

In April 2015 the Alcuin Society held the 33rd annual *Awards for Excellence in Book Design in Canada*. Judges Roberto Dosil, Rod McDonald, and Robin Mitchell Cranfield met at Simon Fraser University in downtown Vancouver and, from 201 entries, selected 31 winning books from nine provinces and 79 publishers. All titles are the work of Canadian designers and were published in Canada in 2014. As in previous years, some of the entries were printed, bound, and finished outside the country.

The guiding principle of the judging process is that each entry must be considered as a total entity. The judges' and the Society's purpose is to encourage the very best in Canadian design, therefore each entry is examined as an entire work and awards are based on exceptional merit. The Alcuin Society thanks this year's judges for volunteering their time and expertise.

Rod McDonald, who is also the 2015 recipient of the *Robert R. Reid Award and Medal for Lifetime Achievement in the Book Arts*, said of this year's contest, "Over the years I have come to expect a high standard in the Alcuin Book Award winners, but I was a little surprised to see just how many of the entries shared that high standard. It made the job of judging very difficult and often the differences between the

books that were chosen and those that weren't was very slight." He added, "It was also gratifying to see traditional hand-made letterpress books sharing the same table with avant-garde digital productions. I came away with the feeling that the book arts in Canada are in better shape than we are led to believe and we are fortunate to have such diversity in Canadian books."

Last summer the winning books from the 2014 competition were sent by the Society to the Stiftung Buchkunst in Frankfurt-am-Main, Germany, organizers of the Frankfurt Book Fair and the international book design competition in Leipzig. We were delighted to learn that the Stiftung shortlisted three of our submissions, and one of those was selected for an "Honorary Appreciation"—one of only 14 books recognized out of a total of 585 entries from 30 countries. Congratulations to Judith Poirier, Julien Hébert, and Olivier Laporte, designers of *Résidus visuels* (shortlisted); and Jeff Khonsary, designer of *With a Bao a Qu* (shortlisted) and *More Than Two (Let It Make Itself)* (Honourary Appreciation).

The Alcuin Society congratulates this year's winners, and thanks everyone who participated in the competition. Special thanks go to the publishers of the winning entries, for providing additional copies to the Society for use in exhibitions throughout the coming year. A complete list of exhibition venues and dates is available on the Society's website. Copies of the winning books are also donated to the W.A.C. Bennett Library at Simon Fraser University, to support the research programs at its Canadian Institute for Studies in Publishing; to the E.H. Norman Library in the Canadian Embassy (Tokyo); and to the German Book and Type Museum in Leipzig. The books become part of the permanent collections of all three libraries.

Leah Gordon
April 2015

En avril 2015, la Société Alcuin a tenu son 33^e *concours remettant des prix d'excellence en qualité graphique à des livres du Canada*. Les juges Roberto Dosil, Rod McDonald et Robin Mitchell Cranfield se sont réunis à l'Université Simon Fraser au centre-ville de Vancouver. Ils ont choisi 31 gagnants parmi les 201 livres présentés, provenant de 9 provinces et de 79 maisons d'édition. Tous les livres primés ont été publiés au Canada en 2014 et sont l'œuvre de concepteurs graphiques canadiens. Comme dans les années précédentes, l'impression, la reliure et la touche finale de certains titres viennent de l'étranger.

Selon le principe fondamental de notre processus d'évaluation, chaque livre doit être jugé dans son entièreté. Le but des juges et celui de la Société Alcuin est d'encourager la meilleure conception graphique au Canada. Par conséquent, toutes les composantes du livre sont examinées et des prix ne leur sont décernés que lorsqu'on leur trouve des qualités exceptionnelles. La Société Alcuin remercie les membres du jury de cette année pour avoir donné de leur temps et fourni leur expertise.

Rod McDonald, lauréat du *Prix et de la Médaille Robert R. Reid 2015* pour l'ensemble de son œuvre dans les arts du livre a déclaré au sujet du concours de cette année : « Au fil des années, j'en suis venu à m'attendre à un niveau très élevé en ce qui a trait aux gagnants des prix Alcuin, mais j'avoue avoir été surpris de constater

à quel point plusieurs des livres soumis cette année présentent une aussi grande qualité. Cela a rendu notre travail d'évaluation très difficile, car les différences entre les livres gagnants et ceux qui n'ont pas été retenus étaient infimes. » Il a même ajouté : « Cela faisait chaud au cœur de voir des ouvrages de lettrage à la main et des ouvrages numériques d'avant-garde à la même table, ce qui me porte à penser que les arts du livre au Canada est en bien meilleure posture qu'on est porté à le croire. C'est un privilège de bénéficier d'une telle diversité dans le domaine au pays. »

L'été dernier, les livres gagnants de notre concours de 2014 ont été envoyés aux organisateurs de la Foire du livre à Francfort-sur-le-Main en Allemagne et du concours international de la conception du livre à Leipzig. Nous avons été ravis d'apprendre que, parmi les livres soumis par la Société Alcuin, la Stiftung en a placé trois sur leur liste des ouvrages sélectionnés, et que l'un d'eux a reçu une « Mention honorable ». Ce dernier était au nombre des 14 livres reconnus parmi 585 au total provenant de 30 pays. Félicitations à Judith Poirier, Julien Hébert et Olivier Laporte, concepteurs de *Résidus visuels* (sélectionnés), de même qu'à Jeff Khonsary, concepteur de *With a Bao a Qu* (sélectionné) et *More Than Two: Let It Make Itself* (Reconnaissance/titre honorifique).

La Société Alcuin félicite tous les gagnants de cette année, et tient à remercier ceux qui ont participé au concours. Nous remercions, tout particulièrement, les maisons d'édition des livres gagnants qui nous fournissent des exemplaires supplémentaires de leurs livres destinés à des expositions organisées par la Société tout au long de l'année. Une liste exhaustive des expositions et des dates est disponible sur le site internet de la Société. Un exemplaire de chaque livre gagnant est offert à la bibliothèque E.H. Norman de l'Ambassade du Canada à Tokyo et au Musée allemand du livre et de l'écriture à Leipzig, ainsi qu'à la Bibliothèque W.A.C. Bennett de l'Université Simon Fraser afin de contribuer au travail des programmes universitaires de recherche de son Centre canadien d'études de l'édition. Ces livres font partie des collections permanentes des trois bibliothèques.

Leah Gordon
avril 2015



