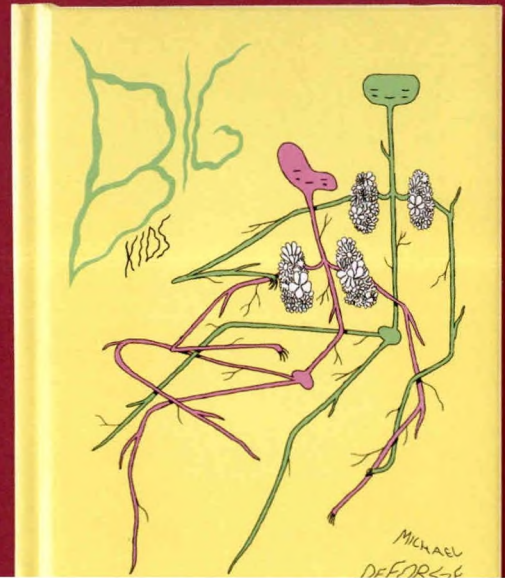
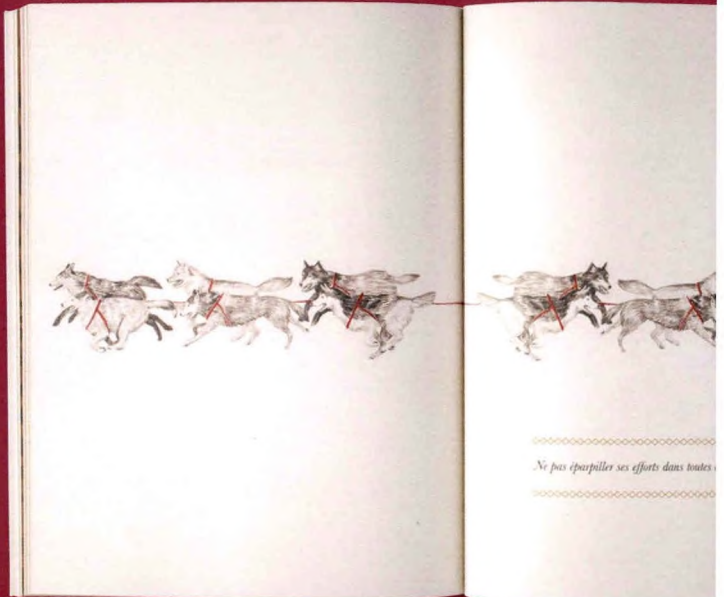
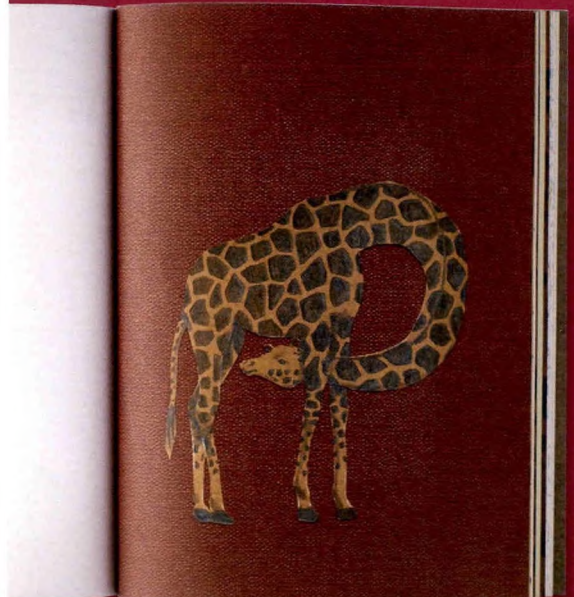
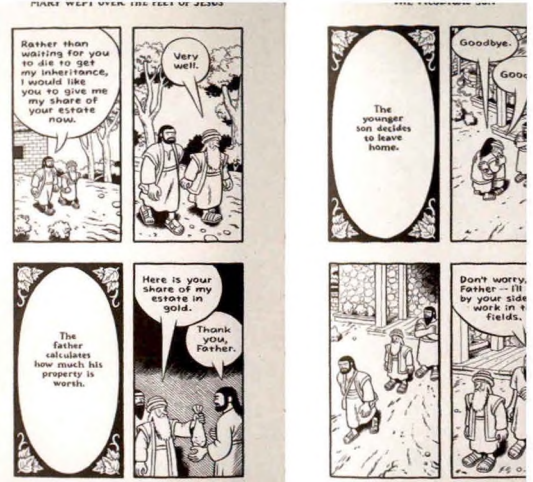


