

This catalogue marks the 35th year of the Alcuin Society Awards for Excellence in Book Design in Canada. Since its humble beginnings in 1981, with three winners in three categories (prose, poetry, and pictorial), the Alcuin Society has handed out a total of 1,014 individual awards to Canadian book designers. Over the years, the Awards have grown significantly in scope and impact. Their scope has changed through the refinement and expansion of the prize categories in order to reflect the breadth of publishing in this country. This year, the Society added a new Comics category to include the remarkable design work happening in this field in Canada. The purpose of the Awards is to recognize designers whose vital work contributes to the quality of Canadian book design. However, the awards are only representative of the submissions received; it is therefore necessary that awareness of the Awards be spread to ensure that they can continue their mandate to select the best of the year's design work.

The impact of the Awards is continuously felt at home and abroad. It has been my pleasure to attend Alcuin Awards ceremonies in both Vancouver and Toronto over the past few years, and it has been immensely affirming as a Society volunteer and member to meet the delighted designers, particularly first-time winners whose entry into the field is so greatly encouraged by receiving an award. The winning books will be exhibited in at least nineteen venues during this year. Our exhibitors report to us that the awards book display forms a key part of their yearly programming, and our catalogues are heavily used for teaching and engagement with visitors.

Copies of the winning books are entered into a number of library collections in Canada. A set of winners is donated yearly to the W.A.C. Bennett Library at Simon Fraser University, where the collection supports the University's programs at the Canadian Institute for Studies in Publishing. Internationally, the books will be sent to the collections of the Canadian Embassy in Tokyo and to the German Book and Type Museum in Leipzig. The Society extends its great thanks to the publishers of the winning entries for supplying additional copies of books for exhibition and preservation in these collections. Furthermore, winning books are submitted

to the yearly Leipzig international book design competition held by the Stiftung Buchkunst in Germany. Congratulations to our two shortlisted 2015 winners at the 2017 Leipzig competition: Frank Viva, author and designer of *Outstanding in the Rain* and Cameron McKague, designer of *The Missing Novella*.

The competition for books published in 2016 took place in Vancouver on March 18, 2017. We thank Robin Mitchell Cranfield, Judith Poirier, and Matt Warburton for contributing their time and expertise to an intensive day of judging. They met at Simon Fraser University's Harbour Centre, and selected 35 winning books out of 211 entries. The judges consider each entry as a total entity by examining the book's intellectual content and intended audience in relation to its design concept. Our catalogue this year has attempted to represent the attentive and iterative judging process by presenting the categories in the order in which they were judged.

Finally, I'd like to extend my personal thanks to the individuals named in the credits section who worked to put all the elements of this catalogue into place. It has been a great pleasure working with the catalogue team to manage the project this year and to join the strong sense of community that coalesces around the Awards. And, of course, all my thanks to the Society itself, and its membership, who continues to support the Awards year after year. Thirty-five is an auspicious age, signalling both the confidence that comes with maturity and the potential for greater work to come. Here's to the continued success of the Alcuin Awards, and most of all, to beautiful books!

Grant Hurley

APRIL 2017

Ce catalogue marque le 35^e anniversaire du concours annuel de la Société Alcuin pour l'excellence de la conception graphique du livre au Canada. Depuis ses humbles débuts en 1981, avec trois vainqueurs dans trois catégories (prose, poésie et beaux livres), la Société Alcuin a remis un total de 1014 prix individuels à des concepteurs de livres canadiens. Au fil des années, la portée et l'impact de ces prix ont augmenté considérablement. Sa portée a changé grâce au raffinement et à l'expansion des catégories de prix, afin de refléter l'ampleur de l'édition au pays. Cette année, la Société a ajouté la catégorie « bandes dessinées » pour inclure le remarquable travail en conception canadienne dans ce domaine. Les prix visent à reconnaître les créateurs dont le travail vital contribue à la qualité de la conception du livre au Canada. Toutefois, les prix ne font que représenter les livres soumis à ce concours; il est donc nécessaire de continuer de faire connaître les prix, afin que la Société Alcuin puisse remplir son mandat, celui de choisir les meilleures œuvres de design de l'année.

L'impact des prix Alcuin se fait continuellement sentir au pays et à l'étranger. Ce fut un plaisir pour moi d'assister à la cérémonie des prix Alcuin à Vancouver et à Toronto au cours des dernières années. En tant que bénévole et membre de la Société, le plaisir fut d'autant plus grand de rencontrer des concepteurs ravis, surtout ceux qui ont remporté un prix Alcuin pour la première fois, dont la participation est grandement stimulée en recevant un tel prix. Les livres gagnants seront exposés dans au moins dix-neuf événements au cours de l'année. Nos exposants mentionnent que notre fascicule des prix Alcuin constitue un élément clé de leur programmation annuelle, et nos catalogues sont largement utilisés pour l'enseignement et le contact avec les visiteurs.

Des exemplaires des livres gagnants sont déposés dans un certain nombre de collections dans les bibliothèques du Canada. Un ensemble de livres gagnants est offert chaque année à la bibliothèque W.A.C. Bennett de l'Université Simon Fraser, où la collection contribue aux programmes universitaires du Centre canadien d'études de l'édition. Sur le plan international, les livres seront envoyés aux collections de l'ambassade du Canada à Tokyo et au Musée allemand du livre et de l'écriture à Leipzig. La Société tient à remercier

les maisons d'édition des volumes gagnants d'avoir fourni des copies supplémentaires destinées à des expositions et collections. En outre, les livres gagnants sont soumis au concours annuel international de conception du livre de Leipzig organisé par le *Stiftung Buchkunst* en Allemagne. Félicitations à deux de nos gagnants de 2015, devenus finalistes au concours de Leipzig 2017 : Frank Viva, auteur et concepteur de *Outstanding in the Rain* et Cameron McKague, concepteur graphique de *The Missing Novella*.

Le concours pour les livres publiés en 2016 a eu lieu à Vancouver le 18 mars 2017. Nous remercions Robin Mitchell Cranfield, Judith Poirier et Matt Warburton pour leur expertise et leur temps mis à contribution durant cette journée intensive en tant que juges. Ils se sont réunis au Harbour Centre de l'Université Simon Fraser et ont sélectionné 35 livres gagnants parmi 211 titres soumis. Les juges évaluent chaque livre en tant qu'entité entière en étudiant ce qui relie sa conception graphique avec son contenu intellectuel et son lecteur cible. Cette année, notre catalogue tente de refléter le caractère attentif et itératif du processus de sélection, en présentant les catégories dans l'ordre dans lequel elles ont été jugées.

Enfin, je voudrais remercier personnellement les personnes nommées dans la section remerciements de ce catalogue pour leur travail dans la mise en place de tous ses éléments. Ce fut un grand plaisir de travailler avec cette équipe dans la gestion de ce projet cette année et de rejoindre l'esprit profond de communauté qui gravite autour des prix Alcuin. Évidemment, j'offre mes remerciements à la Société Alcuin et ses membres, qui continuent de soutenir les prix, année après année. Trente-cinq ans est un âge important, indiquant tant la confiance qui vient avec la maturité que le potentiel d'un travail encore meilleur à venir. Santé au succès durable des prix de la Société Alcuin et surtout, aux beaux livres!

Grant Hurley

AVRIL 2017