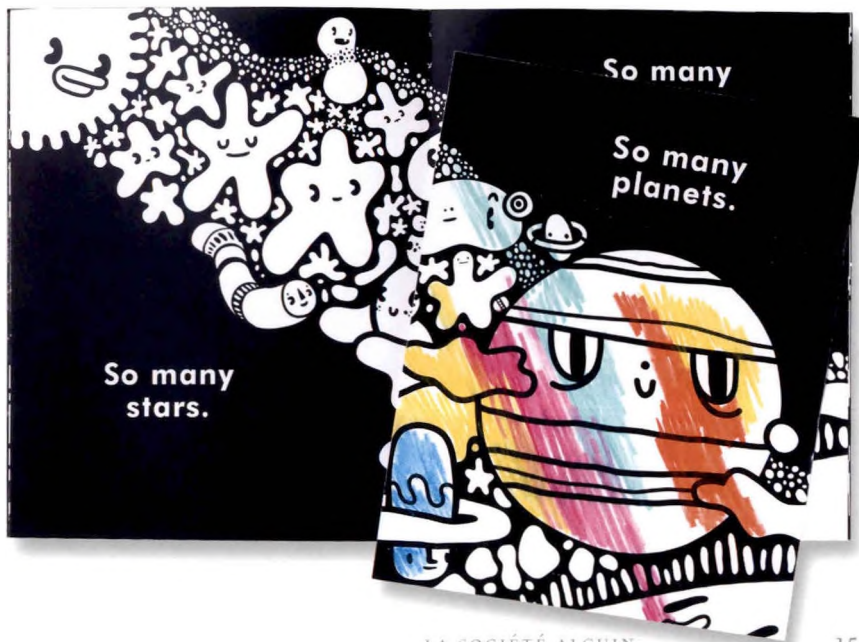
Zoubris

TYPEFACE | POLICE DE CARACTÈRES

Futura Heavy

TRIM SIZE | FORMAT MASSICOTÉ

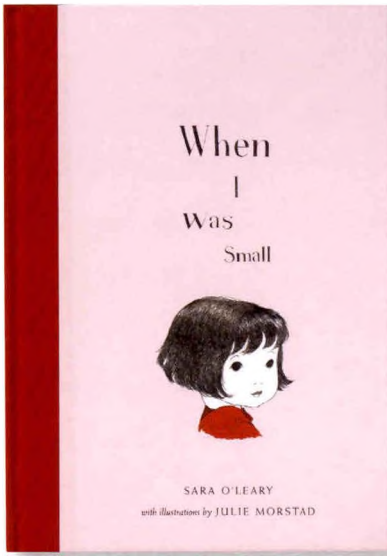
25 x 20 cm.



THIRD PRIZE
TROISIÈME PRIX
TITLE | TITRE
When I was Small

DESIGNER | CONCEPTION GRAPHIQUE
Robin Mitchell Cranfield
AUTHOR | AUTEUR
Sara O'Leary
PUBLISHER | MAISON D'ÉDITION
Simply Read Books
ILLUSTRATOR | ILLUSTRATION
Julie Morstad

PRINTER | IMPRIMEUR
C&C Offset
TYPEFACE | POLICE DE CARACTÈRES
Weiss
TRIM SIZE | FORMAT MASSICOTÉ
25 x 18 cm.
ISBN 978-1-89747-638-3



