

Prose Illustrated

Prose illustrée

Prose Illustrated
First Prize

Prose illustrée
Premier prix

Title / Titre

They Desire a Better Country /
Ils désirent une patrie meilleure :
The Order of Canada in 50 Stories

Designer / Conception graphique

Jessica Sullivan

This book has a monumental feel that suggests creating a “best in show” award. Complex elements are treated with care, including the presence of a second language. Bold choices like reversed type on the red endpapers and mustard type to denote hierarchy enliven this timeless, unified design.

Ce livre a un effet monumental qui suggère de créer un prix pour la « meilleure présentation ». Les éléments complexes sont traités avec soin, y compris la présence d’une langue seconde. Des choix audacieux comme le caractère inversé des pages de garde rouges et le caractère moutarde soulignent une hiérarchie qui égaye davantage ce concept intemporel et unifié.



Publisher / Maison d'édition Figure 1 Publishing **Author / Auteur** Lawrence Scanlan **Translator / Traducteur** Daniel Poliquin **Photographers / Photographie** Colin Boyd Shafer et al. **Printer / Imprimerie** Friesens **Typefaces / Polices de caractères** Sentinel & Tundra Pro **Trim Size / Format massicoté** 291 x 252 mm **ISBN** 9781927958766

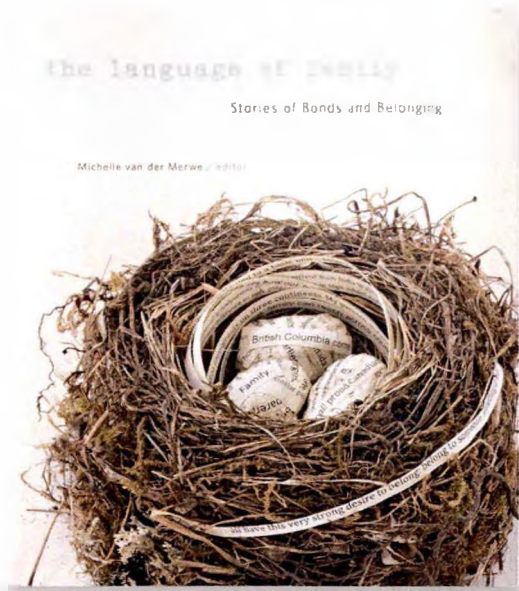
Prose Illustrated
Second Prize

Prose illustrée
Deuxième prix

Title / Titre

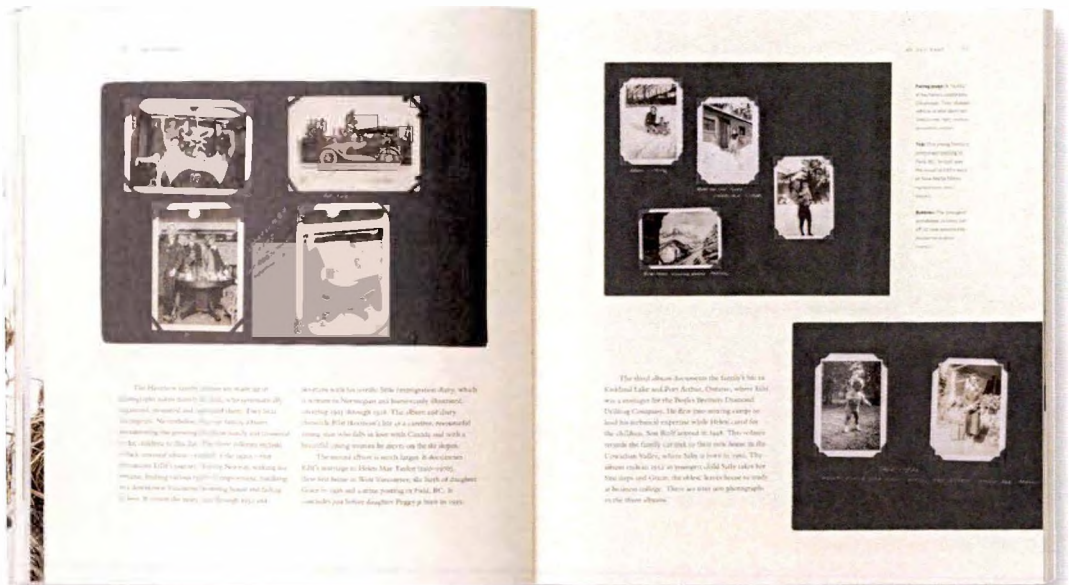
The Language of Family: Stories of Bonds and Belonging

Designer / Conception graphique
Lara Minja (Lime Design)



Another thoughtfully unified design. The photos are the standout: images are placed skillfully into the layout to become dynamic elements of the page, and the modern images artfully contrast with the traditional typography. The pacing finds the right balance between variety and consistency.

