

Reference

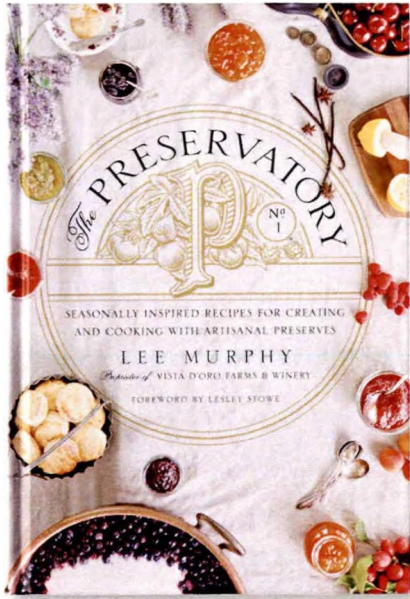
Ouvrages de référence

Reference
First Prize

Ouvrages de référence
Premier prix

Title / Titre
The Preservatory: Seasonally Inspired
Recipes for Creating and Cooking with
Artisanal Preserves

Designer / Conception graphique
Terri Nimmo



This is an elusive feat, a cookbook that looks like a perennial classic from day one. It manages to be visually gorgeous while also easy to use. The type is "perfect" (a rare comment from three expert typographers). A near-flawless accomplishment.

Il s'agit ici d'un tour de force difficile à définir, un livre de cuisine qui ressemble à un classique vivace dès le premier jour. Il parvient à être visuellement magnifique tout en étant facile à utiliser. Les caractères sont « parfaits » (un commentaire rare de la part de trois experts en typographie). Une réalisation presque sans faille.



Publisher / Maison d'édition Appetite by Random House Author / Auteure Lee Murphy Illustrator / Illustration Chad Roberts Design Ltd. Photographers / Photographie Janis Nicolay, Morgan Murphy, Alfred Meikleham, Hamid Attie & Welbert Choi Printer / Imprimerie C&C Offset Printing (Hong Kong) Typefaces / Polices de caractères Dartagnon, FuturaCom, Garamond & Helvetica Trim Size / Format massicoté 262 x 168 mm ISBN 9780147530059

Reference
Second Prize

Ouvrages de référence
Deuxième prix

Title / Titre
The First Mess Cookbook: Vibrant
Plant-Based Recipes to Eat Well
Through the Seasons

Designer / Conception graphique
Jennifer Griffiths



Despite its instructional nature and high complexity, this design achieves such an elegant look that it feels like the food will taste better for it. Elements are positioned perfectly on the page, the spreads feel connected, and the hierarchy of the type and its relationship to the images is strong.

Malgré sa nature pédagogique et sa grande complexité, on dirait que la nourriture aura encore meilleur goût grâce au look élégant qu'il arbore. Les éléments sont parfaitement bien disposés sur la page, les doubles pages ont l'air reliées entre elles, et la hiérarchie des caractères et leur relation avec les images est vigoureuse.



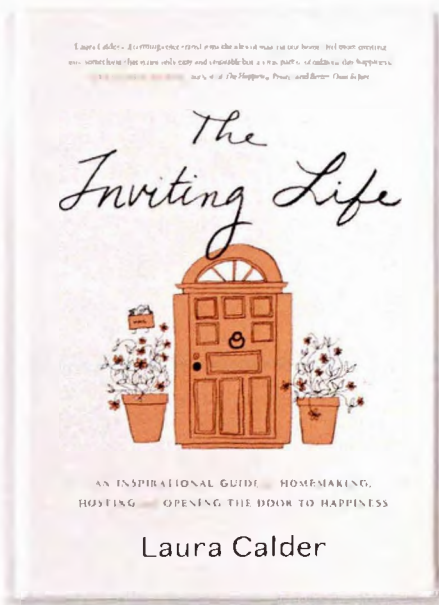
Publisher / Maison d'édition Penguin Canada Author / Auteure Laura Wright Photographers / Photographie Mark Orsini & Laura Wright Printer / Imprimerie C&C Offset Printing (Hong Kong) Typefaces / Polices de caractères Plantin, Emmscript & Gotham Trim Size / Format massicoté 252 x 202 mm ISBN 9780143194866

