

#### Murilla Gorilla and the Hammock Problem

**The latest offering from the Murilla Gorilla series again impressed the judges as an outstanding example of “a real children’s book.” The overall look and feel is fun and playful, with an engaging colour palette, skilled typography, and comfortable page proportions that all contribute to a great book “feel.”**

#### Julia, Child

**This book exemplifies a slightly different stylistic approach with its mature, sophisticated design. The illustrations are fantastic, and the judges greatly appreciated the dynamic juxtaposition of handwritten text with standard typefaces.**

#### Dolphin SOS

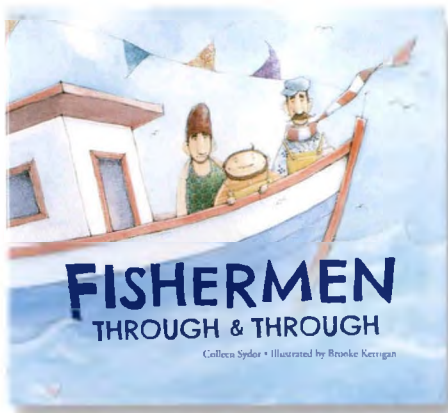
**From the strong cover to the considered treatment of the front matter to the endpapers, this is a well-executed, beautiful artifact. The excellent illustrations and the highly legible type design help make a serious subject more approachable.**

#### Fishermen Through & Through

**The design is extremely competent through and through, rightly emphasizing the unique and appealing illustrations in this visually delightful book.**

#### The Goodnight Book

**This is a simple and successful design marked by a sweet cover, great pacing and use of colour, and beautiful endpapers.**



Murilla Gorilla and the Hammock Problem

**Le dernier-né de la série de Murilla Gorilla a de nouveau impressionné le jury qui l'a qualifié de remarquable modèle de « vrai livre pour enfants ». L'allure générale du livre est amusante et enjouée, avec sa gamme de couleurs attrayantes, son habile typographie et son agréable proportion des pages qui donnent à ce livre une belle allure.**

Julia, Child

**Ce livre illustre bien une approche stylistique différente de par sa conception mature et sophistiquée. Les illustrations sont fantastiques, et la juxtaposition dynamique de l'écriture à la main et des caractères typographiques standards de type standard a été grandement appréciée par le jury.**

Dolphin SOS

**Bel objet d'art bien réussi, de la force de la couverture à l'exécution habile des pages liminaires jusqu'aux feuilles de garde. L'excellence des illustrations et la conception typographique hautement lisible aident à rendre accessible un sujet à priori sérieux.**

Fishermen Through & Through

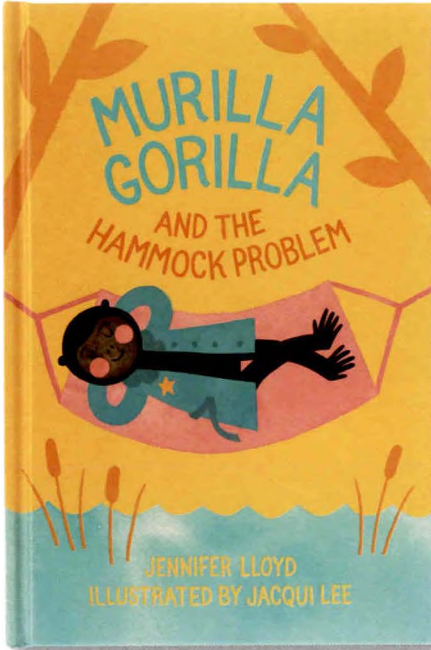
**La conception graphique est extrêmement habile de bout en bout, faisant ressortir adroitement les illustrations uniques et attrayantes de ce livre visuellement charmant.**

The Goodnight Book

**C'est un livre au design simple et réussi qui se distingue par sa jolie couverture, un bon espacement, l'usage de la couleur et les ravissantes feuilles de garde.**

