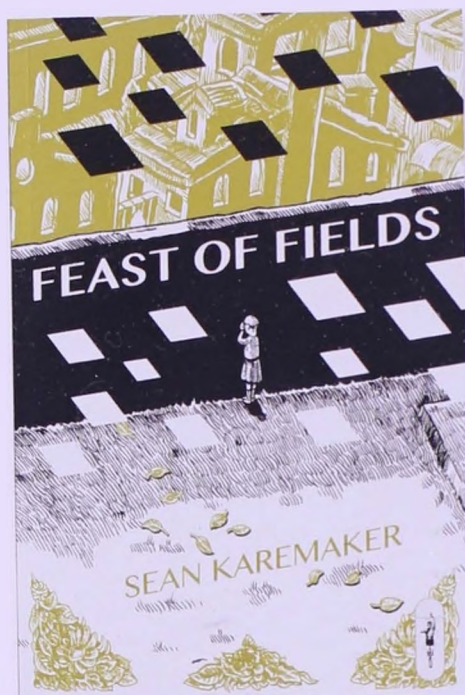


Comics  
First Prize

Bandes dessinées  
Premier prix

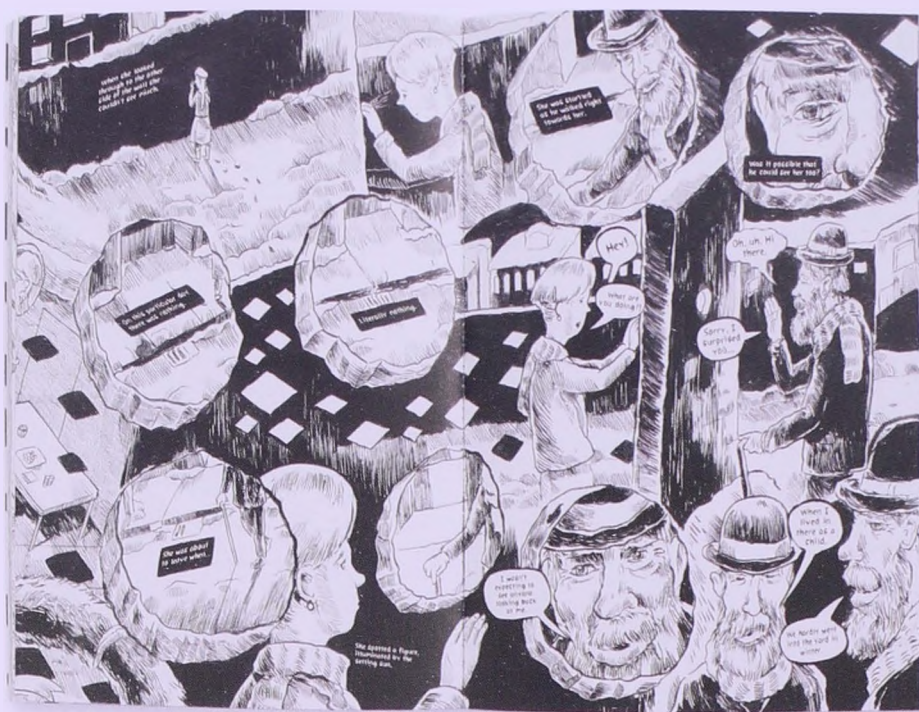
Title | Titre  
Feast of Fields

Designer | Conception graphique  
Sean Karemaker



Unusual choices like angled text, broken frames, and all full-bleed illustrations are expertly done. The result is fun to read, almost like a puzzle that allows for different ways to engage with the book. Occasional spare pages provide a thoughtful pause amid the more dynamic spreads.

Des choix inhabituels comme un texte incliné, des cadres interrompus et toutes les illustrations à fond perdu sont réalisés de main de maître. Cela rend le tout amusant à lire, presque comme un puzzle qui offre différentes façons de pénétrer dans le livre. Les pages vierges occasionnelles accordent au lecteur un moment de réflexion au milieu des doubles pages plus dynamiques.



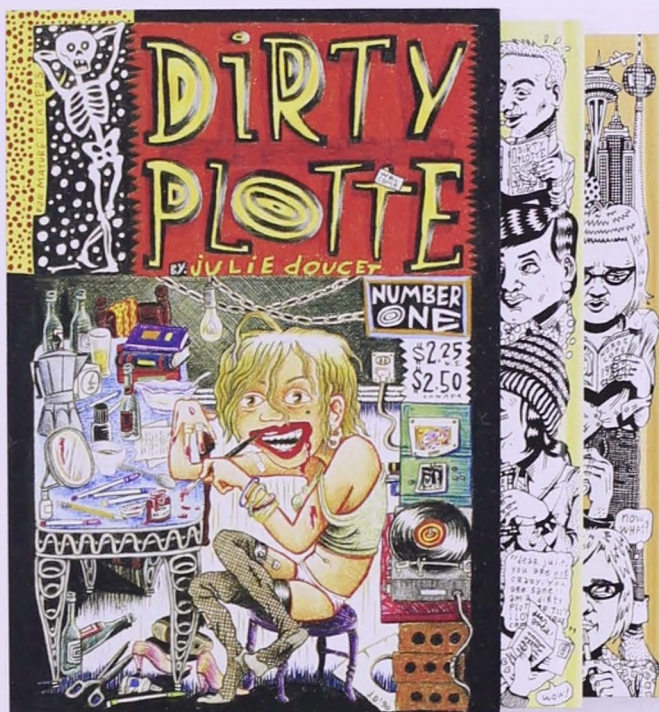
Author | Auteur Sean Karemaker Publisher | Maison d'édition Conundrum Press Illustrator | Illustration  
Sean Karemaker Printer | Imprimerie Gauvin Typeface | Police de caractères Hand lettering Trim Size | Format  
massicoté 178 x 267 mm ISBN 9781772620252