Reference
Third Prize

Ouvrages de référence
Troisième prix

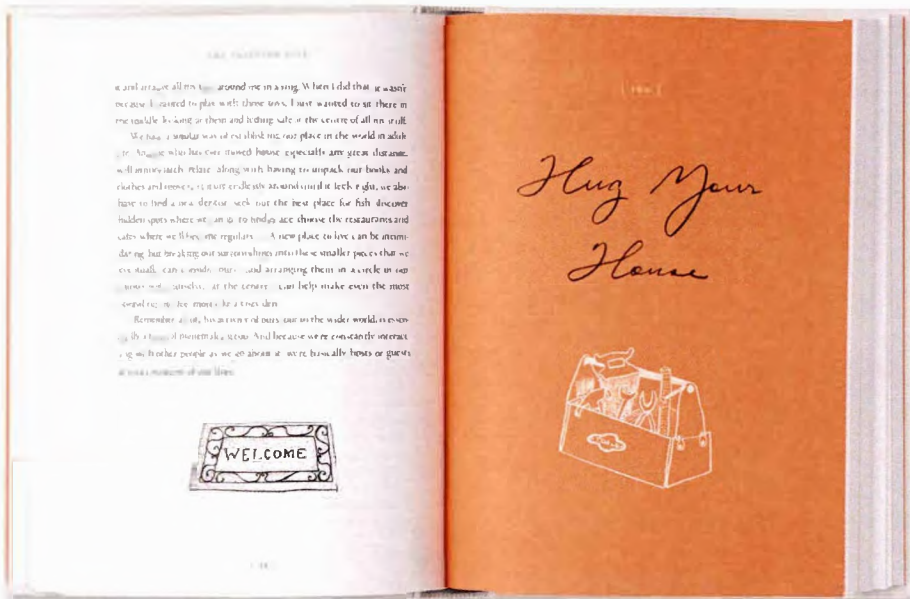
Title / Titre
The Inviting Life: An Inspirational Guide to Homemaking, Hosting, and Opening the Door to Happiness

Designer / Conception graphique
Jennifer Griffiths



An unconventional format that works well. The book block feels good, like an object that demands to be treasured. The interior is charming, even ingratiating, and the content clear, readable, and functional. The type is well-chosen, and handled sensitively without being fussy.

Un format non conventionnel qui fonctionne bien. Le corps de l'ouvrage fait du bien, comme un objet qui devient un trésor. L'intérieur est charmant, même doucereux, et le contenu clair, lisible et fonctionnel. La typographie est bien choisie et réalisée avec sensibilité sans être tarabiscotée.



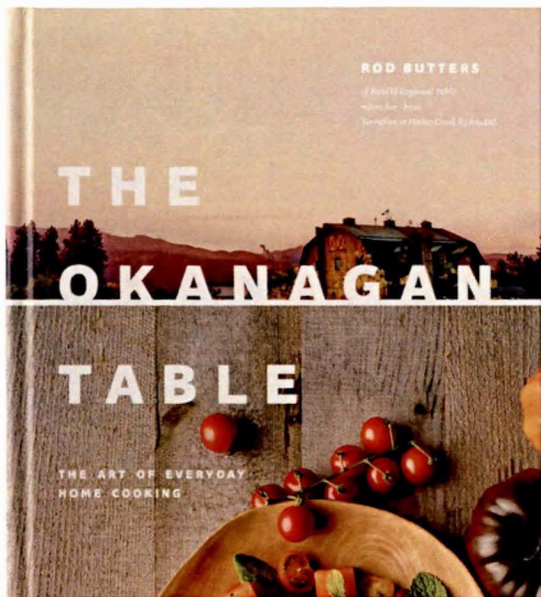
Publisher / Maison d'édition Appetite by Random House Author / Auteure Laura Calder Illustrator / Illustration Laura Calder Printer / Imprimerie RR Donnelley Asia Printing (Hong Kong) Typefaces / Polices de caractères Domaine Sans, Helvetica & Portrait Trim Size / Format massicoté 196 x 144 mm ISBN 9780147530523

Reference
Honourable Mention

Ouvrages de référence
Mention honorable

Title / Titre
The Okanagan Table: The Art of
Everyday Home Cooking

Designer / Conception graphique
Natalie Olsen



Both functionally and visually, this is a strong design: practical and useable, and exuding warmth on every page.

Du point de vue fonctionnel et visuel, c'est une puissante conception graphique : pratique et utile, tout en évoquant beaucoup de chaleur à chaque page.



Publisher / Maison d'édition Figure 1 Publishing Author / Auteur Rod Butters Photographer / Photographie David McIlvride Printer / Imprimerie Friesens Typefaces / Polices de caractères Sonus & Ashbury Trim Size / Format massicoté 252 x 227 mm ISBN 9781773270029