First prize

Premier prix



Title | Titre

**Murilla Gorilla and the Hammock Problem**

Designer | Conception graphique

**Naomi MacDougall**

Author | Auteur

**Jennifer Lloyd**

Publisher | Maison d'édition

**Simply Read Books**

Illustrator | Illustration

**Jacqui Lee**

Printer | Imprimeur

**Tien Wah Press**

Typefaces | Polices de caractères

**Avenir**

**Next Pro**

**Prensa**

Trim Size | Format massicoté

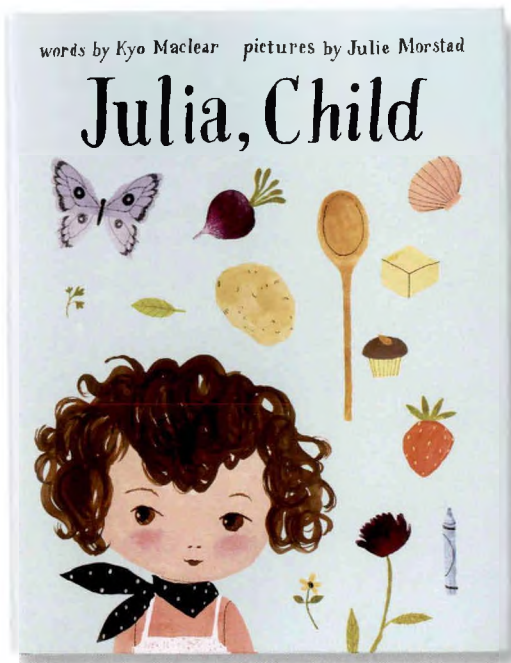
**150 x 230 mm.**

**ISBN 978-1-92701-847-7**



Second prize

Deuxième prix



Title | Titre  
**Julia, Child**

Designers | Conception graphique  
**Julie Morstad**  
**CS Richardson**

Author | Auteur  
**Kyo Maclear**

Publisher | Maison d'édition  
**Tundra Books**

Illustrator | Illustration  
**Julie Morstad**

Printer | Imprimeur  
**South China Printing**

Typefaces | Polices de caractères  
**Julie Morstad**  
**(Hand lettering | Lettrage à la main)**  
**Archer Book**

Trim Size | Format massicoté  
**215 x 285 mm.**  
**ISBN 978-1-77049-449-7**



Third prize (tie)

Troisième prix (ex aequo)

Title | Titre

**Dolphin SOS**

Designer | Conception graphique

**Elisa Gutiérrez**

Authors | Auteurs

**Roy and Slavia Miki**

Publisher | Maison d'édition

**Tradewind Books**

Illustrator | Illustration

**Julie Flett**

Printer | Imprimeur

**Sung In Printing**

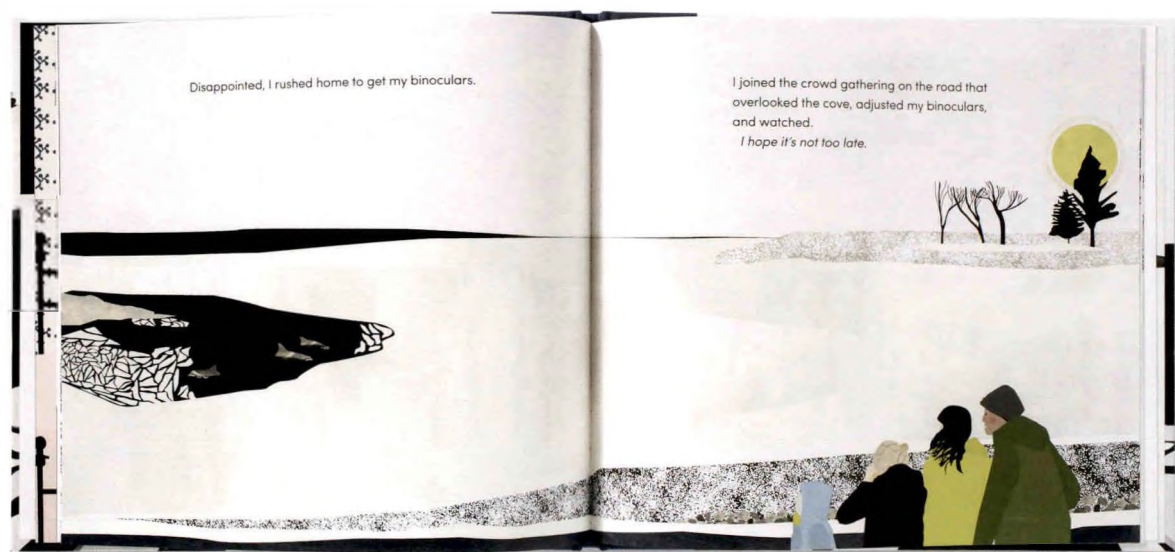
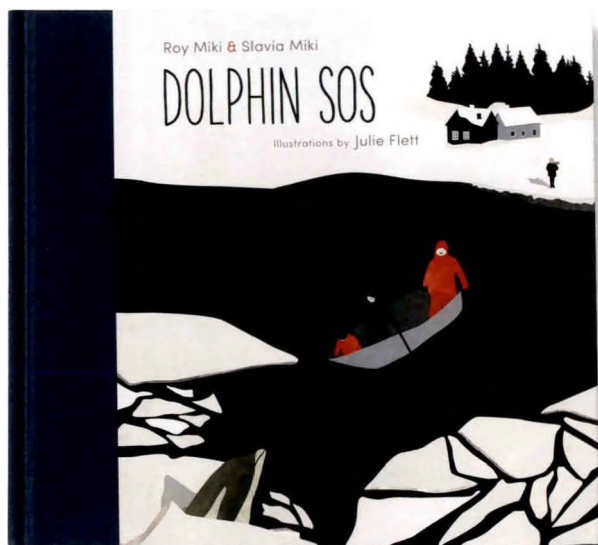
Typeface | Police de caractères

