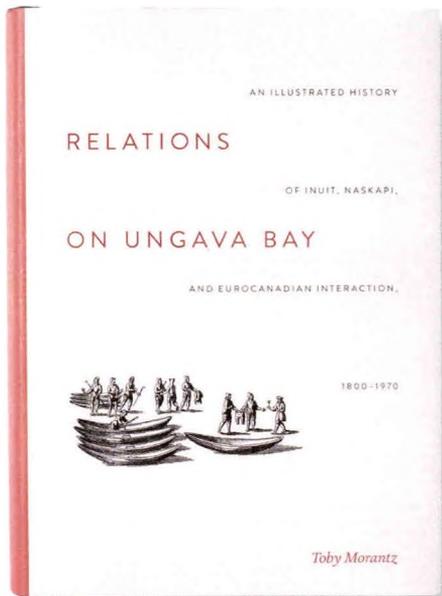


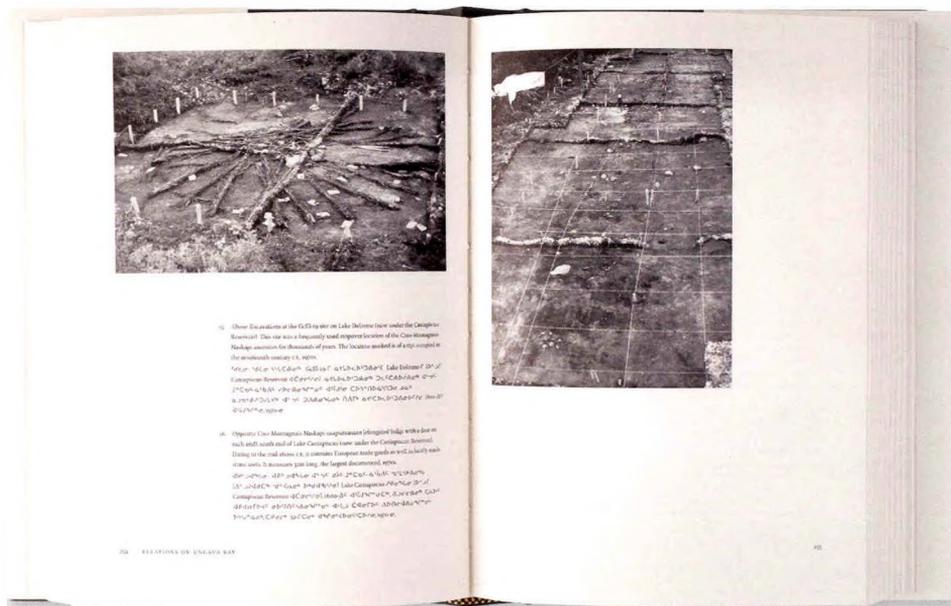
**Relations on Ungava Bay:
An Illustrated History of Inuit,
Naskapi and Eurocanadian
Interaction, 1800-1970**

Marvin Harder



This exceedingly well-crafted book earned effusive praise for its “perfect” design. A wealth of information is presented in expertly composed type on lush cream paper bracketed by beautiful ochre endpapers. The pages feel effortlessly calm, like the reader is given space to breathe and absorb the content.

Ce livre extrêmement bien réalisé a mérité des éloges fort démonstratifs pour sa conception « parfaite ». Une foule de renseignements y sont présentés grâce aux astucieux caractères apaisants, sur un riche papier crème, supporté par de belles pages de garde ocre. Une quiétude naturelle se dégage à chaque page; on accorde au lecteur de l'espace pour respirer et pour absorber le contenu.



PUBLISHER | MAISON D'ÉDITION **Avataq Cultural Institute** AUTHOR | AUTEUR **Toby Morantz** PRINTER | IMPRIMERIE **Friesens** TYPEFACE | POLICE DE CARACTÈRES **Huronia** TRIM SIZE | FORMAT MASSICOTÉ **254 x 175 mm**. ISBN 9782921644525

