

More Than Two (Let It Make Itself)

The minimalist aesthetic of this book is the result of many canny choices, including the halftones that, through savvy printing, reinforce the understated feel. The paper is well-chosen, the typography is dynamic, and the contrast between the front and back covers is perfect.

Mélanie Rocan: Souvenir involontaire

The introduction of an expansive colour palette is risky, but here it works: colour is used in an original and intriguing way that appropriately complements the images and extends even to the fore-edge, producing a successful "candy-coated" feel.

Irene F. Whittome: Room 901

This is a very ambitious design; the spine and paste-board are well done, the front matter looks great, the pacing of the images is just right, and the production values are high.



More Than Two (Let It Make Itself)

Les membres du jury estiment que l'esthétique minimaliste de ce livre est le résultat de choix astucieux comme celui de la demi-teinte qui, grâce à une impression assurée, renforce l'apparence de sobriété. Le papier a été justement choisi, la typographie est dynamique et le contraste entre la première et la quatrième de couverture est parfait.

Mélanie Rocan: Souvenir involontaire

L'introduction d'une gamme exhaustive de couleurs est risquée, mais dans ce cas c'est réussi: l'usage original et étonnant de la couleur, qui s'étend même jusqu'à la gouttière, met les images en valeur pour produire l'impression de bonbon enrobé.

Irene F. Whittome: Room 901

Un design très ambitieux: le dos et le carton contre-collé sont bien achevés, les pages liminaires ont une belle allure, la cadence des images est impeccable et la production est de haute qualité.



First prize

Premier prix



Title | Titre

More Than Two (Let It Make Itself)

Designer | Conception graphique

Jeff Khonsary (The Future)

Author | Auteur

Micah Lexier

Publisher | Maison d'édition

The Power Plant

Photographer | Photographie

Jeremy Jansen

Printer | Imprimeur

Tallinna Raamatutrükikoda

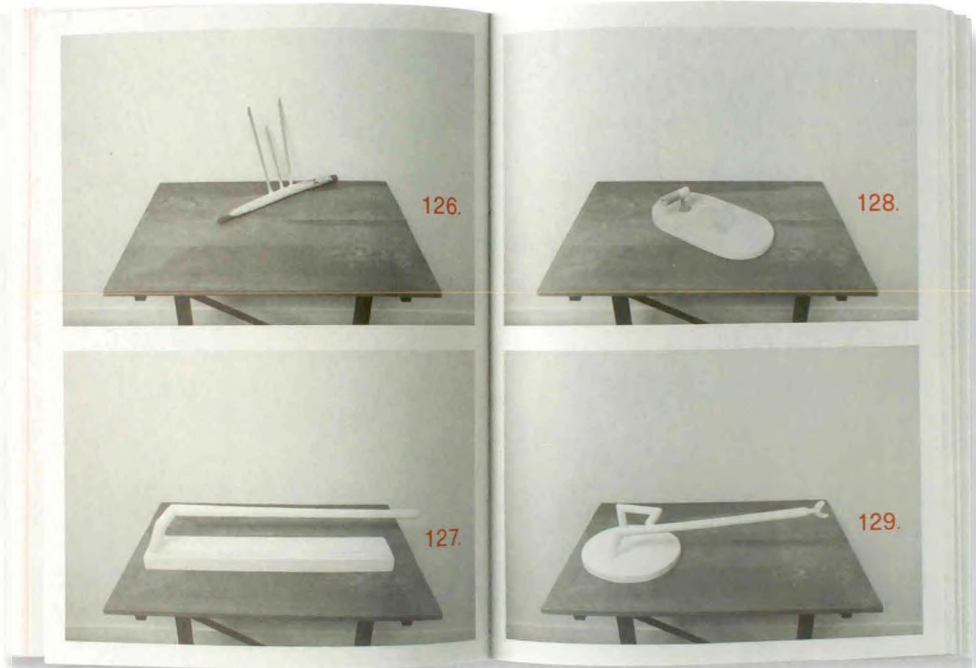
Typeface | Police de caractères

Haas Unica

Trim Size | Format massicoté

19.5 x 26.5 cm.

ISBN 978-1-894212-38-0



Second prize

Deuxième prix

Title | Titre

Mélanie Rocan: Souvenir involontaire

Designer | Conception graphique
Lauren Wickware

Author | Auteur
Josée Drouin-Brisebois

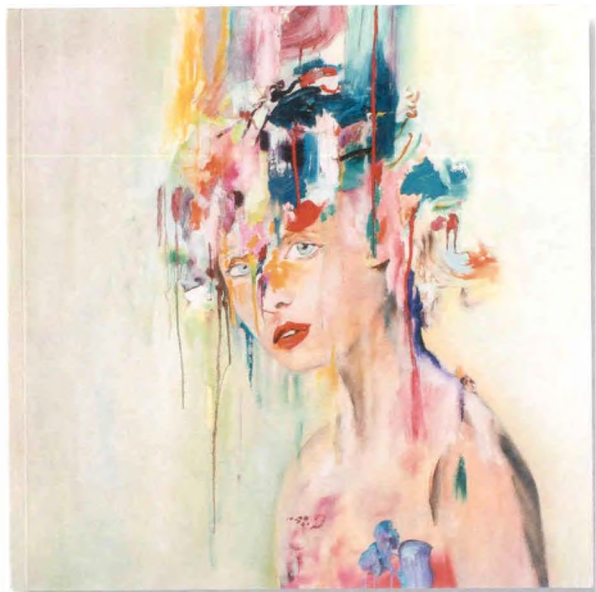
Publishers | Maison d'édition
**Doris McCarthy Gallery & University of
Toronto Scarborough**

Photographer | Photographie
Toni Hafkenschheid

Printer | Imprimeur
Andora Graphics Inc.

Typeface | Police de caractères
Galaxie Polaris

Trim Size | Format massicoté
22.5 x 22.5 cm.
ISBN 978-0-7727-5413-4



Honourable Mention

Mention honorable



Title | Titre

Irene F. Whittome: Room 901

Designer | Conception graphique

Nicole Lafond

Authors | Auteurs

Marie J. Jean, Eve-Lyne Beaudry & Vincent Bonin

Publisher | Maison d'édition

Les éditions du passage

Printer | Imprimeur

K2 Impressions

Typefaces | Polices de caractères

Museo Slab & Open Sans

Trim Size | Format massicoté

24.5 x 24.5 cm.

ISBN 978-2-922892-59-8



