

Prose Non-Fiction

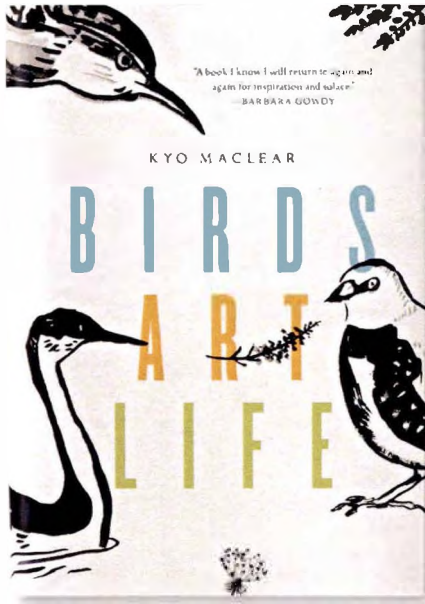
Études et essais

Prose Non-Fiction  
First Prize

Études et essais  
Premier prix

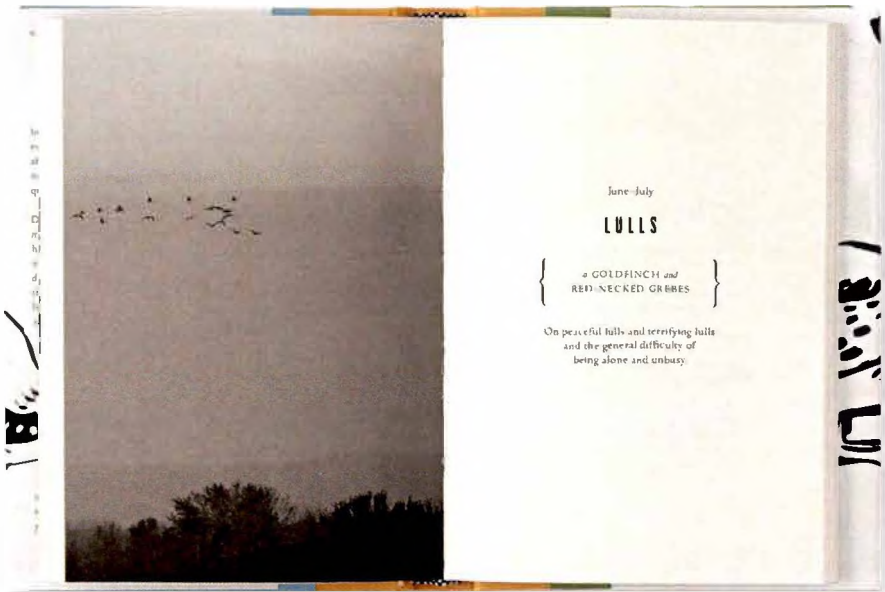
Title / Titre  
Birds Art Life

Designers / Conception graphique  
CS Richardson & Lauren Peters-Collaer



In a category with no easy winner, this title rose to the top as the most interesting overall package. Every page shows thought, with decisions sensitive to the subject matter. The tone is sweet yet substantive, animated by adventurous choices like the full-colour photos on the endsheets.

Dans une catégorie où le gagnant n'a pas été facile à déterminer, ce titre s'est hissé au sommet grâce à l'ensemble des plus intéressants qu'il propose. À chaque page, on ressent la réflexion qu'on y a accordée et la sensibilité au sujet. Le ton est doux, bien que substantiel, animé par des choix aventureux comme les photos en couleur sur les pages de garde.



**Publisher / Maison d'édition** Doubleday Canada **Author / Auteure** Kyo Maclear **Illustrator / Illustration** Kyo Maclear **Photographer / Photographie** Jack Breakfast **Printers / Imprimerie** Berryville Graphics (USA) & cover: Coral Graphic Services (USA) **Typefaces / Polices de caractères** Golden Cockerel & Knockout **Trim Size / Format massicoté** 190 x 131 mm **ISBN** 9780385687515

Prose Non-Fiction  
Second Prize

Études et essais  
Deuxième prix

Title / Titre  
Remembering Air India: The Art of  
Public Mourning

Designer / Conception graphique  
Alan Brownoff



Another standout for its typography, which is pleasing at a glance and impressive on closer inspection. The complex content is demanding, and the solutions are elegant, displaying sensitivity to the subject and cohesiveness while connecting the many structural elements of the page.