PROSE ILLUSTRATED
Second Prize

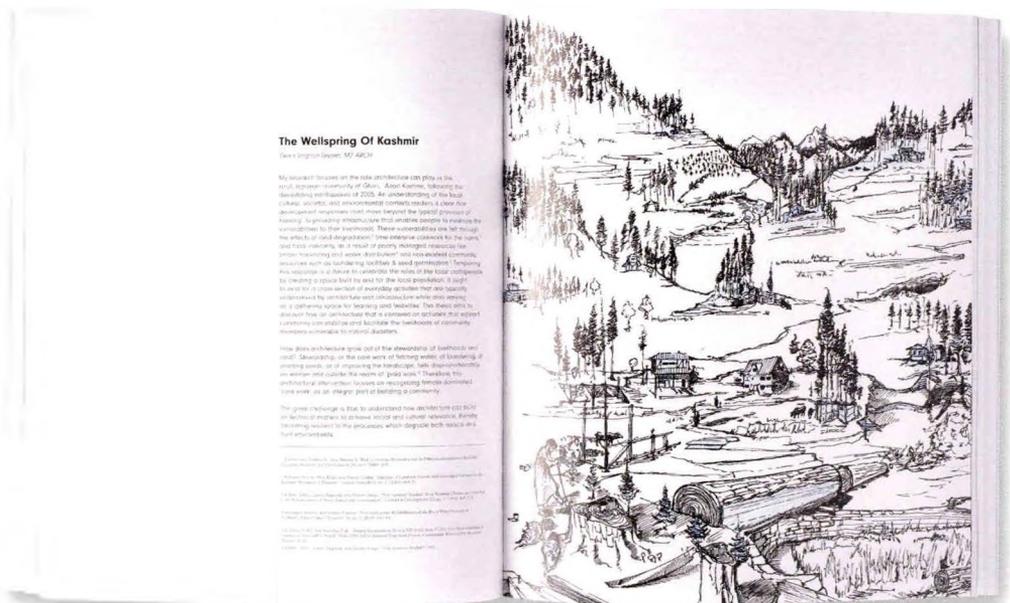
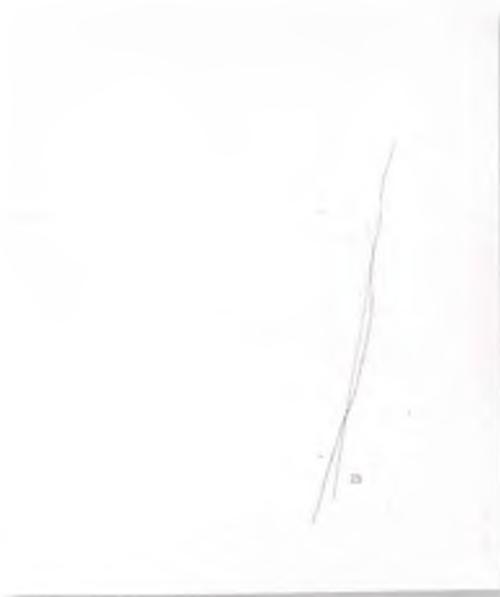
PROSE ILLUSTRÉE
Deuxième prix

TITLE | TITRE
Warehouse Journal, Vol. 25

DESIGNERS | CONCEPTION GRAPHIQUE
**Alena Rieger &
Ally Pereira-Edwards**

There is a plethora of information and elements to discover in these pages, and the great variety is presented with a captivating rhythm.

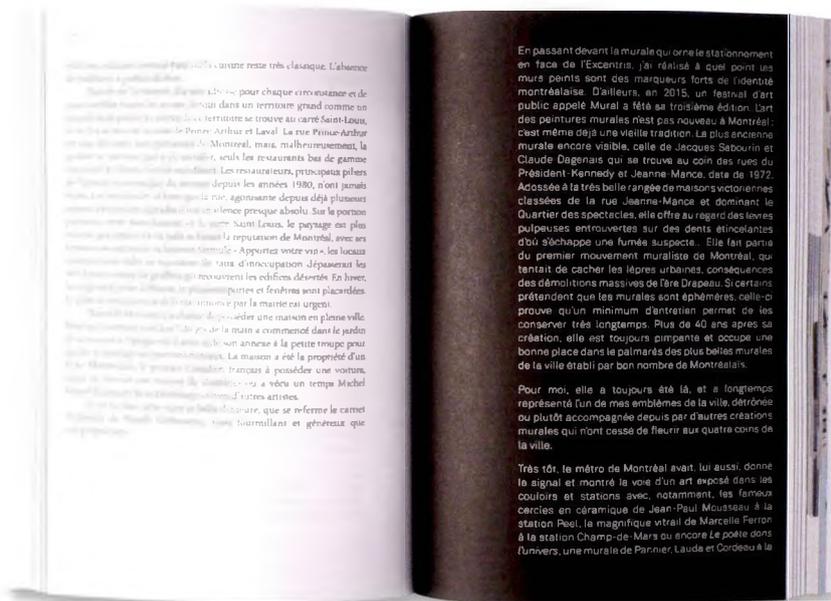
Il y a une multitude d'informations et d'éléments à découvrir dans ces pages, et leur grande variété y est présentée avec un rythme captivant.



PUBLISHER | MAISON D'ÉDITION **University of Manitoba, Faculty of Architecture** EDITORS | ÉDITRICES **Alena Rieger & Ally Pereira-Edwards** PRINTER | IMPRIMERIE **Friesens** TYPEFACE | POLICE DE CARACTÈRES **Nuzeit Grotesk** TRIM SIZE | FORMAT MASSICOTÉ **247 x 210 mm**. ISSN 1708-5888

An asymmetrical grid gives this design a fresh and modern look. The pacing and typographical hierarchy are excellent.

Une grille asymétrique donne à cette conception graphique un look moderne et rafraichissant. Le rythme et la hiérarchie typographique sont excellents.



PUBLISHER | MAISON D'ÉDITION **les éditions du passage** AUTHOR | AUTEURE **Catherine Pont-Humbert** ILLUSTRATOR
| ILLUSTRATION **Shrù** PHOTOGRAPHERS | PHOTOGRAPHIE **Alex Tran & Richard-Max Tremblay** PRINTER | IMPRIMERIE
Graphiscan TYPEFACES | POLICES DE CARACTÈRES **Ashbury & Akkurat** TRIM SIZE | FORMAT MASSICOTÉ **216 x 152 mm.**
ISBN 9782924397268

