

Credits | Remerciements

Image Closetooling | Retouche de photo
Scott Falkner

Books Photography | Photographie des livres
Bruce Law

Competition Photography | Photographie des
délibérations
Spencer W. Stuart, John Maxwell, Leah Gordon

Design | Conception graphique
Brian Morgan

English Proofreading | Révision (anglais)
John Maxwell
Emma Novotny

Alcuin Awards Coordinators & Book Data |
Coordinateurs & Données de livre
Leah Gordon
John Maxwell

French Translation & Proofreading |
Traduction et révision (français)
Chantale Roy

Judges' Comments | Observations du jury
Michael Leyne

Printing | Imprimeur
Marquis Imprimeur inc.

Project Manager & Editor | Gestion de projet et
éditeur
Spencer W. Stuart

Colophon

A CIP catalogue record for this periodical is available
from Library and Archives Canada.

ISSN: 1713-0573 (Print)

2561-5432 (Digital)

Pour obtenir les données CIP de cette publication,
s'adresser à Bibliothèques et archives Canada.

ISSN : 1713-0573 (Papier)

2561-5432 (Numérique)

Printed in Canada | Imprimé au Canada

A note on the order of award categories: the cata-
logue represents the attentive and iterative judging
process by presenting the categories in the order in
which they were judged this year.

This catalogue has been published by the Alcuin
Society to support the high standard of book design
and publishing in Canada.

The text was set in Brill, designed by John
Hudson, and donated by Koninklijke Brill, Leiden,
Netherlands; Lettera Text, designed by Kobi Benezri;
Guillon, designed by Feed; and Big Moor, designed
by Matthew Carter, CBE.

Printed by Marquis Imprimeur inc., using FSC®
certified Euroart plus silk text and kallima plus cover.

Une note sur l'ordre des catégories de prix: le cata-
logue tente de refléter le caractère attentif et itératif
du processus de sélection, en présentant les catégo-
ries dans l'ordre dans lequel elles ont été jugées
cette année.

Ce catalogue a été publié par la Société Alcuin
dans le but de soutenir les normes élevées en matière
de conception graphique et d'édition au Canada.

Le texte est composé en Brill, caractère créé par
John Hudson et donné par Koninklijke Brill, Leiden,
Netherlands ; Lettera Text, caractère créé par Kobi
Benezri ; Guillon, caractère créé par Feed ; et Big
Moor, caractère créé par Matthew Carter, CBE.

Imprimé par Marquis Imprimeur inc., sur du
papier certifié FSC® Euroart plus silk pour le texte et
kallima plus pour la couverture.