Un autre ouvrage qui ressort grâce à sa typographie agréable au premier coup d'oeil et impressionnante lorsqu'on s'y attarde en détail. Le contenu est exigeant, mais les solutions sont élégantes, affichant une sensibilité au sujet et assurant une cohésion entre les nombreux éléments structurels de la page.



Publisher / Maison d'édition University of Alberta Press Editors / Éditrices Chandrima Chakraborty,  
Amber Dean & Angela Failler Printer / Imprimerie Houghton Boston Typefaces / Polices de caractères  
DTL Nobel & DTL Documenta Trim Size / Format massicoté 223 x 150 mm ISBN 9781772122596



Prose Non-Fiction  
Third Prize

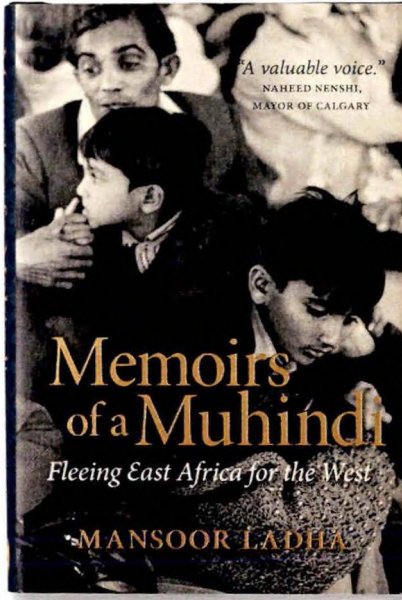
Études et essais  
Troisième prix

Title / Titre

Memoirs of a Muhindi: Fleeing East Africa for the West

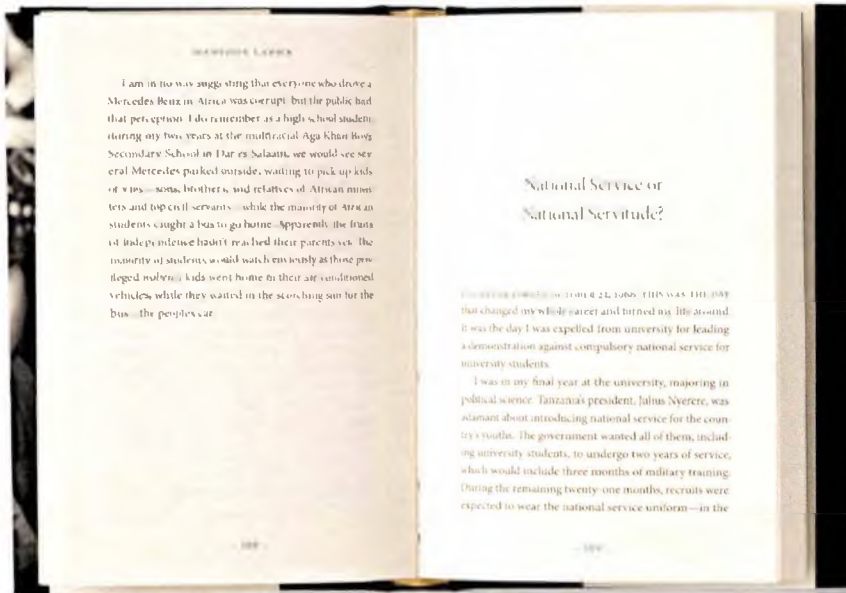
Designer / Conception graphique

Duncan Noel Campbell



A beautiful object, but in a restrained, quiet sense. The gold and green work well on the endpapers and the type is solid. The small trim size feels intimate, like the reader is bearing witness to elusive thoughts—appropriate for the genre.

Un bel objet, mais au sens sobre et avec retenue. Le doré et le vert vont bien sur les pages de garde et les caractères sont solides. Des petites garnitures se dégagent beaucoup d'intimité, donnant l'impression au lecteur d'être témoin de pensées insaisissables, appropriées pour le genre.



