

**ÉDITORIAL**

---

**ÉDITORIAL**

# Bienvenue

---

Comment faire entendre sa voix quand elle s'exprime dans une autre langue : une langue seconde ? Comment trouver sa voix dans une langue qu'on ne maîtrise pas toujours parfaitement et dans un environnement où les mots sont passés au crible de l'évaluation académique ?

Nous avons créé cette revue pour permettre à nos étudiant.e.s de faire entendre leur voix dans un format différent de celui qui leur est généralement imposé à l'université.

*De Voix Vives* se veut ainsi être un lieu d'échange et de diffusion d'écrits créatifs – des écrits qui ont tantôt été conçus dans le cadre d'un cours ou, encore, qui sont le fruit d'un engagement personnel (ayant parfois résulté en publications, dans les cas du roman de J. Virassamy et de l'œuvre graphique de C. Fournier).

Les étudiant.e.s qui y sont publiés sont à différents moments de leur parcours universitaire : certain.e.s sont des étudiant.e.s de premier cycle, d'autres poursuivent une maîtrise ou ont entamé un doctorat, ailleurs, au Canada et en Amérique du Nord. Le français est leur langue maternelle ou leur langue seconde, et si les textes publiés sont majoritairement en français, la revue veut aussi laisser place à des traductions en anglais d'extraits d'œuvres québécoises, françaises, ou francophones.

Cette diversité de voix est représentative des étudiant.e.s de notre Département. Nous espérons que vous serez sensibles à leur vivacité et leur force !

Bonne lecture,

**Gaëlle Planchenault**

