

Poetry

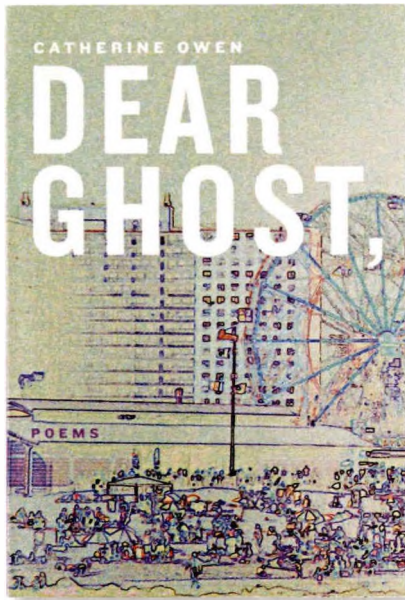
Poésie

Poetry
First Prize

Poésie
Premier prix

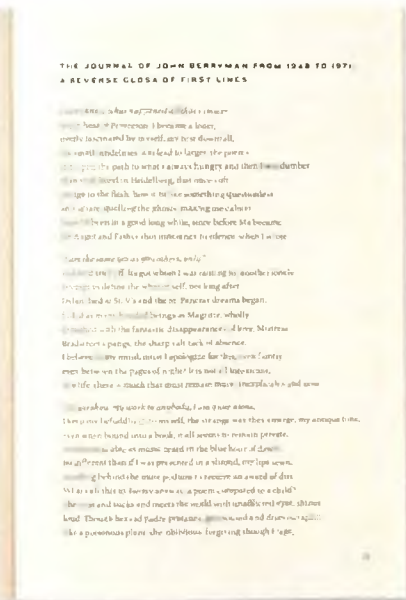
Title / Titre
Dear Ghost,

Designer / Conception graphique
Natalie Olsen



This was another category that led to lengthy deliberations about the eventual order. The expert blend of traditional and modern approaches distinguished this book, which takes many chances, and succeeds. The purple at the front is wonderful, the typefaces are perfectly chosen for contrast, and the stock alone provokes interest.

Voici une autre catégorie qui a conduit à de longues délibérations sur l'ordre éventuel des gagnants. Le mélange d'expert entre approches traditionnelles et modernes distingue ce livre, qui prend beaucoup de risques, et réussit son pari. Le violet en tête est superbe, les caractères sont parfaitement choisis pour le contraste, et la matière provoque d'elle-même de l'intérêt.



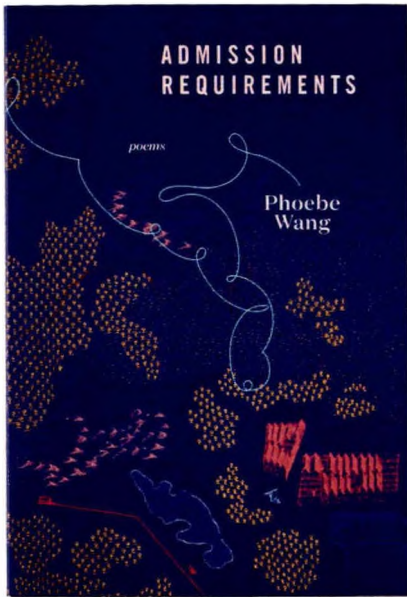
Publisher / Maison d'édition Wolsak and Wynn Author / Auteure Catherine Owen Printer / Imprimerie Coach House
Printing Typeface / Police de caractères Ashbury Trim Size / Format massicoté 225 x 152 mm ISBN 9781928088318

Poetry
Second prize

Poésie
Deuxième prix

Title / Titre
Admission Requirements

Designer / Conception graphique
Jennifer Griffiths



Elements from the cover reappear in the opening pages and on section openers, adroitly integrating the cover with the black-and-white interior. The typography has a warm feel, aided by the paper choice, and a perfectly chosen scale for the size of the pages.

Certains éléments de la couverture réapparaissent dans les pages d'ouverture et en début de sections, liant habilement la couverture avec l'intérieur noir et blanc. La typographie a une sensation chaleureuse, bien servie par le choix du papier, et un format parfaitement choisi pour la taille des pages.



