

Limited Editions

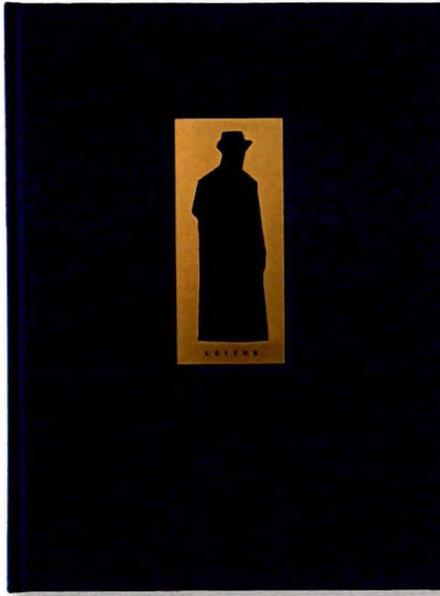
Éditions à tirage limité

Limited Editions
First Prize

Éditions à tirage limité
Premier prix

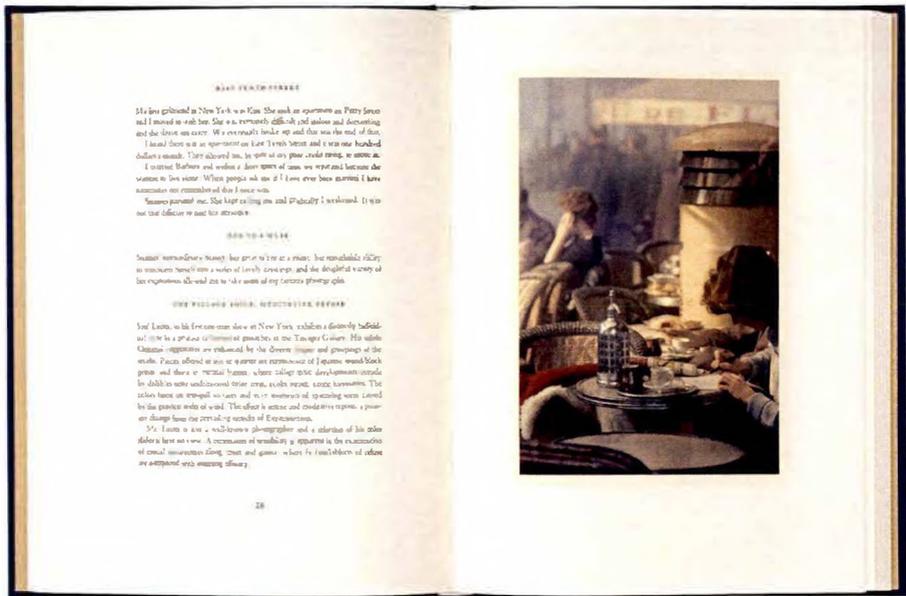
Title / Titre
The Ballad of Soames Bantry

Designer / Conception graphique
Michael Torosian



It is impossible to resist picking up this book: the printing is gorgeous, it feels exquisite in the hand, and the material is exceptional. The type treatment, production quality, and overall design are perfect. Every part of this beautiful example of classical fine printing feels right.

Impossible de s'empêcher d'ouvrir ce livre : l'impression est magnifique, une sensation exquise au toucher, et le matériau est exceptionnel. Le traitement typographique, la qualité de production et la conception globale sont parfaits. Chaque partie de ce bel exemple d'impression fine classique convient à souhait.



Publishers / Maisons d'édition Lumière Press & Howard Greenberg Gallery Authors / Auteurs Michael Torosian et al.
Photographer / Photographie Saul Leiter Printers / Imprimerie Lumière Press (offset lithography, C.J. Graphics)
Typeface / Police de caractères Linotype Eldorado Trim Size / Format massicoté 291 x 212 mm ISBN 9780921542193

Limited Editions
Second Prize

Éditions à tirage limité
Deuxième prix

Title / Titre
The Ghost Box

Designer / Conception graphique
Natalie Olsen

The format—slender volumes in a well-formed box—is an intimate and fitting choice for a collection of standalone stories. The bright orange motif is a perfect choice. Opening the box is an inviting and exciting experience, and the interior immediately captivates.

Le format (volumes élancés dans une boîte bien conçue) est un choix intime et approprié pour une collection d'histoires indépendantes. Le motif orange vif est un choix parfait. Ouvrir la boîte est une expérience invitante et passionnante, et l'intérieur séduit immédiatement.