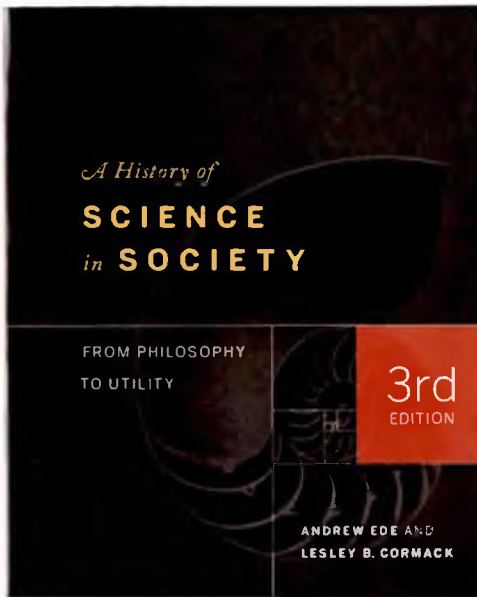
Publisher / Maison d'édition University of Regina Press Author / Auteur Mansoor Ladha Printer / Imprimerie Marquis  
Typeface / Police de caractères Minion Pro Trim Size / Format massicoté 165 x 106 mm ISBN 9780889774759

Prose Non-Fiction  
Honourable Mention

Études et essais  
Mention honorable

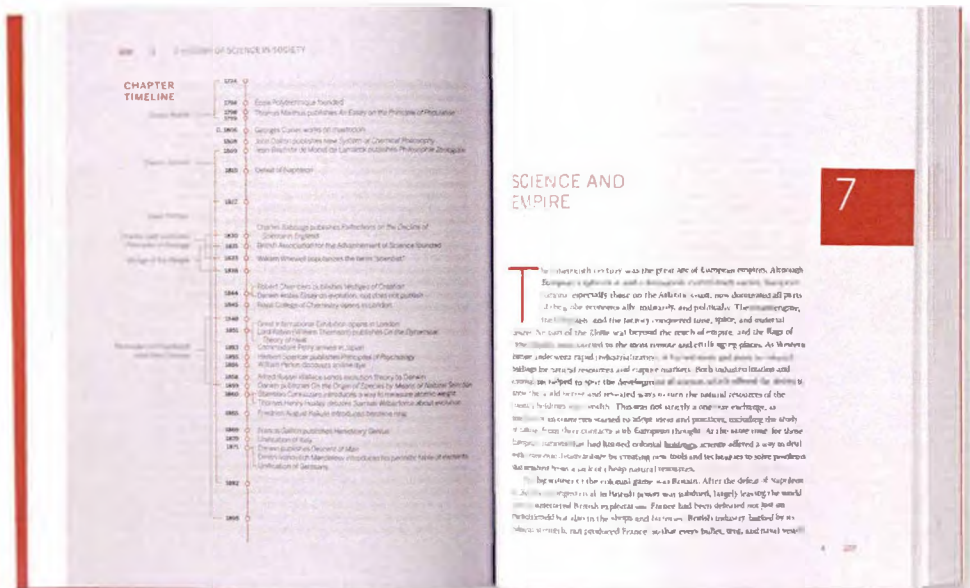
Title / Titre  
A History of Science in Society: From  
Philosophy to Utility (Third Edition)

Designer / Conception graphique  
Ingrid Paulson



It can be difficult for the design of a textbook to surpass the constraints imposed by the genre, but this one does it well. Red elements in the interior help elevate it above most textbooks.

Il peut être difficile pour un concepteur de manuel scolaire de dépasser les contraintes imposées par le genre, mais celui-ci le fait bien. Les éléments rouges qu'on retrouve à l'intérieur aident à l'élever au-dessus de la plupart des autres ouvrages universitaires.



Publisher / Maison d'édition University of Toronto Press Authors / Auteurs Andrew Ede & Lesley B. Cormack  
Printer / Imprimerie Thomson-Shore (USA) Typefaces / Polices de caractères Benton Sans & Whitman  
Trim Size / Format massicoté 235 x 190 mm ISBN 9781442634992

Prose Non-Fiction  
Honourable Mention

Études et essais  
Mention honorable

Title / Titre  
The Orwell Tapes

Designer / Conception graphique  
Naomi MacDougall



The text-based cover is striking, and the book-as-object succeeds tactfully, with a pleasing heft. The treatment of colour is strong throughout, particularly the yellow headband with the blue cover.

La couverture ornée de texte est frappante, et le livre en tant qu'objet est remarquable au point de vue tactile, offrant une agréable sensation. Le traitement de la couleur est puissant tout au long du livre, notamment le bandeau jaune avec la couverture bleue.



Publisher / Maison d'édition Locarno Press Authors / Auteurs George Orwell & Stephen Wadhams  
Printer / Imprimerie Kumkang (Korea) Typeface / Police de caractères Lyon Trim Size / Format massicoté  
236 x 139 mm ISBN 9780995994638

