

ÉDITORIAL

ÉDITORIAL

Au moment d'écrire cet éditorial, tous les moments vécus, de ce côté-ci de la planète ou dans le coin du globe où vous avez passé ces six derniers mois, sont encore si frais dans les mémoires qu'on ne peut pas les ignorer : mouvements sociaux (dans la rue et sur la toile), épidémie, confinement et distanciation, une chose est sûre : 2020 ne nous laissera pas inchangé.e.s.

Le thème que nous avons choisi en 2019 pour le dernier concours de notre revue en semble désormais teinté : « La peau dans tous ses états ». Pouvions-nous anticiper qu'un an après, un homme perdrait la vie à cause de la couleur de la sienne ? Pouvions-nous prévoir, au sortir d'une pandémie mondiale, ce désir profond et partagé par une génération de jeunes que nos sociétés changent la leur : commence une mue qui permettrait de faire peau neuve ?

faire peau neuve : trouvé sur Internet, un texte sur l'origine de l'expression explique qu'au 16^{ème} siècle on disait plutôt 'ne pas changer de peau' au sujet d'une personne qui se refusait à changer de comportement, puis qu'avec le temps l'expression s'était transformée en son contraire pour signifier un vrai désir de changer sa façon d'être.

Vous verrez dans ce numéro des textes qui aspirent à ce(s) changement(s). Nous souhaitons à leurs auteur.e.s que leurs vœux se réalisent.

Et félicitons Tabatha Mason, Kana Wiens et Tessie Mengin, les lauréates de notre concours.

Et à vous, lecteurs-lectrices, nous souhaitons de très belles lectures,

Gaëlle Planchenault

Éditrice, *De Voix Vives*