Publisher / Maison d'édition Hingston & Olsen Publishing Editor / Éditeur Patton Oswalt Illustrator / Illustration
Natalie Olsen Printer / Imprimerie Hemlock Typefaces / Polices de caractères Saracen & Carat Trim Size / Format
massicoté 165 x 114 mm ISBN 9780995298828

Limited Editions
Third Prize (tie)

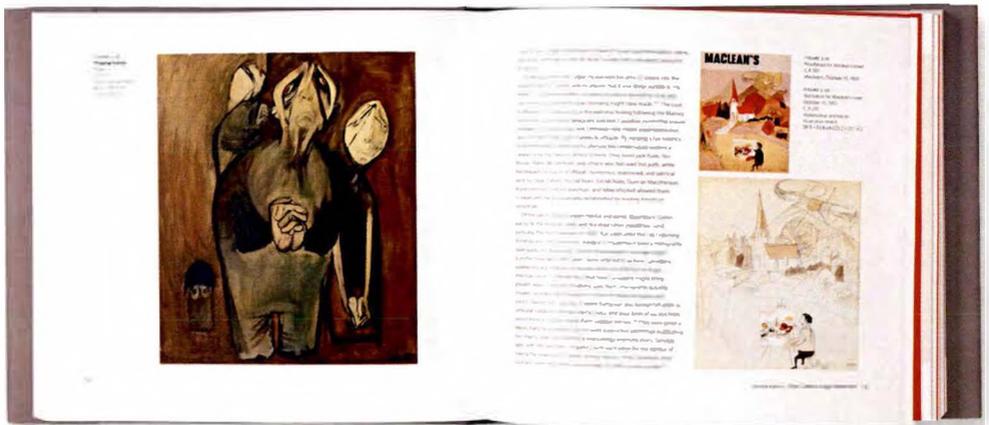
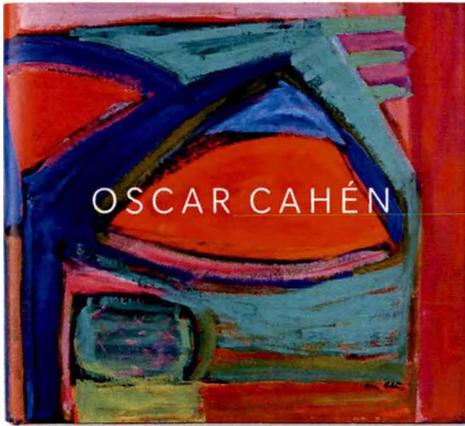
Éditions à tirage limité
Troisième prix (ex aequo)

Title / Titre
Oscar Cahén

Designer / Conception graphique
Frances Hunter

This title impressed the judges for its image reproduction—great skill, care, and attention is evident in the quality of the images, especially the colour.

Ce titre a impressionné les juges pour sa reproduction d'images; une grande habileté, beaucoup de soin et l'attention accordée sont évidents dans la qualité des images, particulièrement dans la couleur.



Publishers / Maisons d'édition Beaverbrook Art Gallery & The Cahén Archives Authors / Auteurs Jaleen Grove et al.
Illustrator / Illustration Oscar Cahén Photographers / Photographie Ernst Vegt et al. Printer / Imprimerie
Flash Reproductions Typeface / Police de caractères Slate Pro Trim Size / Format massicoté 254 x 272 mm
ISBN 9780981328041

Limited Editions
Third Prize (tie)

Éditions à tirage limité
Troisième prix (ex aequo)

Title / Titre
Une année sans lumière

Designer / Conception graphique
Pascale Sévigny-Vallières

This design represents a fresh approach that the judges had not seen before, and welcomed with open arms. The type is pleasing, the illustrations are lovely, and it succeeds as a uniquely interesting object.

Cette conception graphique représente une nouvelle approche que les juges n'avaient pas vue auparavant et qui a été accueillie à bras ouverts. La typographie est agréable, les illustrations sont belles et le livre est un succès en tant qu'objet unique intéressant.



Publisher / Maison d'édition Pascale Sévigny-Vallières **Author / Auteure** Pascale Sévigny-Vallières
Illustrator / Illustration Pascale Sévigny-Vallières **Printer / Imprimerie** Lacerte Communications
Typeface / Police de caractères Scala **Trim Size / Format massicoté** 285 x 202 mm