

#### How To

**The designer seized every available opportunity to impress with this charming book. The endpapers are bold and beautiful, the text is sensitively placed, and the overall impression is one of balance—clearly the result of careful thought.**

#### Murilla Gorilla, Jungle Detective

**This close runner-up has a vintage feel that harkens back to classic children's books. The endpapers are exceptional, and the design and placement of the text spring organically from the illustrations, all of which creates a very pleasing effect.**

#### Wild Berries = Pikaci-Minisa

**The charming illustrations were clearly created and put together with great sensitivity, and wonderful results, especially on the dust jacket. Every element throughout the book is well-integrated, making for an aesthetically lovely package.**

#### Circles of Round

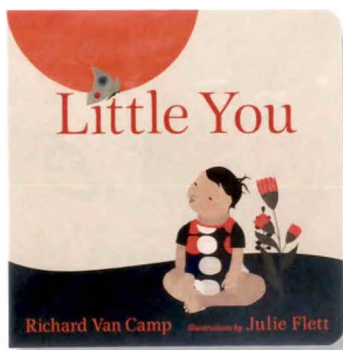
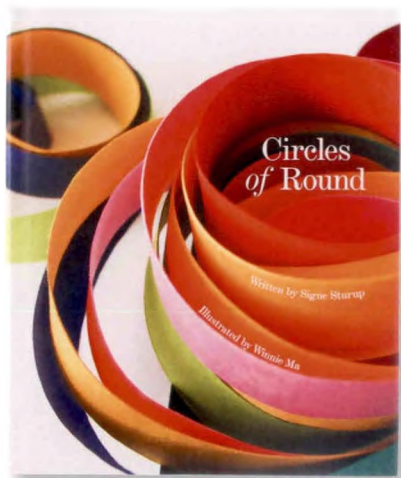
**This is an inventive and ambitious design that uses unusual elements, such as a photo on the title page and the image of 3-D paper curling, to offer moments of pure delight, for the adult as well as the young reader.**

#### Little You

**This book smartly emphasizes the illustrations. Each is a successful composition in its own right; the text is functional and never invasive. The effect is a solid, quiet beauty that can be appreciated by any age.**

#### Out the Window

**This is a very cute book with something of a nostalgic feel. The accordion-fold format is inherently pleasing—a smart choice for a book aimed at a younger age group.**



#### How To

**Dans ce charmant livre, le graphiste a saisi toutes les occasions possibles pour nous séduire. Les gardes sont belles et audacieuses, la mise en place du texte est délicate et l'ensemble donne une impression d'équilibre, le résultat d'une sérieuse réflexion.**

#### Murilla Gorilla, Jungle Detective

**Ce deuxième prix évoque un style « vintage » qui fait rêver aux ouvrages pour enfants de style classique. Les gardes sont exceptionnelles et le design et la mise en place du texte jaillissent tout naturellement des illustrations pour créer un effet très attrayant.**

#### Wild Berries = Pikaci-Minisa

**Les charmantes illustrations, clairement définies et assemblées avec délicatesse, produisent d'excellents résultats, surtout sur la jaquette. Tout au long du livre, les éléments bien intégrés créent un ensemble ravissant.**

#### Circles of Round

**Un design astucieux et ambitieux qui utilise des éléments insolites, tels une photo sur la page de titre et l'image en relief 3D d'une bande de papier enroulé, qui offrent au lecteur adulte, aussi bien qu'au plus jeune, des moments de pure joie.**

#### Little You

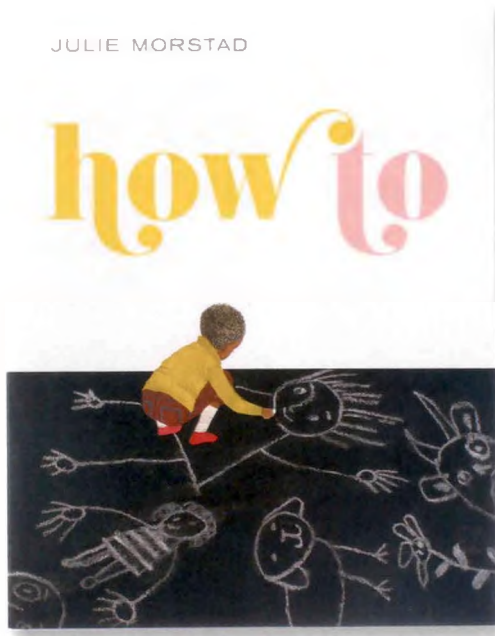
**Ce livre fait judicieusement ressortir les illustrations qui sont chacune de composition fort réussie. Le texte est fonctionnel sans jamais être envahissant. L'effet obtenu est celui d'une beauté robuste et sereine qui peut être appréciée par les lecteurs de tout âge.**

#### Out the Window

**Un livre adorable qui évoque la nostalgie. Le pliage en accordéon, agréable de par sa nature, est un choix judicieux pour un livre destiné à des plus jeunes.**