Comics  
Second Prize

Bandes dessinées  
Deuxième prix

Title | Titre  
Dirty Plotte: The Complete  
Julie Doucet

Designers | Conception graphique  
Julie Doucet & Tracy Hurren



A great variety of work is skillfully gathered in this huge, complex, and impressive package. Notable details include the inserted four-page folios, the spots of red, and the illustrated interior of the slipcase.

Un travail varié de longue haleine est habilement assemblé dans cet énorme, complexe et impressionnant ouvrage. On y retrouve des détails notables comme l'insertion de folios de quatre pages, les points rouges et l'intérieur illustré de l'étui.



Author | Auteure Julie Doucet Publisher | Maison d'édition Drawn & Quarterly Illustrator | Illustration Julie Doucet  
Printer | Imprimerie Imago (China) Typeface | Police de caractères Hand lettering Trim Size | Format massicoté  
190 x 276 mm ISBN 9781770463233

Comics  
Third Prize

Bandes dessinées  
Troisième prix

Title | Titre  
Flem

Designer | Conception graphique  
Rebecca Rosen



Colour is used powerfully and generously, which makes the occasional black and white illustrations even more striking. The entire package is lively and intriguing, and demands to be picked up and paged through.

La couleur y est utilisée puissamment et généreusement, ce qui rend les illustrations en noir et blanc occasionnelles encore plus frappantes. L'ensemble est animé et fascinant, exigeant qu'on le prenne et qu'on le parcoure.



Author | Auteure Rebecca Rosen Publisher | Maison d'édition Conundrum Press Illustrator | Illustration  
Rebecca Rosen Printer | Imprimerie Imago (China) Typeface | Police de caractères Hand lettering Trim Size |  
Format massicoté 189 x 267 mm ISBN 9781772620283

Comics

Honourable Mention

Bandes dessinées

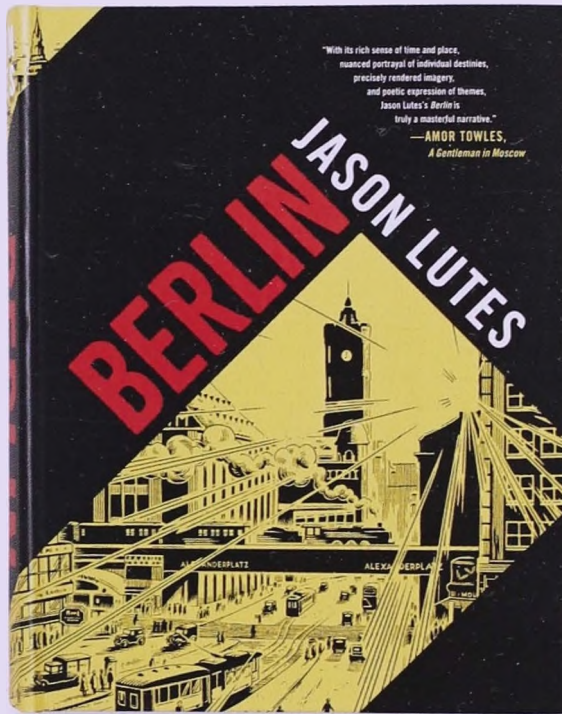
Mention honorable

Title | Titre

Berlin

Designers | Conception graphique

Jason Lutes, Sam Tse, Rachel Nam, Tom Devin, Tracy Hurren



The cover and endpapers are beautiful. The photo spreads and character bios are unexpected, and an interesting pause from the illustrations. The type is handled well, with strong hierarchy and leading. A consistently strong package.

La couverture et les pages de garde sont belles. Les doubles pages de photos et la biographie des personnages sont inattendues, donnant une pause intéressante par rapport aux illustrations. Les caractères sont bien choisis, avec une hiérarchie forte et qui mène le bal. Un ensemble présentant toujours beaucoup de force.



Author | Auteur Jason Lutes Publisher | Maison d'édition Drawn & Quarterly Illustrator | Illustration Jason Lutes  
 Printer | Imprimerie Imago (China) Typeface | Police de caractères Hand lettering Trim Size | Format massicoté  
 190 x 254 mm ISBN 9781770463264