

Children's

Livres pour enfants

Children's
First Prize

Livres pour enfants
Premier prix

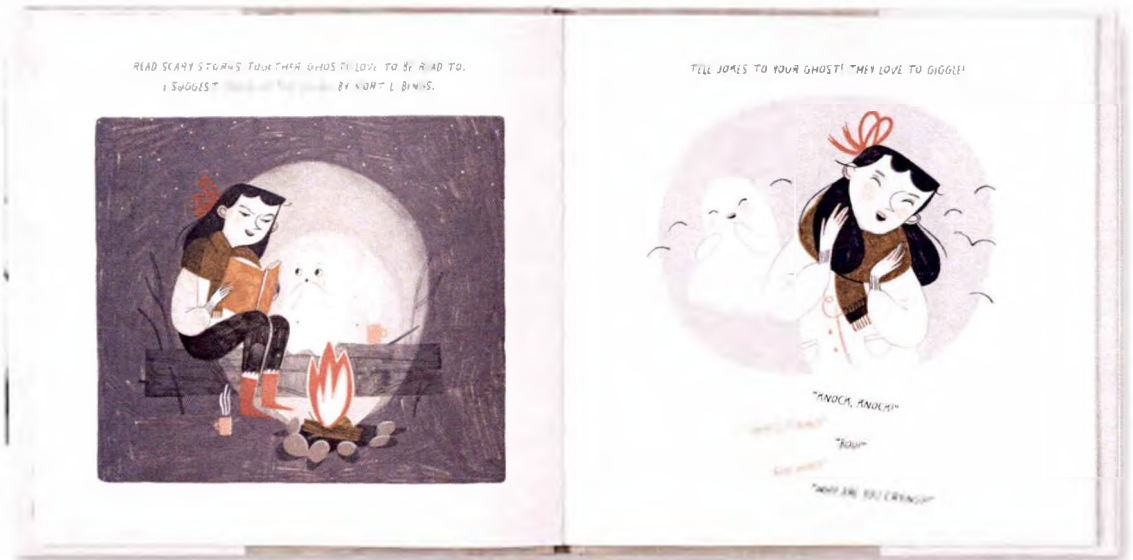
Title / Titre
How to Make Friends with a Ghost

Designers / Conception graphique
Rebecca Green & Rachel Cooper



The charming illustrations are the star, but everything about this book is done well, from the comfortable type to the smaller details. A cute and inviting package, perfectly in tune with its audience.

Les charmantes illustrations sont les éléments vedettes, mais tout dans ce livre est bien fait, des caractères agréables jusqu'aux plus petits détails. Un ensemble mignon et invitant, parfaitement adapté à son public.



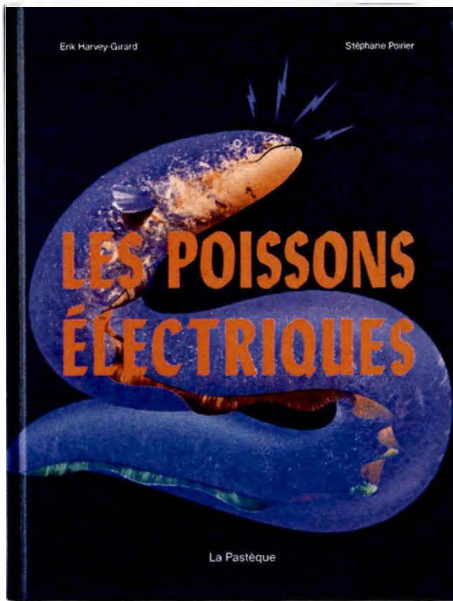
Publisher / Maison d'édition Tundra Books Author / Auteure Rebecca Green Illustrator / Illustration Rebecca Green
Printer / Imprimerie RR Donnelley Asia Printing (Hong Kong) Typeface / Police de caractères Hand lettering
Trim Size / Format massicoté 228 x 228 mm ISBN 9781101919019