HONOURABLE MENTION
MENTION HONORABLE

TITLE | TITRE
Big City Bees

DESIGNER | CONCEPTION GRAPHIQUE

Jessica Sullivan

AUTHOR | AUTEUR

Maggie de Vries

PUBLISHER | MAISON D'ÉDITION

Greystone Books

ILLUSTRATOR | ILLUSTRATION

Renné Benoit

PRINTER | IMPRIMEUR

C&C Offset

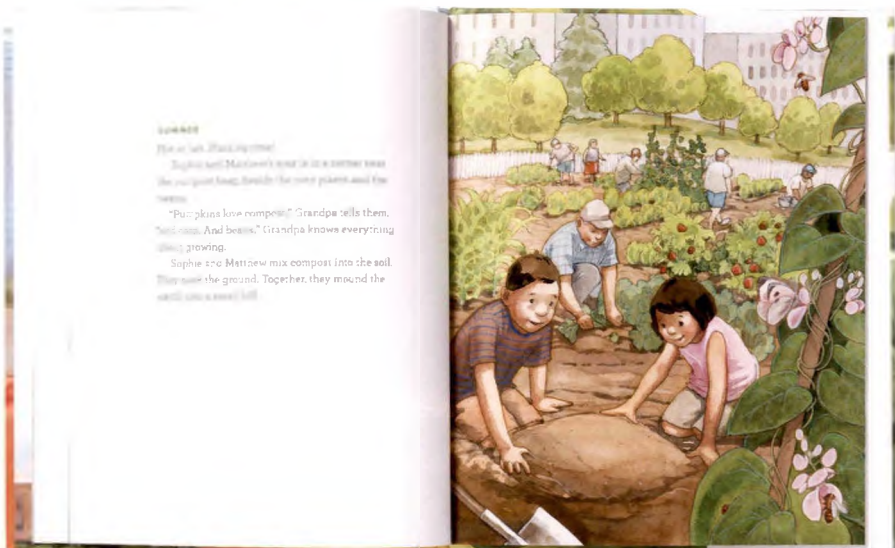
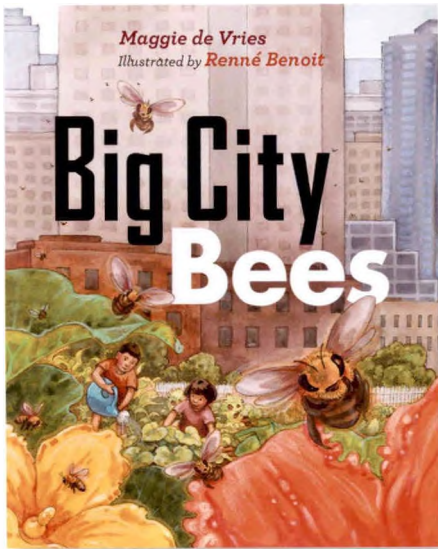
TYPEFACES | POLICE DE CARACTÈRES

Agency, Renner, Archer

TRIM SIZE | FORMAT MASSICOTÉ

26 x 21 cm.

ISBN 978-1-55365-906-8



HONOURABLE MENTION
MENTION HONORABLE

TITLE | TITRE UNCLE
Wally's Old Brown Shoe

DESIGNER | CONCEPTION GRAPHIQUE
Teresa Bubela

AUTHOR | AUTEUR
Wallace Edwards

PUBLISHER | MAISON D'ÉDITION
Orca Book Publishers

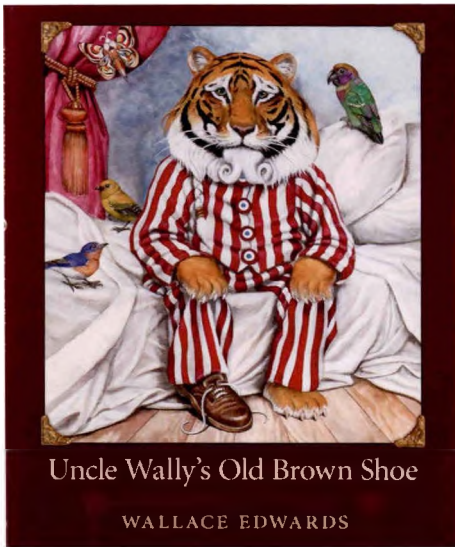
ILLUSTRATOR | ILLUSTRATION
Wallace Edwards