First prize

Premier prix



Title | Titre

**How To**

Designer | Conception graphique

**Robin Mitchell-Cranfield**

Author | Auteur

**Julie Morstad**

Publisher | Maison d'édition

**Simply Read Books**

Illustrator | Illustration

**Julie Morstad**

Printer | Imprimeur

**Tien Wah Press**

Trim Size | Format massicoté

**21 x 27.5 cm.**

**ISBN 978-1-897476-57-4**



Second prize

Deuxième prix



Title | Titre

**Murilla Gorilla, Jungle Detective**

Designer | Conception graphique

**Naomi MacDougall**

Author | Auteur

**Jennifer Lloyd**

Publisher | Maison d'édition

**Simply Read Books**

Illustrator | Illustration

**Jacqui Lee**

Printer | Imprimeur

**Tien Wah Press**

Typefaces | Polices de caractères

**Prensa (text | texte) &**

**Avenir (headings | titres)**

Trim Size | Format massicoté

**15.5 x 23 cm.**

**ISBN 978-1-927018-15-6**



Murilla walked to Anteater's stall.

"What do you like to eat?"

Murilla asked.

"Ants," he said. "Would you like to buy a crunchy cookie?"

"No thanks," said Murilla.

Murilla walked to Okapi's stall.

"What do you like to eat?"

Murilla asked Okapi.

"Leaves," said Okapi.

Murilla sighed.

Third prize (tie)

Troisième prix (ex aequo)

Title | Titre

**Wild Berries = Pikaci-Minisa**

Designer | Conception graphique

**Robin Mitchell-Cranfield**

Author | Auteur

**Julie Flett**

Publisher | Maison d'édition

**Simply Read Books**

Illustrator | Illustration

**Julie Flett**

Printer | Imprimeur

**Tien Wah Press**

Typefaces | Polices de caractères

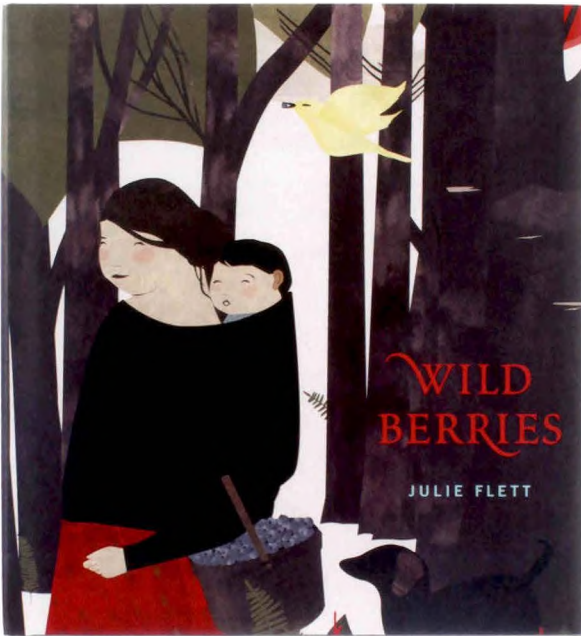
**Californian FB (Frederic Goudy) &**

**Poetica (Robert Slimbach)**

Trim Size | Format massicoté

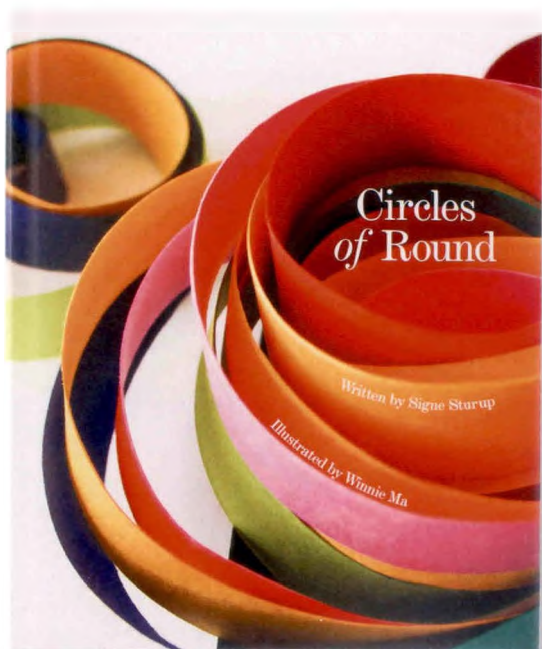
**19 x 21 cm.**

**ISBN 978-1-897476-89-5**



Third prize (tie)

Troisième prix (ex aequo)