Children's
Second Prize

Livres pour enfants
Deuxième prix

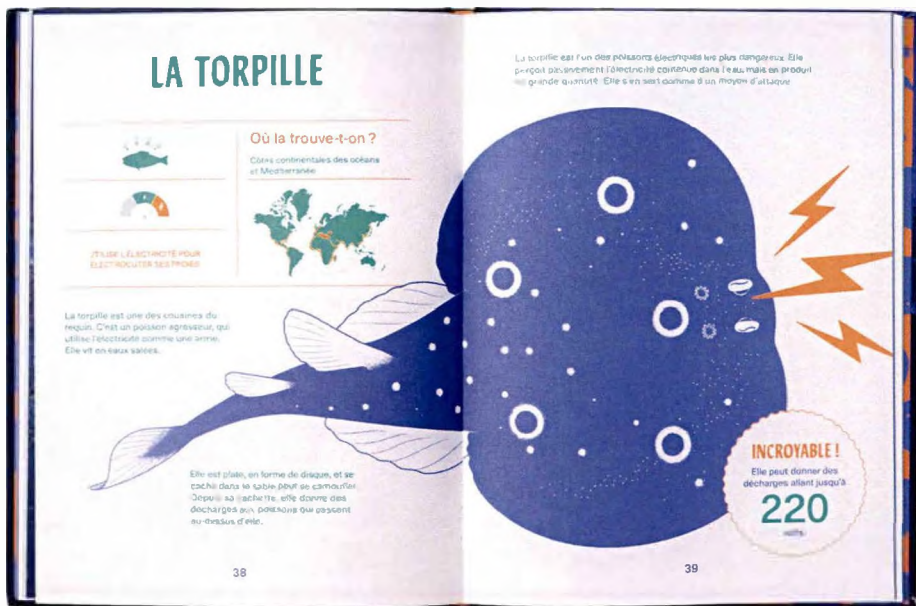
Title / Titre
Les poissons électriques

Designers / Conception graphique
Studio Pilote & Stéphane Poirier

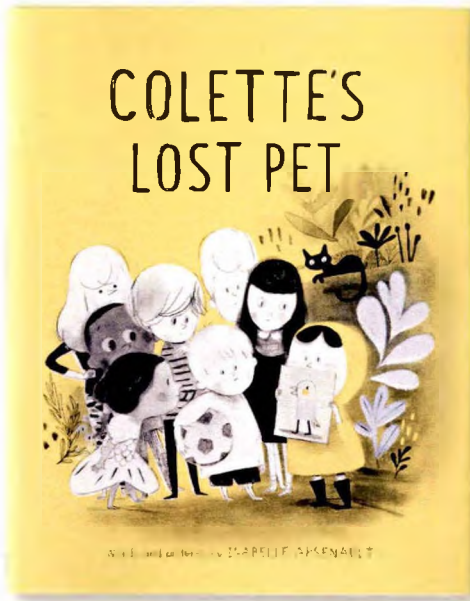


A fantastic, dynamic book that is difficult to categorize and kept pulling the judges back in. The spot colours are a treat, the endpapers are amazing, and the limited colour palette is perfectly deployed for maximum impact in this gutsy and exciting design.

Un livre fantastique et dynamique difficile à catégoriser et qui a amené les juges à prendre constamment du recul. Les tons directs sont un régal, les pages de garde sont étonnantes et la palette de couleurs limitée est parfaitement déployée pour un impact maximum dans cette conception audacieuse et passionnante.

