

Pardon

Inès Chauveau

Pourquoi est-ce que je pense qu'écrire sur l'amour se résume à citer mes amants,
quand je baigne dans un *amour constant* ?

Il est vrai que je sous-estime la considération qu'on me porte ailleurs que dans mes relations romantiques.
Est-ce le côté *éphémère* de la chose qui rend celui-ci plus important, parfois ?

En ce qui concerne l'amour constant de ma vie,
je ne le vois certainement plus,
et pourtant c'est celui qui devrait me sauter aux yeux,
l'amour sain, stable, toujours là, *qu'il vente, qu'il pleuve* ;
les mêmes personnes qui pleureraient mon départ.
Je vous demande pardon, *parfois je vous oublie*.

Why do I think writing about love only involves mentioning my lovers,
when I'm bathing in *constant love* ?
I certainly underestimate the consideration I'm given outside of my romantic relationships.
Is it the *ephemeral* nature of it that sometimes makes it more important?
As for the constant love in my life,
I certainly don't see it anymore,
and yet it's the one that should jump out at me,
the healthy, stable love, always there, *come rain or shine* ;
the same people who would cry when I'm gone.
I hope you'll forgive me, *sometimes I forget about you*.



Mom by Inès Chauveau



Memoirs of Spring
by Zeyna Al Gutani