**Sofia Pro**

Trim Size | Format massicoté

**250 x 230 mm.**

**ISBN 978-1-89658-076-0**



Honourable mention

Mention honorable

Title | Titre

**Fishermen Through & Through**

Designer | Conception graphique

**Brooke Kerrigan**

Author | Auteur

**Colleen Sydor**

Publisher | Maison d'édition

**Red Deer Press**

Illustrator | Illustration

**Brooke Kerrigan**

Printer | Imprimeur

**Shek Wah Tong Printing Press**

Typefaces | Polices de caractères

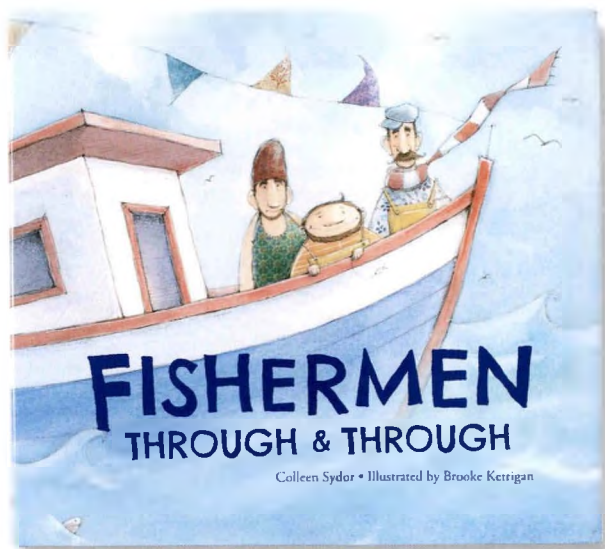
**Garamond Pro**

**Chelsea Market Regular**

Trim Size | Format massicoté

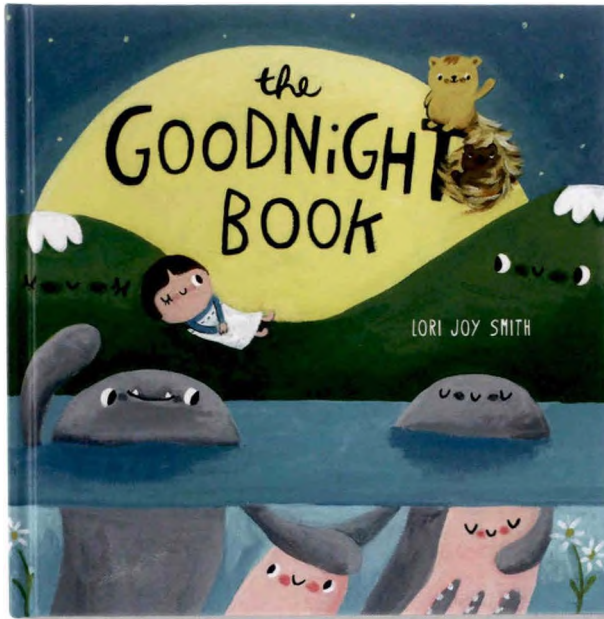
**250 x 230 mm.**

**ISBN 978-0-88995-517-2**



Honourable mention

Mention honorable



Title | Titre

**The Goodnight Book**

Designer | Conception graphique

**Sara Gillingham**

Author | Auteur

**Lori Joy Smith**

Publisher | Maison d'édition

**Simply Read Books**

Illustrator | Illustration

**Lori Joy Smith**

Printer | Imprimeur

**Tien Wah Press**

Typeface | Police de caractères

**Hand lettering | Lettrage à la main**

Trim Size | Format massicoté

**200 x 200 mm.**

**ISBN 978-1-92701-842-2**