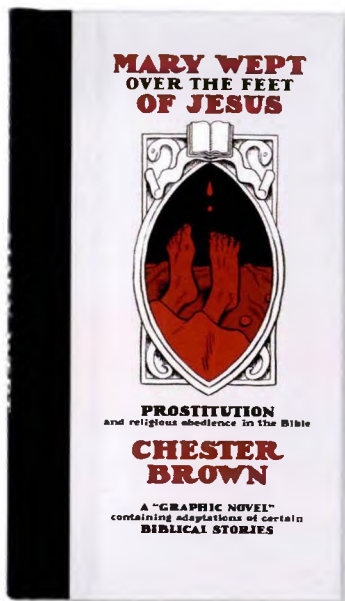


**PARVA WELA
OVER THE FEET
OF JESUS**



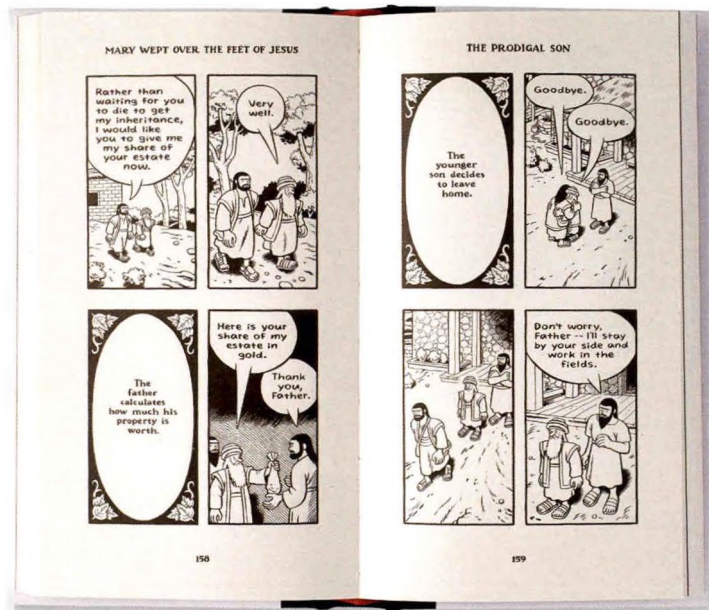
PROSTITUTION
and religious obedience in the Bible
CHESTER BROWN
A "GRAPHIC NOVEL"
containing adaptations of certain
BIBLICAL STORIES





In the words of the judges, this book "nails it." The smaller trim size, traditional cloth hardcover, proportions of the various elements, and the restrained palette of the distinctive illustration style work together to "set the bar" for graphic novels.

D'après les commentaires des juges, cet ouvrage « tape dans le mille ». La taille de coupe réduite, la couverture rigide en tissu traditionnel, les proportions des différents éléments et la palette sobre du style distinctif des illustrations « placent la barre haute » dans le domaine des romans graphiques.