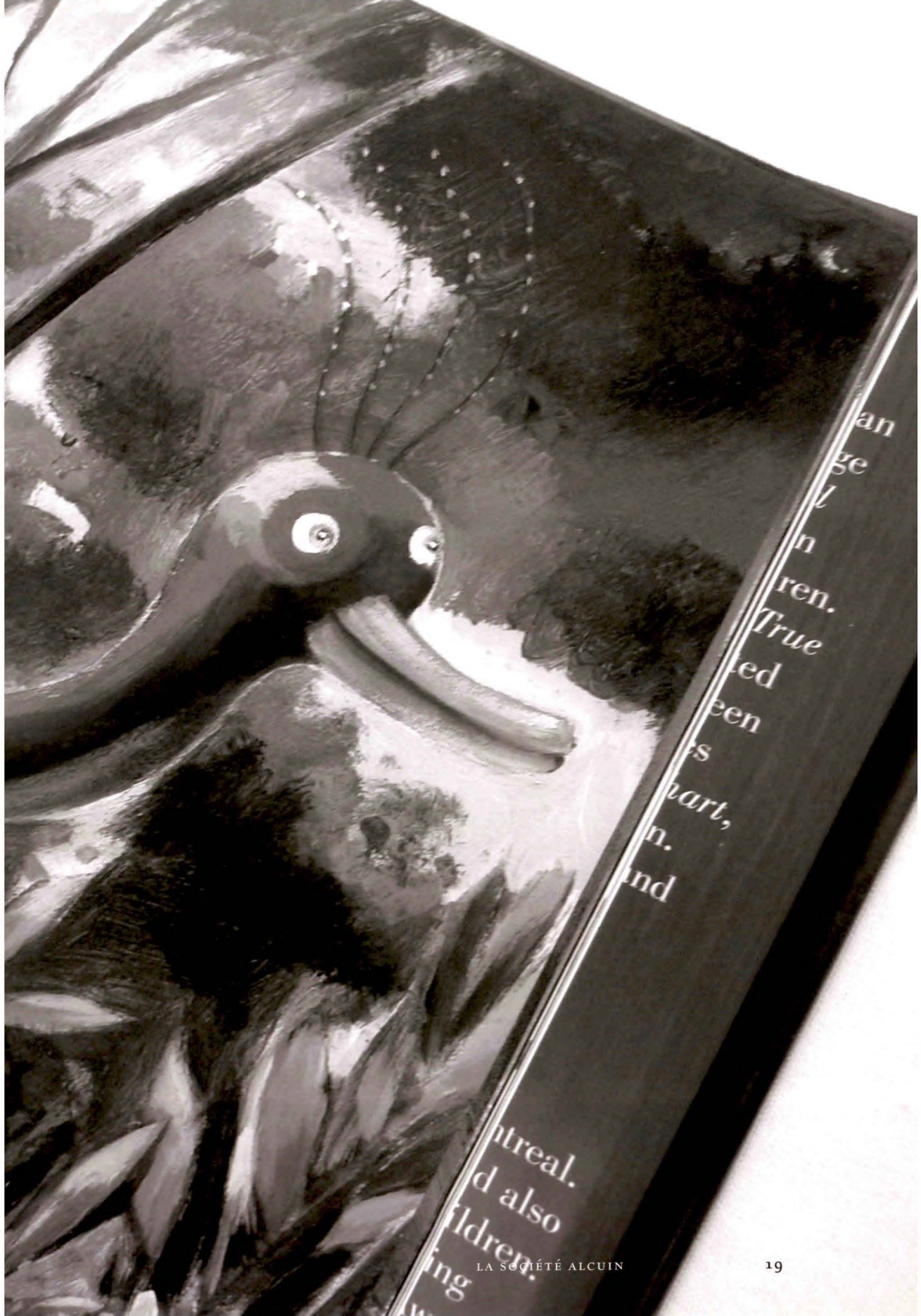
PRINTER | IMPRIMEUR
Friesens

TYPEFACE | POLICE DE CARACTÈRES
Minion

TRIM SIZE | FORMAT MASSICOTÉ
29 x 22 cm.

ISBN 978-1-45980-154-7





an
ge
l
n
ren.
True
ed
een
s
part,
n.
nd

ntreal.
d also
ldren.
ing