

**Sue Colberg**, MVA, CGD, FGDC



Sue is Associate Professor in Visual Communication Design in the area of Design Studies at the University of Alberta in Edmonton and a Fellow of the Society of Graphic Designers of Canada (GDC). Her teaching, research and practice focus on book and publication design, information design, advanced typography and visual identity design. Her clients have included a variety of institutions and scholarly publishing houses in Canada and the United States.

Sue has won numerous national and international design awards for her work and has served on the juries of the Association of American University Presses, the Alcuin Society for Excellence in Book Design in Canada, the Book Publishers Association of Alberta and the Society of Graphic Designers of Canada. Her work has been exhibited across Canada and in the US, as well as in China, Cuba, France, Germany, Japan, Korea, Turkey and the UK.

Examples of her work are in the permanent collections of the Fitzwilliam Museum (Cambridge), the Houghton Library (Harvard), the Smithsonian Institution in Washington DC, the Thomas Fisher Rare Book Library (University of Toronto), the Bruce Peel Special Collections Library (University of Alberta) and the Alberta Foundation for the Arts.

Sue has served for many years as the GDC representative to Icograda, the International Council of Communication Design.

Sue est Professeure associée en Design de communication visuelle dans le département de Design Studies à l'Université de l'Alberta à Edmonton et membre de la Société des designers du Canada. Le design du livre et de l'édition, le design d'information, la typographie avancée et le design d'identité visuelle sont au centre de son enseignement, de sa recherche et de son œuvre. Parmi ses clients, on compte un ensemble de maisons d'édition privées et universitaires au Canada et aux États-Unis.

Son œuvre lui a valu de nombreux prix nationaux et internationaux et elle a été membre du jury pour l'Association of American University Presses, la Société Alcuin, la Book Publishers Association of Alberta et la Société des designers graphiques du Canada. Son œuvre a été exposée à travers le Canada et les États-Unis, ainsi qu'en Chine, à Cuba, en France, en Allemagne, au Japon, en Corée, en Turquie et en Angleterre.

On retrouve des exemples de son œuvre dans les collections permanentes du Fitzwilliam Museum (Cambridge), de la Houghton Library (Harvard), de la Smithsonian Institution à Washington DC, de la Thomas Fisher Rare Book Library (Université de Toronto), de la Bruce Peel Special Collections Library (Université de l'Alberta) et de l'Alberta Foundation for the Arts.

Sue a été la représentante du GDC auprès de Icograda ou International Council of Communication Design.

## Seth



Seth is the cartoonist behind the long running comic book series *Palookaville*. His books include *Wimbledon Green*, *George Sprott*, and *It's a Good Life If You Don't Weaken*. He is the designer for *The Complete Peanuts*, *The Portable Dorothy Parker*, *The John Stanley Library*, and *The Collected Doug Wright*.

His most recent book is *The Great Northern Brotherhood of Canadian Cartoonists*. The first of his four books with Lemony Snicket, *Who Could That Be at This Hour?*, was published in 2012 and his deluxe-decorated edition of *Sunshine Sketches of a Little Town* by Stephen Leacock was published in the autumn of 2013 by McClelland & Stewart.

Seth est le dessinateur de la série des bandes dessinées *Palookaville* dont la publication dure depuis 1991. Ses livres incluent *Wimbledon Green*, *George Sprott* et *It's a Good Life If You Don't Weaken*. Il a conçu *The Complete Peanuts*, *The Portable Dorothy Parker*, *The John Stanley Library* et *The Collected Doug Wright*.

*The Great Northern Brotherhood of Canadian Cartoonists* est son livre le plus récent. Le premier de ses quatre livres avec Lemony Snicket, *Who Could that Be at This Hour?* a été publié en 2012 et son édition de luxe, finement décorée, de *Sunshine Sketches of a Little Town*, par Stephen Leacock, a été publié en automne 2013 par McClelland & Stewart.

**Jessica Sullivan**

Jessica, who is Creative Director at Figure 1 Publishing as well as Designer and Art Director at Jessica Sullivan Design, has been focused on book design for the past ten years. Having amassed over 35 awards for her work, she is now designing and directing projects in branding, visual identity, books and catalogues, web and anything else she finds particularly interesting. She works primarily with museums, art galleries, universities, publishers and compelling individuals.

Jessica graduated from Emily Carr in 2003 with a BA in Communication Design and has designed every day since. She resides in Vancouver, where she lives and works with her husband, two little people, and their small reindeer Olive.

Jessica, qui est Directrice Artistique à Figure 1 Publishing ainsi que Graphiste et Directrice Artistique chez Jessica Sullivan Design, se consacre au graphisme du livre depuis dix ans. Ses créations lui ont valu plus de 35 prix et à présent, elle se dédie à la conception et à la direction de projets dans le domaine de la marque, de l'identité visuelle, des livres et catalogues, du web et de tout ce qu'elle trouve particulièrement intéressant. Elle travaille surtout pour des musées, des galeries d'art, des universités, des maisons d'édition et des individus remarquables.

Jessica a obtenu une licence (BA) de Design de la Communication à Emily Carr en 2003 et depuis, elle se livre tous les jours à son travail de graphiste. Elle habite à Vancouver où elle vit et travaille avec son mari, deux petites personnes et leur petit renne, Olive.