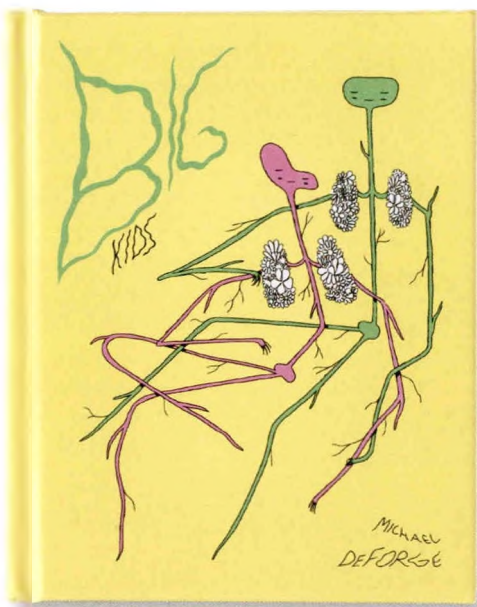


COMICS
Second Prize

BANDES DESSINÉES
Deuxième prix

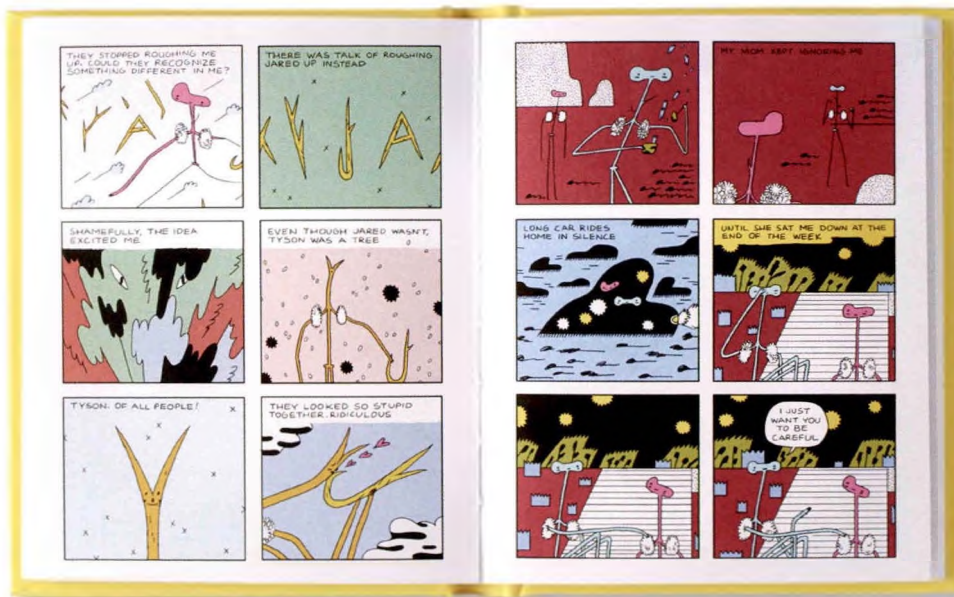
TITLE | TITRE
Big Kids

DESIGNER | CONCEPTION GRAPHIQUE
Michael DeForge

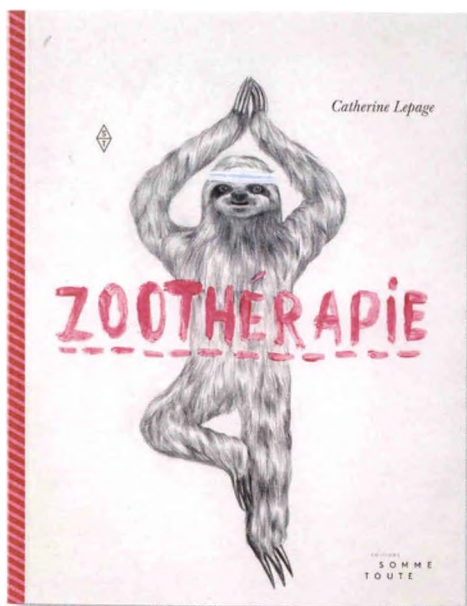


A fun, perfectly paced, and visually interesting design that offers a bright contrast to the at-times dark content matter, creating a captivating tension. With excellent colour choices and an inviting trim size, *Big Kids* works as a beautiful object as well as a book.

Un design amusant, au rythme parfait et visuellement intéressant qui offre un contraste lumineux au contenu parfois sombre, créant une tension captivante. Par son choix de couleurs et sa taille de coupe invitante, le livre *Big Kids* devient aussi un bel objet.