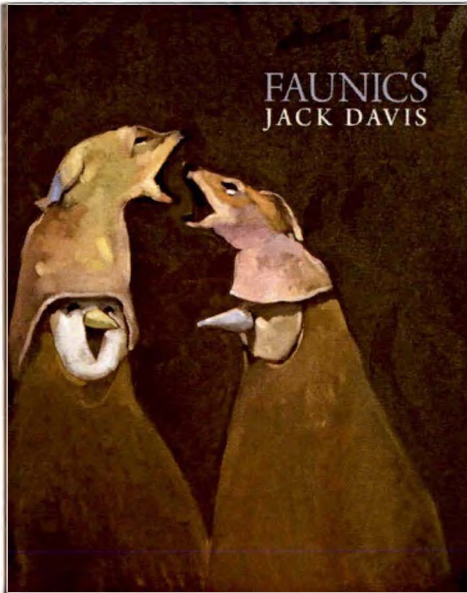
Publisher / Maison d'édition McClelland & Stewart Author / Auteure Phoebe Wang Printers / Imprimerie Berryville Graphics (USA) & cover: Coral Graphic Services (USA) Typeface / Police de caractères Dante Trim Size / Format massicoté 216 x 145 mm ISBN 9780771005572

Poetry
Third Prize

Poésie
Troisième prix

Title / Titre
Faunics

Designer / Conception graphique
Mark Byk



The judges paused at the letter spacing issues on the cover but were charmed by the interior composition, which, aided by an unusual trim size and generous white space, presents the poems almost as works of visual art, like "little islands of their own." It appears as if the designer read the (entire) book closely.

Les juges ont hésité devant l'enjeu d'espacement des lettres sur la couverture, mais ont été charmés par la composition intérieure, qui, aidée par une taille inhabituelle et un espace blanc généreux, présente presque les poèmes tels de « petites îles » comme des œuvres d'art visuel. On dirait bien que le concepteur a lu le livre (en entier) de très près.



Publisher / Maison d'édition Pedlar Press Author / Auteur Jack Davis Printer / Imprimerie Coach House Printing
Typeface / Police de caractères Arno Pro Trim Size / Format massicoté 216 x 170 mm ISBN 9781897141861

Poetry

Honourable Mention

Poésie

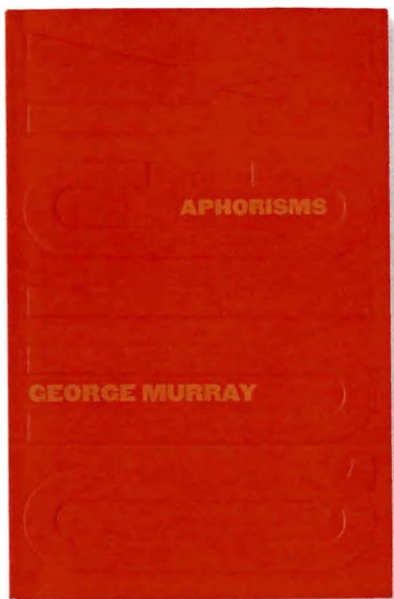
Mention honorable

Title / Titre

Quick: Aphorisms

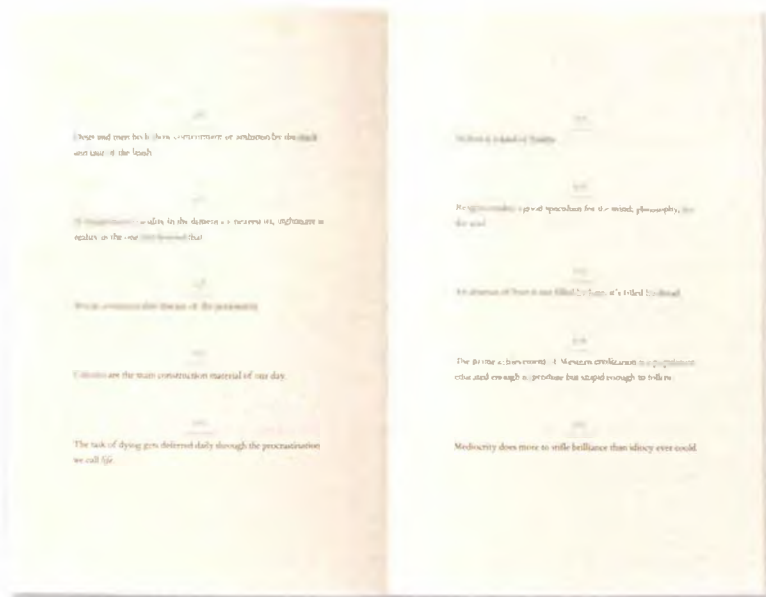
Designers / Conception graphique

David Gee & Troy Cunningham



The debossed treatment is a strong choice on the striking typographic cover, creating a visual tone that the judges would have enjoyed seeing in the interior.