Title | Titre

**Circles of Round**

Designer | Conception graphique  
**Winnie Ma**

Author | Auteur  
**Signe Sturup**

Publisher | Maison d'édition  
**Simply Read Books**

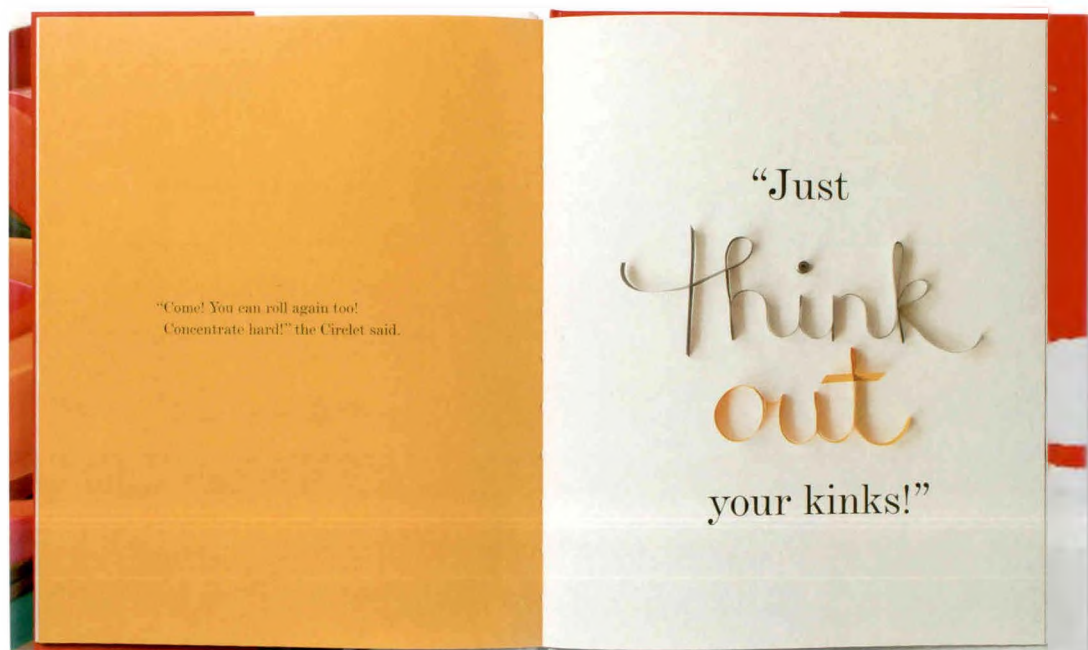
Illustrator | Illustration  
**Winnie Ma**

Printer | Imprimeur  
**Tien Wah Press**

Typeface | Police de caractères  
**De Vinne (modified | modifiée)**

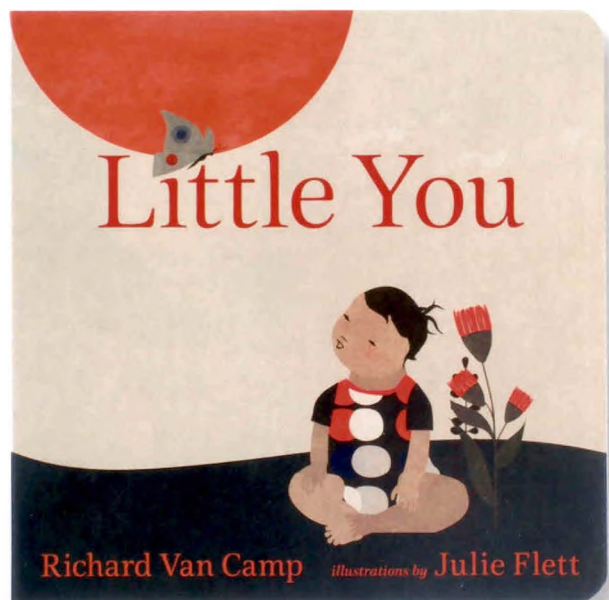
Trim Size | Format massicoté  
**20 x 25 cm.**

**ISBN 978-1-927018-18-7**



Honourable Mention

Mention honorable



Title | Titre

**Little You**

Designers | Conception graphique

**Teresa Bubela & Julie Flett**

Author | Auteur

**Richard Van Camp**

Publisher | Maison d'édition

**Orca Book Publishers**

Illustrator | Illustration

**Julie Flett**

Printer | Imprimeur

**Kings Time**

Typeface | Police de caractères

**Civita**

Trim Size | Format massicoté

**18 x 18 cm.**

**ISBN 978-1-4598-0248-3**

Let's all dance  
let's all sing



Honourable Mention

Mention honorable

Title | Titre

**Out the Window**

Designer | Conception graphique

**Michael Solomon**

Author | Auteur

**Cybèle Young**

Publisher | Maison d'édition

**Groundwood Books**

Illustrator | Illustration

**Cybèle Young**

Printer | Imprimeur

**South China Printing  
(RR Donnelley, China)**

Typefaces | Polices de caractères

**Hand lettering | Lettrage à la main  
(text | texte) & Futura (slipcase | étui)**

Trim Size | Format massicoté

**15 x 16 cm. (book | livre),**

**15.4 x 16.7 cm. (slipcase | étui)**

**ISBN 978-1-55498-370-4**

