

Acknowledgements

The Book Design Committee would like to thank the following for their contributions over the last year:

The Catalogue | Le catalogue

Design | Conception graphique

Matt Warburton CGD, FGD
(Emdoubleyu Design)

Text | Texte

Michael Leyne

Translation & proofreading |

Traduction et révision

Sabine Mabardi

Photography | Photographie

Bruce Law (books | livres)

Shed Simas (competition | délibérations)

Books closetooling | Retouche de photo

Scott Falkner

And | Et

Jacqui Kempton & Linda Campbell
(Still Creek Press)

Remerciements

Les membres du Comité de la conception graphique du livre tiennent à remercier les personnes suivantes pour leur contribution au cours de l'année passée:

The Exhibitions | Les expositions

Allan Cho & Holly Keller (University of British Columbia | L'université de la Colombie-Britannique)

Jill Crawley-Low (University of Saskatchewan | L'université de la Saskatchewan)

Blair Brennan & Sue Colberg (University of Alberta | L'université de l'Alberta)

Melanie Colosimo
(Anna Leonowens Gallery)

Gayle Dempsey & Gary Froude
(Arts in Muskoka)

Katherine Penner (University of Manitoba | L'université du Manitoba)

Jonathan Franklin (National Gallery of Canada | Musée des beaux-arts du Canada)

Carol Hadjisterkoti (Acadia University | L'université Acadia)

Tanja Harrison & Corinne Gilroy (Mount Saint Vincent University | L'université Mount Saint Vincent)

Patricia Auld Johnson (University of New Brunswick Libraries | Les bibliothèques de l'université du Nouveau-Brunswick)

Richard Moorhouse & Chester Gryski (Arts & Letters Club of Toronto | Club des arts et lettres de Toronto)

Susan Henderson (University of Victoria Libraries | Les bibliothèques de l'université de Victoria)

Alexandra Sender & Ines Paul (Stiftung Buchkunst)

Eric Swanick (Simon Fraser University | L'université Simon Fraser)

Richard Virr (McGill University | L'université McGill)

Misako Terauchi (Canadian Embassy, Tokyo | L'ambassade du Canada à Tokyo)

Patrick Warner (Memorial University | L'université Memorial)

K. Jane Watt (Fort Langley Festival of the Book | Festival du livre de Fort Langley)

Bonne Zabolotney (Emily Carr University of Art + Design | L'université d'art et de design Emily Carr)

Pan Wendt (Confederation Centre of the Arts | Centre des arts de la Confédération)

And | Et

Peter Cocking

Jim Curran

Roberto Dosil (Canadian Centre for Studies in Publishing)

Linda Gustafson

Martin Jackson (calligraphy | calligraphie)

Kirsten Masse (Canadian Centre for Studies in Publishing)

Seth

Allan Stein