

### Teresa Bubela

In her 20-plus years in art direction and book design Teresa Bubela has worked on fiction and non-fiction for all ages, poetry and picture books, including numerous award-winners and national best-sellers. Books are her passion, and she values any opportunity to design them in a thought-provoking and visually arresting way.

Teresa began her career in book production at Beach Holme Publishing and later went to Raincoast Books, where she worked on the Harry Potter series. In 2007 she joined Orca Book Publishers as Director of Art and Production. Named one of Quill & Quire's "Ones to Watch Under 35," her designs were frequently featured in Q&Q's "Cover to Cover". Her books have received Alcuin citations and other awards and honours both nationally and abroad. Now freelance, she works with a wide range of clients and projects.

Teresa has served on several boards, including the BC and Yukon Book Prizes, where she helped establish the Christie Harris Illustrated Children's Literature Prize and the Lieutenant Governor's Award for Literary Excellence. She has sat on numerous juries and peer assessment panels, and is a popular guest speaker and industry mentor. She lives in Victoria with her husband and two book-loving little boys.

Avec plus de 20 ans de service à la direction artistique et à la conception graphique de livres, Teresa Bubela a oeuvré dans le domaine de la fiction et de la non-fiction s'adressant à tous les âges, de la poésie et des livres d'images, dont plusieurs ont été primés ou meilleurs vendeurs à l'échelle canadienne. Les livres sont sa passion, et elle cherche toujours à les concevoir de manière inspirante avec une facture visuelle frappante.

Teresa a commencé sa carrière dans la production de livres chez *Beach Holme Publishing* puis chez *Raincoast Books*, où elle a travaillé sur la série *Harry Potter*. En 2007, elle s'est jointe à *Orca Book Publishers* à titre de directrice artistique et de production. Nommée l'une des « Ones to Watch Under 35 » (l'une des personnalités de 35 ans et moins à surveiller) de *Quill & Quire*, ses créations ont souvent été présentées dans « Cover to Cover » de Q&Q. Ses

livres ont mérité les éloges de la Société Alcuin en plus d'autres prix et distinctions à l'échelle nationale et internationale. C'est à son compte qu'elle travaille maintenant avec un large éventail de clients, dans le cadre de projets divers.

Teresa a siégé à plusieurs conseils d'administration, dont celui des *Prix du livre de la Colombie-Britannique et du Yukon*, où elle a contribué à l'établissement du *Prix Christie Harris Illustrated Children's Literature* et du Prix du lieutenant-gouverneur pour l'excellence littéraire. Elle a siégé dans de nombreux jurys et comités d'évaluation par les pairs, en plus d'être conférencière invitée et mentore dans l'industrie. Elle vit à Victoria avec son mari et deux petits garçons amoureux des livres.

### Emma Novotny

Emma Novotny is a multidisciplinary designer based in Vancouver. She is originally from Toronto and holds a bachelors in design from OCAD University. In the final years of her degree, Emma co-directed the OCAD U Student Press, where she won awards from both Applied Arts and the Alcuin Society for her work on *Shift: Exchanges*, an annual publication released by the Student Press.

Emma has worked as a designer primarily in the arts and culture and not-for-profit sectors and currently holds the position of design manager in the Faculty of Arts at the University of British Columbia. Outside of her work at UBC, she sits on the board of directors for both the Alcuin Society and Fillip — a Vancouver-based contemporary art publishing organization.

Emma Novotny est une conceptrice graphique multidisciplinaire basée à Vancouver. Elle est originaire de Toronto et détient un baccalauréat en design de l'Université OCAD. Au cours de ses dernières années d'études, Emma a codirigé l'OCAD U Student Press, où elle a remporté des prix des arts appliqués et de la Société Alcuin soulignant son travail sur *Shift: Exchanges*, une publication annuelle de Student Press.

Emma a travaillé comme designer principalement dans les secteurs des arts et de la culture et des organismes sans but lucratif et occupe actuellement le poste de gestionnaire de la conception à la Faculté des arts de l'Université de la Colombie-Britannique. Mise à part son travail à UBC, elle siège au conseil d'administration de la Société Alcuin et de *Fillip*, un organisme d'édition d'art contemporain de Vancouver.

### **Matt Warburton CGD, FGDC**

Matt Warburton is the founder and co-principal of Emdoubleyu Communications + Design, a Vancouver-based consultancy. He is a part-time instructor in the ECUAD/BCIT Design Essentials program, a member of the GDC's BC Chapter executive, past-chair of the Kwantlen GDMA Advisory Committee and a past member of the Canada Post Stamp Advisory Committee. He was honoured with GDC Fellowship in 2003 and, since becoming a graphic designer in the early 1980s, has won numerous awards for his work.

Since 2012 Matt has worked at the University of British Columbia, first as a senior designer and since 2014 as design manager for the university's Brand and Marketing unit. He continues to service Emdoubleyu clients such as Canada Post, Green Coast Rubbish and *Obsession: Bikes*, working with his wife Lynn who is a communications consultant.

Matt became a Professional member (MGDC, now CGD) in 1990, served on the GDCBC executive as Communications Chair from 1993-1997, GDCBC President from 1997-2000, National VP Communications for 2 terms from 1998-2002 and then again from 2010-2014, National President from 2002-2004, GDCBC Ethics Chair from 2011-2018 and is currently serving as the chapter's secretary and National Ethics Chair.

Matt Warburton est le fondateur et le codirecteur d'*Emdoubleyu Communications + Design*, un cabinet-conseil basé à Vancouver. Il est enseignant à temps partiel dans le programme *ECUAD/BCIT*

*Design Essentials*, membre de la direction du *GDC's BC*, ancien président du comité consultatif de la *GDMA Kwantlen* et ancien membre du comité consultatif sur les timbres de Postes Canada. Il a reçu la bourse GDC en 2003 et, depuis qu'il est devenu graphiste au début des années 1980, il a remporté de nombreux prix pour l'ensemble de son travail.

Depuis 2012, Matt travaille à l'Université de la Colombie-Britannique, d'abord comme designer principal et depuis 2014 comme directeur du design pour le bureau du *Brand and Marketing* de l'Université. Il continue de fournir des services à des clients d'*Emdoubleyu* tels que Postes Canada, *Green Coast Rubbish* et *Obsession: Bikes*, en collaboration avec sa femme Lynn, qui est conseillère en communications.

Matt est devenu membre professionnel (MGDC, maintenant CGD) en 1990, a siégé à la direction du GDCBC en tant que président des communications de 1993 à 1997, président du GDCBC de 1997 à 2000, vice-président national des communications pour deux mandats de 1998 à 2002, puis de nouveau de 2010 à 2014, président national de 2002 à 2004, président de *Ethics* GDCBC de 2011 à 2018 et actuellement secrétaire de la section et président national d'*Ethics*.