Une autre conception graphique soigneusement unifiée. Les photos sortent vraiment du lot : elles sont disposées habilement dans la mise en page pour en devenir des éléments dynamiques, et les images modernes contrastent astucieusement avec la typographie traditionnelle. Le rythme trouve un bon équilibre entre variété et cohérence.



Publisher / Maison d'édition Royal British Columbia Museum Editor / Éditrice Michelle van der Merwe
Printer / Imprimerie Friesens Typefaces / Polices de caractères Bembo, Typewriter MT & Whitney
Trim Size / Format massicoté 240 x 215 mm ISBN 9780772670526

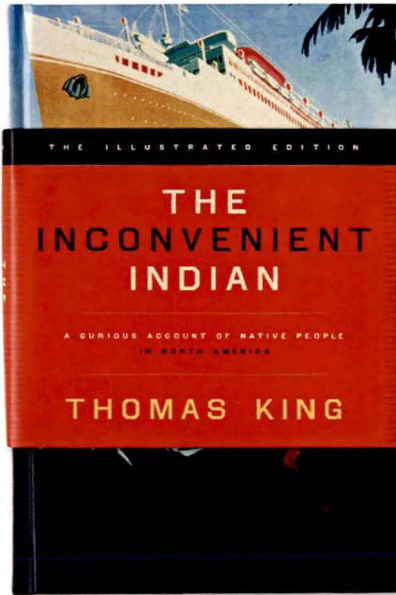
Prose Illustrated
Third Prize

Prose illustrée
Troisième prix

Title / Titre

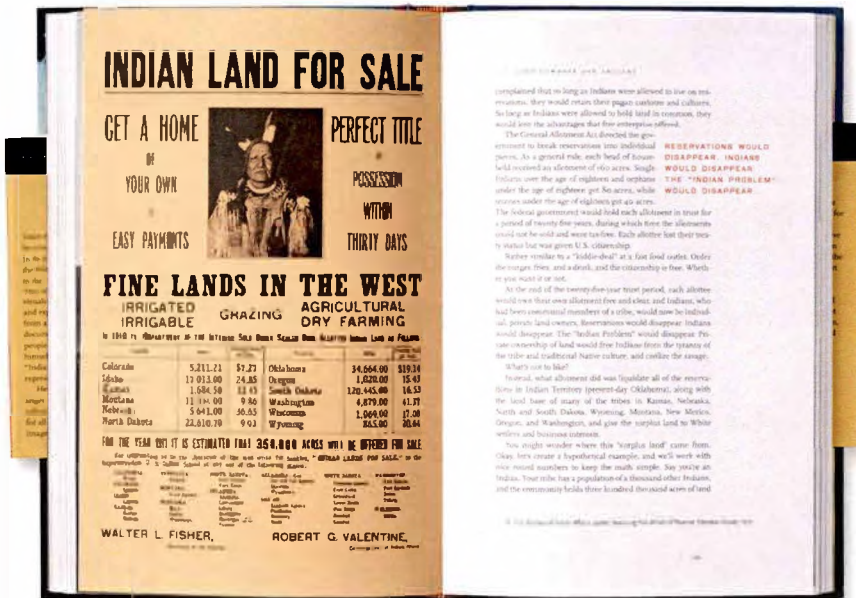
The Inconvenient Indian: A Curious Account of Native People in North America (Illustrated Edition)

Designer / Conception graphique
CS Richardson



Despite the high level of difficulty—the content is incredibly complex—the disparate elements combine for a varied but coherent whole, a sure sign of a skilled hand. A few choices, like the reversed table of contents and a spine that doesn't match the covers, offer welcome hints of adventure.

Malgré le niveau élevé de difficulté où le contenu est incroyablement complexe, les éléments disparates se combinent pour créer un ensemble varié, mais cohérent, signe irréfutable de compétence. Certains choix comme la table des matières inversée et le dos du livre qui n'est pas assorti à la couverture donnent des signes d'invitation à l'aventure.



Publisher / Maison d'édition Doubleday Canada Author / Auteur Thomas King Printers / Imprimerie RR Donnelley Asia Printing (Hong Kong) Typefaces / Polices de caractères Scala & Octic Gothic Trim Size / Format massicoté 252 x 165 mm ISBN 9780385690164