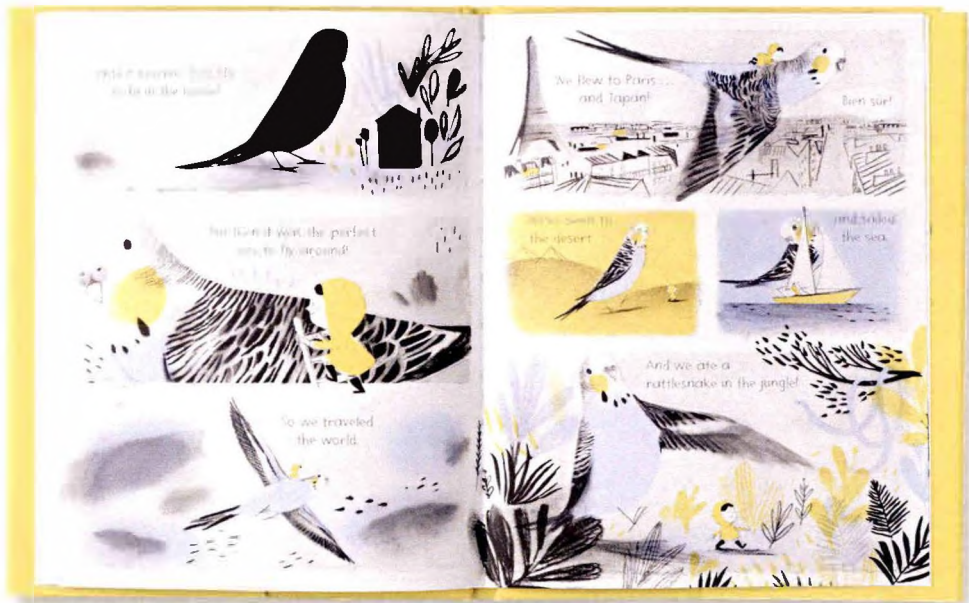


Publisher / Maison d'édition Éditions de la Pastèque Author / Auteur Erik Harvey-Girard Illustrator / Illustration Stéphane Poirier Printer / Imprimerie Imago (China) Typeface / Police de caractères Lydia & Neue Haas Unica Trim Size / Format massicoté 305 x 227 mm ISBN 9782897770174



These pages are immediately intriguing and engrossing, largely due to the colour palette and the fact that the type and the illustrations share a visual language. Every aspect is done well, and as a whole is extraordinarily balanced—the book presents a coherent, unified vision.

Dès le début, ces pages sont intrigantes et captivantes, en grande partie grâce à la palette de couleurs et au fait que les caractères et les illustrations partagent un même langage visuel. Chaque aspect est bien réalisé et le tout est extraordinairement équilibré; le livre présente une vision cohérente et unifiée.



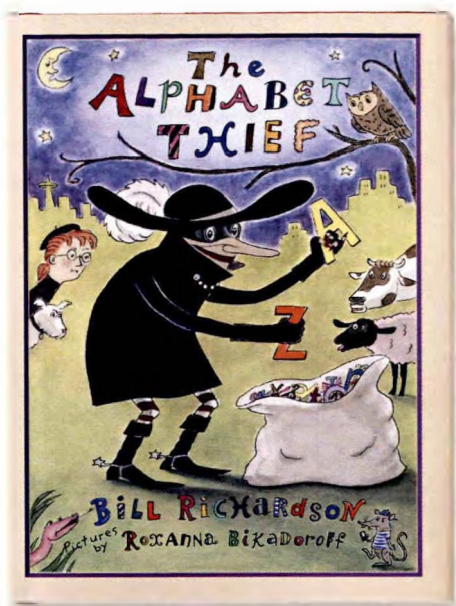
Publisher / Maison d'édition Tundra Books **Author / Auteure** Isabelle Arsenault **Illustrator / Illustration** Isabelle Arsenault **Printer / Imprimerie** RR Donnelley Asia Printing (Hong Kong) **Typeface / Police de caractères** Hand lettering **Trim Size / Format massicoté** 227 x 176 mm **ISBN** 9781101917596

Children's
Honourable Mention

Livres pour enfants
Mention honorable

Title / Titre
The Alphabet Thief

Designer / Conception graphique
Michael Solomon



Warmth and humour radiate from this blend of traditional approaches and contemporary elements, animated with charming illustrations. The judges loved the clever touch of a letter "stolen" from the spine.

La chaleur et l'humour rayonnent dans ce mélange d'approches traditionnelles et d'éléments contemporains, animé par de charmantes illustrations. Les juges ont bien aimé la touche astucieuse d'une lettre "volée" au dos du livre.



Publisher / Maison d'édition Groundwood Books Author / Auteur Bill Richardson Illustrator / Illustration
Roxanna Bikadoroff Printer / Imprimerie Tien Wah Press (Malaysia) Typeface / Police de caractères Adobe Caslon
Trim Size / Format massicoté 186 x 139 mm ISBN 9781554988778

Children's
Honourable Mention

Livres pour enfants
Mention honorable

Title / Titre
You Can Read

Designers / Conception graphique
Teresa Bubela & Mark Hoffmann



The hand-drawn type is done in a style that helps to reinforce the meaning of the text, a difficult and thoughtful thing to do, and a great benefit for younger readers. The variety of typography provides great texture, and is always well integrated with the text.

Les caractères sont dessinés à la main dans un style qui aide à renforcer le sens du texte, ce qui est une chose difficile à faire, mais songée, en plus d'être un grand avantage pour le jeune lecteur. La variété dans la typographie donne beaucoup de texture et est toujours bien liée au texte.



Publisher / Maison d'édition Orca Book Publishers Author / Auteure Helaine Becker Illustrator / Illustration
Mark Hoffmann Printer / Imprimerie Friesens Typefaces / Polices de caractères Queulat & hand lettering
Trim Size / Format massicoté 272 x 221 mm ISBN 9781459813243