Le traitement « gravé » est un choix fort de la frappante typographie de couverture, créant une tonalité visuelle que les juges auraient aimé voir à l'intérieur.



Publisher / Maison d'édition ECW Press **Author / Auteur** George Murray **Printer / Imprimerie** Coach House Printing
Typefaces / Polices de caractères Champion HTF & Fournier **Trim Size / Format massicoté** 216 x 139 mm
ISBN 9781770413818

Poetry

Honourable Mention

Poésie

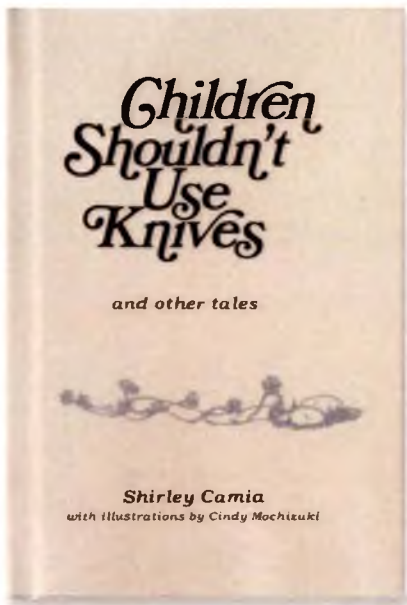
Mention honorable

Title / Titre

Children Shouldn't Use Knives
and Other Tales

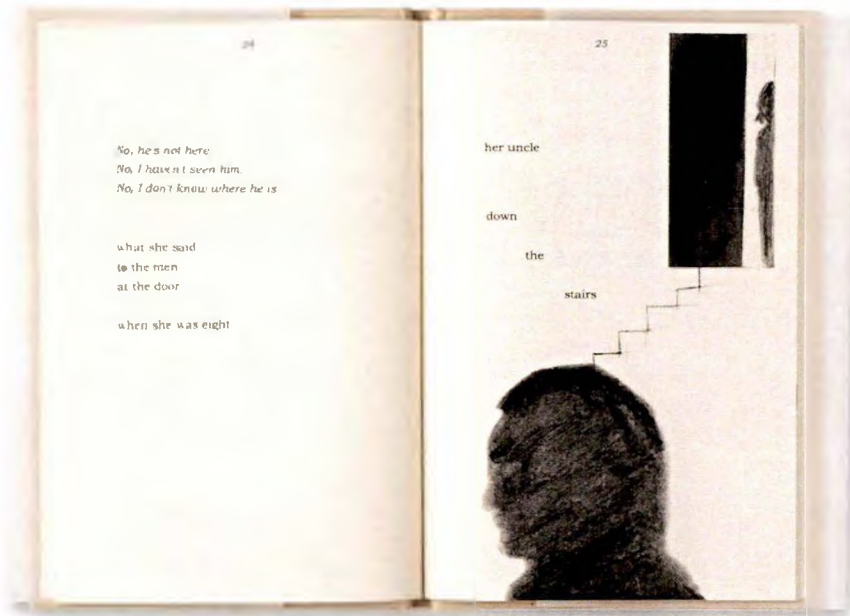
Designers / Conception graphique

Matthew Stevens & Shirley Camia



The throwback cover type, reminiscent of a certain children's classic, is a crowd pleaser (at least with this crowd), and there are some solid spreads inside.

Les caractères de la couverture rétrograde, qui rappellent certains classiques pour enfants, régaleront les lecteurs (du moins ceux auxquels ce livre s'adresse), et les doubles pages à l'intérieur sont bien maîtrisées.



Publisher / Maison d'édition At Bay Press **Author / Auteure** Shirley Camia **Illustrator / Illustration** Cindy Mochizuki

Printer / Imprimerie Friesens **Typefaces / Polices de caractères** Bookman Old Style & Bookman JF Pro

Trim Size / Format massicoté 190 x 125 mm **ISBN** 9781988168098

