

# ÉDITORIAL

---

# ÉDITORIAL

Quatre ans déjà que notre revue se fraye son chemin dans un milieu où l'écrit créatif demeure peu fréquent, qu'elle rend *visible* les voix de nos étudiant.es (la revue ayant trouvé un terreau étonnamment fertile dans une province où le français est langue minoritaire), que leur sensibilité vis-à-vis de la langue, souvent seconde, voire troisième, y trouve à s'exprimer. 4 ans : âge terrible dit-on d'un enfant qui commence à affirmer sa personnalité, année magnifique pourtant durant laquelle l'individualité se dessine... c'est le cas pour ce numéro de *De Voix Vives*.

Ce quatrième opus de la revue *De Voix Vives* est un numéro tout à fait spécial puisque nous y publions les textes gagnants de notre premier concours dont les thèmes proposés étaient : *le double, la deuxième langue, l'altérité*. Notre jury a sélectionné pour le premier prix l'histoire émouvante et conflictuelle de deux sœurs, racontée par ALIOCHA PERRIARD-ABDOH. Le deuxième texte choisi, écrit par MARISSA KAMINSKI, suit l'expérience éprouvante d'un jeune garçon autiste alors qu'il tente de négocier les couloirs de son école. Enfin, le poème hybride anglais-français de DAWSON F. CAMPBELL met en scène la *bataille* linguistique dont l'individu et auteur bilingue se trouve être le siège.

Avant de vous laisser commencer votre lecture de la revue—et j'espère que vous ressentirez la même émotion que nous avons eue à découvrir ces textes—j'ai le plaisir de vous faire part de notre souhait de poursuivre l'aventure avec un deuxième concours dont le thème sera annoncé ce mois de juillet. Gardez donc un œil sur notre page : <http://www.sfu.ca/french/>

Et belles lectures d'ici là,

Gaëlle Planchenault  
Éditrice, *De Voix Vives*