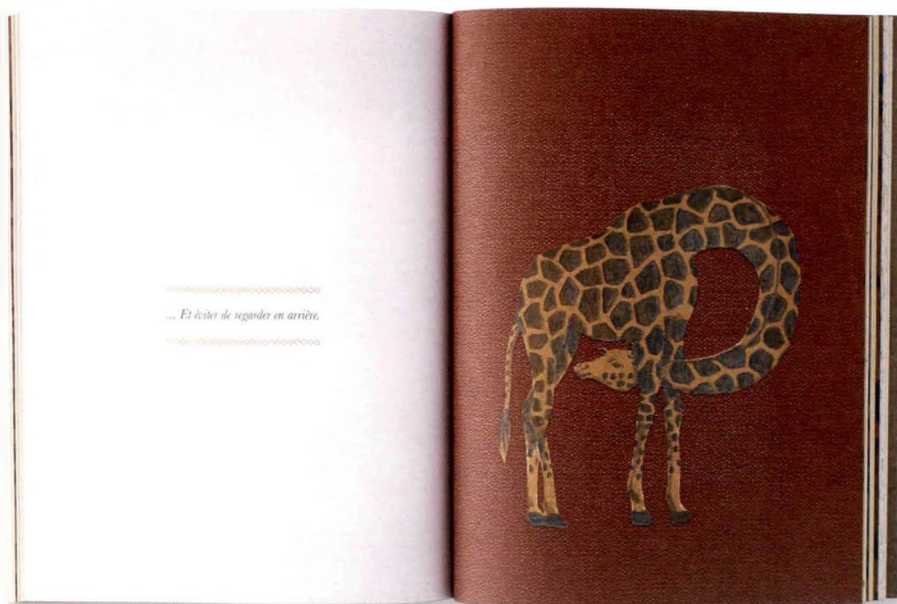


PUBLISHER | MAISON D'ÉDITION **Drawn & Quarterly** AUTHOR | AUTEUR **Michael DeForge** ILLUSTRATOR | ILLUSTRATION
Michael DeForge PRINTER | IMPRIMERIE **Imago** TYPEFACE | POLICE DE CARACTÈRES **Hand lettering** TRIM SIZE | FORMAT
MASSICOTÉ **149 x 120 mm.** ISBN 9781770462243

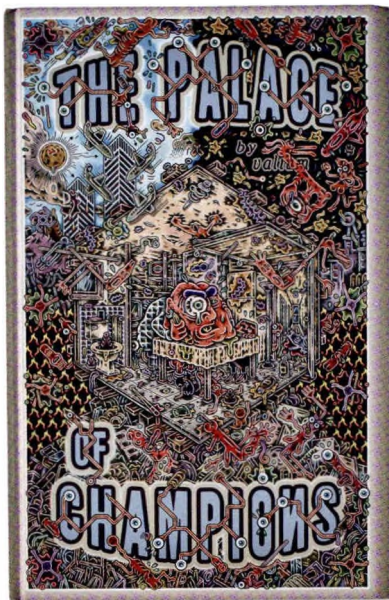


The warm illustrations help create a poetic, personal, do-it-yourself style that almost makes the book feel like a diary. All elements are handled with evident care, particularly the pacing and the typography.

Les illustrations chaleureuses contribuent à créer un style « bricolage » poétique et personnel qui fait presque penser à un journal intime. Tous les éléments, particulièrement le rythme et la typographie sont pris en compte avec un soin évident.



PUBLISHER | MAISON D'ÉDITION **Somme toute** AUTHOR | AUTEURE **Catherine Lepage** ILLUSTRATOR | ILLUSTRATION
Catherine Lepage PRINTER | IMPRIMERIE **Marquis Imprimeur** TYPEFACES | POLICES DE CARACTÈRES **Manuscrit,**
Baskerville & Avenir TRIM SIZE | FORMAT MASSICOTÉ **204 x 157 mm.** ISBN 9782924606223



Palace earned a mention—and a “wow” from the judges—for its skillful and intricate illustrations, which lure the eye in and don’t easily let it go.

Palace a obtenu une mention honorable et un « Wow! » des juges, pour ses illustrations habiles et complexes qui attirent l’œil et qui ne nous laissent pas nous en détourner facilement.



PUBLISHER | MAISON D'ÉDITION **Conundrum Press** AUTHOR | AUTEURE **Henriette Valium** ILLUSTRATOR | ILLUSTRATION

Henriette Valium PRINTER | IMPRIMERIE **TWP (Korea)** TYPEFACES | POLICES DE CARACTÈRES **Hand lettering** TRIM SIZE |

FORMAT MASSICOTÉ **357 x 229 mm**. ISBN 9781772620061